

Beethoven 250 år

Henrik Brendstrup 60 år

Medvirkende: Dénes Várjon, klaver



Fredag d. 17. januar kl. 17.00
Christians Kirke, Strandgade 1, Kbh.

Lørdag d. 18. januar kl. 15.00
Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal

Alle Beethovens fem sonater for cello og klaver ved én og samme koncert.

Fri entré

KONCERT

Beethoven 250 år Henrik Brendstrup 60 år

Medvirkende: Dénes Várjon, klaver

Fredag d. 17. januar kl. 17.00
Christians Kirke, Strandgade 1, Kbh.

Lørdag d. 18. januar kl. 15.00
Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal

Fri entré

PROGRAM

LUDWIG VAN BEETHOVEN:
(1770-1827)

Sonate F-dur op. 5 nr. 1

- Adagio sostenuto - Allegro
- Rondo - Allegro vivace

Sonate C-dur op. 102 nr. 1

- Andante - Allegro vivace
- Adagio - Allegro vivace

PAUSE

Sonate A-dur op. 69

- Allegro ma non tanto
- Scherzo - Allegro molto
- Adagio cantabile - Allegro vivace

PAUSE

Sonate g-mol op. 5 nr. 2

- Adagio sostenuto e espressivo
- Allegro molto piu tosto presto
- Rondo - Allegro

Sonate D-dur op. 102 nr. 2

- Allegro con brio
- Adagio con molto sentimento d' affetto
- Allegro fugato

Henrik Brendstrup, cello
Dénes Várjon, klaver

HENRIK BRENDSTRUP

Cellisten Henrik Brendstrup er født i Danmark og etableret som en af landets mest fremtrædende og alsidige musikere. Han studerede på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Erling Bløndal Bengtsson samt i London hos William Pleeth og Ralph Kirshbaum.

Henrik Brendstrup konkurrerede sig tidligt til en plads i Det Kgl. Kapel men forlod dette til fordel for det fremtrædende Chamber Orchestra of Europe, med hvilket han siden har turneret verden rundt. Som solist og kammermusiker har han optrådt over hele Europa, og han er en tilbagevendende gæst ved vigtige internationale kammermusikfestivaler. Hans omfattende cd-produktion spænder repertoiremæssigt vidt, fra Beethoven over Chopin og Liszt til Sofia Gubaidulina, og den har indbragt ham flere internationale musikpriser.

Som engageret fortolker af vor tids musik har Henrik Brendstrup uropført en lang række værker og arbejdet tæt sammen med store danske komponister som Anders Nordentoft, Ib Nørholm og Poul Ruders. Som cellist i flere ledende ensembler som f.eks. Den danske Kvartet, Copenhagen Classic og GEFION trioen har han præget den danske kammermusikscene gennem mange år, og det pædagogiske virke har ligeledes været højt prioriteret. Først som underviser ved Det Kgl. danske Musikkonservatorium i København og nu som professor ved det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus.

DÉNES VÁRJON

Den berømte ungarske pianist Dénes Várjon studerede ved Ferenc Liszt Musikhøjskole i Budapest. Han blev førstepræmievinder af klaverkonkurrencen for den ungarske radio, Leo Weiner Kammermusik-konkurrence i Budapest og Concours Géza Anda i Zürich. Várjon er en regelmæssig gæst på festivaler, herunder Salzburger Festspiele, Lucerne Festival, Schleswig-Holstein Musik-festival, Biennale di Venezia, Marlboro Festival (USA), Klavierfestival Ruhr, Kunstfest Weimar og Edinburgh International Festival, og har været en hyppig bidragsyder til András Schiff's og Heinz Holliger's Ittinger Pfingstkonzerte.



Det Jyske
Musikkonservatorium
**The Royal Academy
of Music**