

Finalekoncert ved Solistkonkurrencen



Tirsdag d. 5. maj kl. 19.30

Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal

Medvirkende:

Shengdi He, violin

Daniella Flórez, mezzosopran

Beining Liu, klaver

Aleksandra Lyzcba, cello

Jesús Sanchis, saxofon

Marika Mamardashvili, klaver

Aya Tominaga, Jakob Bahr og Søren Rastogi, klaverakkompagnement

Værker af A. Dvořák, G. Meyerbeer, G. Bizet, G. Rossini, F. Chopin,
H. Tomasi og R. Schumann

Fri entré

PROGRAM

Shengdi He, violin

Akkompagnatør: Aya Tominaga

Program:

A. Dvořák: Violinkoncert i A-dur, 1. sats
(1841-1904)

Biografi

Shengdi He fra Beijing, Kina startede som fireårig violinundervisning med sin far Licheng Yu som lærer. Da han var 12 år gammel, begyndte han på violinbyggerfaget og blev i 2017 optaget på Central Conservatory of Music High School, hvor han uddannede sig som violinbygger.

Shengdi He går nu på første år af kandidatuddannelsen på Det Jyske Musikkonservatorium ved professor Mo Yi. Han håber på i sin optræden at kunne formidle den unikke forbindelse mellem violinbygger og instrument.

PROGRAM

Daniella Flórez, mezzosopran

Akkompagnatør: Jakob Bahr

Program:

- G. Meyerbeer:** Les Huguenots akt. 2 -
(1791-1864) "Non, non, non, vous n'avez jamais je gage"
- G. Bizet:** Carmen akt. 2 - "Seguidilla"
(1838-1875)
- G. Bizet:** Carmen akt. 3 - "En vain pour éviter"
(1838-1875)
- G. Rossini:** L'Italiana in Algeri akt. 1 - "Cruda Sorte"
(1792-1868) I. Allegro ma non tanto

Biografi

Daniella Flórez (f. 2003) er dansk mezzosopran, opvokset på Fanø i Sydvestjylland. Hun dimitterer i år fra bacheloruddannelsen ved Det Jyske Musikkonservatorium og har allerede markeret sig på den klassiske musikscene.

Hun har for nylig været solist med Randers Kammerorkester og Esbjerg Ensemble i værker af bl.a. Mozart, Händel og Buxtehude.

På operascenen har hun sunget roller som Marcellina i Figaros Bryllup (DJM, 2024) og Secretary i The Consul (DJM, 2026). Hun har sunget i Den Ny Operas operakor i operaer af Verdi, Mozart og Wagner, og er desuden modtager af Edith Guillaumes Mindelegat (2022) samt Jenny Stougaards Mindelegat (2025).

PROGRAM

Beining Liu, klaver

Akkompagnatør: Søren Rastogi

Program:

F. Chopin: Klaverkoncert i e-mol, 1. sats
(1810-1849)

Biografi

Beinling Liu er pianist, født i 2002 i Kina. I 2015 begyndte han sine studier i klaver på Sichuan Conservatory of Music og blev i 2018 optaget som studerende i orkesterdirektion på Central Conservatory of Music i Beijing. Aktuelt er han bachelorstuderende på Det Jyske Musikkonservatorium ved Søren Rastogi.

I årene 2015 - 2018 vandt Beinling Liu 1. pris i Chinese Youth Art Piano Competition, 3. pris i Institute Cup Piano Competition og 1. pris i United States Open Music Competition. I 2018 blev han inviteret til Manna Hermon & Bastien International Piano Competition og Manna Hermon International Music Festival, hvor han spillede en succesfuld solokonzert i Beijing.

Han har dirigeret flere uropførelser og opførelser af ny musik i Beijing i 2021. I 2025 blev han inviteret til at deltage i Haydn Festival, hvor han opførte Haydns "Gypsy Klavertrio" med Apollo Trioen i Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums Koncertsal.

PAUSE

PROGRAM

Aleksandra Łyczba, cello

Akkompagnatør: Aya Tominaga

Program:

A. Dvořák: Cellokoncert i h-mol, 1. sats
(1841-1904)

Biografi

Aleksandra Łyczba er polsk cellist og nuværende studerende i solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium ved professor Henrik Brendstrup. Efter at have afsluttet sin bacheloruddannelse ved konservatoriet i Gdańsk flyttede hun til Danmark for at fortsætte sin musikalske udvikling.

Hun er en aktiv og engageret musiker, der optræder som solist, kammer- og orkestermusiker samt i genrebrydende projekter. Hun har erfaring med klassisk, jazz, pop og ny musik, heriblandt multimedie-performance.

Aleksandra har en stor passion for kammermusik og optræder i ensembler fra duo til kvintet. Sammen med sin trio var hun blandt vinderne af kammermusikkonkurrencen på Det Jyske Musikkonservatorium i 2026.

Hun har bl.a. optrådt på Aarhus Kammermusikfestival, Kammermusik ved Fjorden Festival og i flere kammermusikforeninger i Jylland. I 2020 vandt hun 3. prisen i Prauge Cello Competition og nåede til finalen i Det Jyske Musikkonservatoriums solistkonkurrence 2024. Hendes musikalske interesser tæller desuden pædagogik og kunstnerisk entreprenørskab, idet hun også organiserer koncerter og events.

PROGRAM

Jesús Sanchis, saxophon

Akkompagnatør: Aya Tominaga

Program:

H. Tomasi: Saxofonkoncert, 1. sats
(1901-1971)

Biografi

Jesús Salvador Carbó Sanchis, født 2002 i Valencia, Spanien, er klassisk saxofonist med speciale i både det klassiske og moderne repertoire. Han er uddannet fra Conservatorio Superior de Música de Valencia med videre studier på Sibeliusakademiet, Helsinki og Det Jyske Musikkonservatorium.

Som solist har han optrådt ved Palau de la Música de Valencia og Ateneu Mercantil de Valencia. Han er medlem af gruppen Fractal Quartet.

Jesús har deltaget i masterclasses med anerkendte musikere som bl.a. Arno Bornkamp, Nicolas Arsenijevic og Mariano García, hvilket har været en vigtig faktor i hans kunstneriske og professionelle udvikling.

PROGRAM

Marika Mamardashvili, klaver

Akkompagnatør: Søren Rastogi

Program:

R. Schumann: Klaverkoncert i a-mol, 2. & 3. sats
(1810-1856)

Biografi

Marika Mamardashvili er 25 år, pianist og kommer fra Georgien. Hun gennemførte sin bacheloruddannelse i klassisk klaver ved Tbilisi State Conservatory, hvor hun udviklede et stærkt fundament for kunstnerisk fremførelse og fortolkning. Hendes kunstneriske profil er endvidere blevet formet gennem internationale studier og samarbejder heriblandt ved Norges Musikkhøgskole i Oslo og Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus.

Marika er prisvinder i T. Amirejibi International Piano Competition og modtager af Yamaha Music Gulf FZE Piano Scholarship. Hun har desuden modtaget legater fra Arthur Andersson og Ellen Anderssons Fond og Gudrun Kauffeldts Fond. Hun er musikalsk ambitiøs og dedikeret, og er fast besluttet på at udvikle sin egen kunstneriske stemme og forfølge en international karriere.



Det Jyske
Musikkonservatorium
**The Royal Academy
of Music**