Tirsdag d. 3. november 2026 – 19:30
Det Jyske Musikkonservatorium
Kammermusiksalen – Fri entré

G. F. Händel (1685-1749)
Messiah
The people that walked in darkness

H. Wolf (1860-1903)
Mörike-Lieder
XII. Verborgenheit

Bartlomiej Imach – baryton

Tryggvi M. Baldvinsson (1965)
Gömul Ljósmynd (1994)
Þú ein (2002)

Oddný Thórarinsdóttir – sopran

E. Rautavaara (1928-2016)
Three Sonnets of Shakespeare, op.14
III. Shall I Compare Thee?

J. Sibelius (1865-1957)
Narciss

Ilmari Auvinen – baryton

T. Rangström (1884-1947)
5 Ballader
III. Pan

W. Stenhammar (1871-1927)
Idyll och epigram
II. Flickan kom ifrån sin älsklings möte

Matilda Taube – sopran

H. Wolf (1860-1903)
Italienisches Liederbuch
I. Auch kleine Dinge

Vianna da Motta (1868-1848)
Canção perdida

Maria Inês Canavilhas – sopran

O. Messiaen (1908-1992)
Trois Mélodies
I. Pourquoi ?
II. Le Sourire
III. La Fiancée perdue

Julia Jacobson – sopran

PAUSE

J. Strauss II (1825-1899)
Die Fledermaus
Mein Herr Marquis

S. Sondheim (1930-2021)
A Little Night Music
Send in The Clowns

Sweeney Todd
The worst pies in London

Nana Schmidt Olsen – sopran

Ch. Gounod (1818-1893)
Faust
Avant de quitter ces lieux

Ilmari Auvinen – baryton

L. v. Beethoven (1770-1827)
Fidelio
Hat man nicht auch Gold beineben

St. Moniuszko (1819-1872)
Straszny Dwór
Kto z mych dziewek serce której

Bartloiej Imach – baryton

G. Menotti (1911-2007)
The Consul
To this we've come

Nana Schmidt Olsen - sopran

Maren Marie Tange – piano
Jakob Alsgaard Bahr - piano

Det Jyske Musikkonservatorium
The Royal Academy of Music

Sangsoiré



Tirsdag d. 3. november 2026 – 19:30
Det Jyske Musikkonservatorium
Kammermusiksalen
Fri entré

Det Jyske Musikkonservatorium
The Royal Academy of Music