

Tirsdag d. 3. marts 2026 – 19:30

Det Jyske Musikkonservatorium –
Kammermusiksalen – Fri entré

R. Langgaard
(1893-1952)

Gefunden II" (J. W. v. Goethe)

Fem erotiske digte
No 2 – Naar du kommer
No 3 – Lys nat

Ylva Ek – sopran
Carl Billum Ellegaard Frederiksen – piano

P.E. Lange-Müller
(1850-1926)

Sulamith og Salomon, Op. 1
2. Sulamiths sang i skovduelunden
5. Sulamiths sang på bjergene

Line M. Ø. Madsen – mezzo

W. Stenhammar
(1871-1927)

Idyll och epigram:
Flickan kom ifrån sin älsklings möte

E. Sjögren
(1853-1918)

I drömmen du är mig nära

G. Frumerie
(1908-1987)

Hjärtats sånger
No. 1 När du sluter mina ögon
No. 6 Som en våg

Julia Jaconson – sopran

W. Petterson-Berger
(1867-1942)

Ur en kärlekssaga, op.14
Ibland myrten och jasminer

Ester Morén – sopran

P. Heise
(1830-1897)

Bergmanden

Martin Brejl Borup – bas

G. Mahler
(1860-1911)

Liebst du um Schönheit

R. Schumann
(1810-1856)

Die stille Lotusblume

Jingyi Zhao – mezzo

E. Grieg
(1843-1907)

Haugtussa
Blåbær-li
Elsk

G. Faure
(1845-1924)

Les Berceaux

E. Satie
(1866-1925)

Je te veux

Cæcilie Dahl Frederiksen – sopran

G. Donizetti
(1797-188)

L'elisir d'amore
Dulcamara – Udite, udite, o rustici

V. Bellini
(1801-1835)

La sonnambula
Rodolfos – Vi ravviso, o luoghi ameni...

Martin Brejl Borup – bas

B. Britten
(1913-1976)

A Midsummer Night's Dream
Helena – Injurious Hermia

Ester Morén – sopran

R. Strauss
(1864-1949)

Der Rosenkavalier
Octavian – Wie du warst! Wie du bist

Cecilia Ringaby – mezzo

Maren Marie Tange – piano

Jakob Alsgaard Bahr – piano



Sangsoiré

Tirsdag d. 3. marts 2026 – 19:30

Det Jyske Musikkonservatorium

Kammermusiksalen – Fri entré