

Sangsoiré



Tirsdag d. 6. maj kl. 19.30

Det Jyske Musikkonservatorium, Kammermusiksalen

Medvirkende sangere:

Julia Jacobson, Ester Morén, Freja Dresig Sørensen, Mariana Lopes og Bartłomiej Imach

Jakob Alsgaard Bahr, klaver

Sange af J. H. Roman, A. Vivaldi, F. Mendelssohn, Fernando Obradors, J. Bock, W. Stenhammar, Carl Nielsen, V. Bellini, G. Fauré, R. Vaughan Williams, E. Nordby, W. A. Mozart, M. Portugal og G. Puccini

Fri entré

Sangsoiré

Tirsdag d. 6. maj kl. 19.30
Det Jyske Musikkonservatorium,
Kammermusiksalen
Fri entré

PROGRAM

J. H. Roman:
(1694-1758)

Then Svenska Messan
• O Herre Gud II

Julia Jacobson

A. Vivaldi:
(1678-1741)

Gloria
• Domine Deus

Ester Morén

F. Mendelssohn:
(1809-1847)

Elijah – op.70
• O rest in the Lord

Freja Dresig Sørensen

Fernando Obradors:
(1897-1945)

Del cabello mas sutil

J. Bock
(1928-2010)

She loves me
Vanilla Ice Cream

Mariana Lopes

W. Stenhammar
(1871-1927)

Lutad mot gärdet (*J. L. Runeberg*)
Flickan knyter i Johannennatten (*J. L. Runeberg*)

Ester Morén

C. Nielsen:
(1865-1931)

Fynsk Foraar
Den blinde spillemand

Bartłomiej Imach

PROGRAM

V. Bellini:
(1801-1835)

Dolente immagine di Fille mia

Freja Dreisig Sørensen

G. Fauré:
(1845-1924)

2 songs, op. 83

• No. 1 – Prison (*Paul Verlaine*)

Julia Jacobson

R. Vaughan Williams:
(1872-1958)

The House of Life

• Silent Noon

Freja Dreisig Sørensen

E. Nordby:
(1865-1931)

6. Shakespeare Sonetter

III. – My mistress' eyes

Bartłomiej Imach

W. A. Mozart:
(1756-1791)

Le nozze di Figaro

• Susanna – Deh vieni non tardar

Ester Morén

M. Portugal:
(1762-1830)

O Basculho de Chaminé

• Flora – É coisa mui gostosa

Mariana Lopes

G. Puccini:
(1858-1924)

La Bohème

• Mimi – Donde lieta uscì

Ester Morén

Jakob Alsgaard Bahr, klaver



Det Jyske
Musikkonservatorium
**The Royal Academy
of Music**