

Sangen fra Linos: Solistkoncert - Marianne T. Clement, fløjte



Lørdag d. 29. februar kl. 15.00

Det Jyske Musikkonservatorium, Kammermusiksalen

Fløjtens karakter - naturbilleder, rituelle danse og hjertesorg.

Medvirkende:

Katrine Broch Møller, sang

Maren Marie Tange, klaver

Fri entré

KONCERT

Sangen fra Linos: Solistkoncert - Marianne T. Clement, fløjte

Lørdag d. 29. februar kl. 15.00
Det Jyske Musikkonservatorium,
Kammermusiksalen

Fri entré

VELKOMMEN

VELKOMMEN kære publikum, til koncerten Sangen fra Linos, den første i rækken af 3 solistkonserter med temaet ”fløjtes karakter”. Fokus for koncerten i dag er myter, transformation og stemmen versus instrumentet.

Vi kommer undervejs omkring underskønne naturbilleder, rituelle danse, betagende kærlighed og smertende hjertesorg. Og vi kommer på en rejse, hvor fløjtes rolle i musikken undersøges og udfordres.

Med mig har jeg to fantastiske musikere: Sopran Katrine Broch Møller og pianist Maren Marie Tange.

Vi glæder os til at spille for jer.

PROGRAM

A. ROUSSEL: Deux Poèmes de Ronsard
(1869-1937)

Rejsen begynder. Sangeren har ordet. Rundt omkring ordet og poesien svæver toner, fuglefløjt, vindpust og solglimt.

- Ciel, Air et Vents
- Rossignol, mon Mignon

J. MOUQUET: La Flûte de Pan
(1867-1946)

*Fløjten tager os med til det gamle Grækenland og faunen
Pans magiske og forunderlige univers.*

- I. Pan et les Bergers
- II. Pan et les Oiseaux
- III. Pan et les Nymphes

A. JOLIVET: Chant de Linos
(1905-1974)

*Vi bliver i antikkens Grækenland, men stemningen er skiftet.
Le Chant de Linos (Sangen fra Linos) er en vekslen imellem
klagesange, smertensskrig og pulserende, rytmiske danse.*

PAUSE - CA. 10 MINUTTER

G.F. HÄNDEL: Sweet Bird
(1685-1759)

*Vi er tilbage, hvor vi begyndte: Med sanger og fugl. Men
noget er forandret. Fuglen er sin egen stemme nu og synger i
ligeværdig duet med sangeren. Rollerne skifter. Linjerne
udviskes.*

C. DEBUSSY: Syrinx (La Flûte de Pan)
(1862-1918)

*I et déjà-vu genkaldes billeder og stemninger fra antikkens
og mytternes Grækenland. Pan spiller på sin fløjte i sorg over
sin ulykkelige kærlighed til nymfen Syrinx. Fløjten er nu helt
alene. Sårbar og ren.*

BIZET/BORNE: Fantaisie Brillante sur "Carmen"

*Der er sket en transformation. Den nøgne, rene klang er gået
bort - og er blevet genfødt med fornyet klang og kraft.
Instrumentet har fundet sin stemme.*

PROGRAM

Marianne Thomsen Clement har uddannet sig ved Musikkonservatoriet i Malmö og ved Conservatoire de Boulogne-Billancourt i Paris, inden hun i 2019 startede i solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium som elev hos Thomas Jensen og Lena Kildahl Larsen.

Marianne kombinerer solistklassestudierne med kammermusik- og orkesterengagementer i Danmark, Sverige og Frankrig. Hun vandt i 2016 Malmö Musikkonservatoriums solistkonkurrence med Liebermanns fløjtekoncert, som hun efterfølgende fremførte i Malmö Live Koncerthus. I sommeren 2020 kan Marianne opleves som fløjtenist i Skånska Operans opsætning af Mozarts Tryllefløjten.

Katrine Broch Møller er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium ved docent Ingrid Haking Raaby og studerer nu privat ved Lars Thodberg Bertelsen. Katrine er solist og kammermusiker i bl.a. barokensemblet Trio Moresca, ensemblet Tirilil, Vokalensemblet GAIA og Hjortshøj Kirkes Vokalensemble.

Katrine har deltaget i Ringve Summer Course i tidlig musik ved sopran Emma Kirkby og i 2017 Sastamala Gregoriana Masterclass i tidlig musik ved sopran Evelyn Tubb. Hun specialiserer sig yderligere i tidlig musik på Musikhögskolan i Malmö ved Peter Spisky.

Maren Marie Tange er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium og debuterede i efteråret 2003 fra solistklassens specialklasse for kammermusik og akkompagnement. Hun har studeret hos flere internationalt anerkendte lærere, bl.a. Roger Vignoles, Rudolf Jansen, H. Deutsch, Anne Sofie von Otter og Bengt Forsberg.

Hun optræder i adskillige musikalske sammenhænge med sangere og instrumentalister og har gennem de seneste år haft en omfattende koncertvirksomhed i Danmark som kammermusiker og akkompagnatør. MMT er til daglig tilknyttet Det Jyske Musikkonservatorium som repetitør og akkompagnatør, bl.a. for sangfaggruppen og fløjteklassen.



Det Jyske
Musikkonservatorium
**The Royal Academy
of Music**