

# Koncert med Morten Ladehoff, orgel



**Onsdag d. 19. februar kl. 17.00**  
Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal

Værker af J.S. Bach og M. Ladehoff

Fri entré

KONCERT

---

# Koncert med Morten Ladehoff, orgel

Onsdag d. 19. februar kl. 17.00  
Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal

Fri entré

## Bach og kontemporær impro

Johann Sebastian Bach er gået over i historien som en af de mest betydningsfulde komponister nogensinde. Ikke mindst pga. hans vægtige og vigtige produktion af orgelmusik.

Morten Ladehoff vil ved denne koncert sammenstille 3 af hans mest yndede 'frie orgelværker' med grænsesøgende improvisationer i et kontemporært tonesprog. De fjerneste afkroge af det store orgel i Symfonisk Sal vil blive gransket og bragt frem i lyset.

## PROGRAM

---

**J.S. BACH:** Præludium i D-dur (BWV 532,1)  
(1685-1750)

**M. LADEHOFF:** Sul D (improvisation)  
(f. 1978)

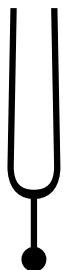
**J.S. BACH:** Præludium og Fuga i G-dur (BWV 541)  
(1685-1750)

**M. LADEHOFF:** Spectral environment (improvisation)  
(f. 1978)

**J.S. BACH:** Præludium og Fuga i a-mol (BWV 543)  
(1685-1750)

**M. LADEHOFF:** Glissando study (improvisation)  
(f. 1978)

**J.S. BACH:** Fuga i D-dur (BWV 532,2)  
(1685-1750)



Det Jyske  
Musikkonservatorium  
**The Royal Academy  
of Music**