



Det Jyske
Musikkonservatorium
**The Royal Academy
of Music**

KORDIRIGENT
JONAS RASMUSSEN

DEBUTKONCERT
LØRDAG 2. NOV. 2019 KL. 16
MUSIKHUSET AARHUS
SYMFONISK SAL

HJERTELTIGT VELKOMMEN TIL MIN DEBUTKONCERT

Jeg føler mig meget privilegeret over i dag at kunne præsentere jer for de dygtige og søde mennesker, som jeg er så heldig at få lov at omgås til dagligt. Det er: Ungdomskoret Aarhus U, Akademisk Kor Århus, Barbershopkoret BarbAros og Barbershopkvartetten HusAar. Desuden medvirker Det Jyske Musikkonservatoriums Vokalensemble og ikke mindst et kor af frivillige. Da jeg for et par måneder siden spurgte via Facebook, om nogle havde lyst til at synge med til denne koncert, var der hurtigt samlet et kor på ca 40 sangere,

som har været til korprøve de seneste to torsdage.

Tak for jeres interesse og opbakning.

Efter jeg kom tilbage fra Cambridge for to år siden, føler jeg, at jeg nu er landet det bedste sted i hele verden: Aarhus. Der har jeg virkelig min rod, og jeg glæder mig til at bidrage til byens initiativer og udvikling, ikke mindst som "korby" i mange år frem.

Jeg håber, at vi alle ses til receptionen i kantinen på niveau 5 efter koncerten.

/Jonas

Kordirigent **Jonas Rasmussen** (*1992) er solistklasseuddannet (2019) fra Det Jyske Musikkonservatorium (*Carsten Seyer-Hansen og Søren K. Hansen*), Master with Distinction (2017) fra University of Cambridge (*Stephen Layton og Tim Brown*) og Bachelor (2016) fra Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (*Fredrik Malmberg og Mats Nilsson*).

Til dagligt dirigerer Jonas tre kor: Akademisk Kor Århus, Barbershopkoret BarbAros og Ungdomskoret Aarhus U. I 2019 vandt han med sine kor konkurrencerne "World Choral Championships" i Tokyo (AKÅ), "Let the Peoples Sing" i

Barcelona (BarbAros) og guld i "European Choir Games" i Gøteborg (Aarhus U).

20. oktober i år vandt Jonas i Paris 3. pris samt pris for bedste opførelse af bestillingsværk af Cecilia McDowall ved International dirigentkonkurrence for unge dirigenter under 30 år.

Jonas er korkonsulent hos Folkekirkens Ungdomskor, sangkonsulent hos Sangkraft Aarhus samt bassanger i Barbershopkvartetten HusAar.

Desuden underviser han regelmæssigt i direktion og er ofte engageret som instruktør på kurser rundt om i landet.

PROGRAM

AARHUS U	Alleluia Kristallen den fina Allegro con forza	Jake Runestad Trad. arr. Gunnar Eriksson Vagn Holmboe
AKADEMISK KOR ÅRHUS	The Wee Wee Man Happy the Man* Coldness Solist: Margrethe Thomsen Brok	Vagn Holmboe Phillip Faber Jēkabs Jančevskis
KÆMPEKOR	i thank You God Solist: Margrethe Thomsen Brok	Eric Whitacre

PAUSE (15 min)

HUSAAR	Let's do it (Let's fall in love) Maria (fra West Side Story)* South Rampart Street Parade	arr. John Brockman arr. Søren Detlefsen arr. David Wright
AARHUS U	Bumblebee Dynamite* Run to you	Anders Edenroth arr. Malene Rigrup arr. Ben Bram
BARBAROS	Great Day Gem et lille smil* Sold! Bridge over troubled waters Kvartet: Clementones, Solist: Yngve Lyngsø	arr. David Harrington arr. Alexander Damsgaard arr. Aaron Dale arr. Ben Bram

* opføres for første gang ved denne koncert



Juli 2019 fløj Akademisk Kor til Tokyo og vandt *World Choral Championship* og dermed retten til at kalde sig *verdensmestre i korsang*.

Akademisk Kor Århus blev dannet i 1985 og har siden 2018 haft Jonas Rasmussen som dirigent. Koret består af 30 sangere i alderen 20-35 år med tilknytning til musiklivet omkring Aarhus Universitet og Det Jyske Musikkonservatorium.

Akademisk Kor Århus er et professionelt arbejdende, klassisk amatørkor, og ser det som sin fornemste opgave at formidle glæden ved musikken til publikum. Koret synger hvert år omkring 15 koncerter, deltager i konkurrencer, orkesterprojekter og turnerer i udlandet. De sidste 10 år har AKÅ besøgt 12 lande verden over.

I 2015 vandt koret den prestigefyldte konkurrence *Musica Sacra* i Rom og i

2018 Grand Prix i *Rimini International Choral Competition*. Den internationale anerkendelse, AKÅ dermed har fået, har styrket ønsket om at formidle musikens vidunderlige verden til et bredt publikum.

Korets repertoire koncentrerer sig især om den nyere danske og nordiske kormusik, men AKÅ arbejder også med en bred vifte af genrer fra renæssancens stringente, polyfone musik over den intense, følelsesladede romantik til ur-opførelser af værker af moderne danske komponister.

AKÅ holder sine traditionsrige **Julekoncerter** i Vor Frue Kirke, Aarhus torsdag 19. december kl. 17 og 19.30



www.akademisk-kor-aarhus.dk



August 2019 var Aarhus U i Göteborg til Grand Prix of Nations, European Choir Games og vandt GULD i kategorien *Kammerkor*

(91,1/100 point og dermed højst scorende af de syv danske deltagende kor)

Ungdomskoret Aarhus U består af 40 unge korsangere i alderen 15 – 26 år fra det aarhusianske kormiljø.

Aarhus U blev dannet i 2015 og ledes siden oktober 2017 af Jonas Rasmussen, som overtog dirigentpinden fra korets stiftere Carsten Seyer-Hansen og Birgitte Næslund Madsen. Med 40 medlemmer er koret det største ungdomskor af sin slags i Danmark.

Aarhus U er kendetegnet ved at synge lige dele klassisk og rytmisk musik. Det gør, at koncerterne altid er varierede, og at der findes noget for enhver smag.

Det er også derfor, at koret ved denne koncert synger i begge afdelinger.

Langt det meste repertoire synges udenad og har altid fokus på at give publikum en oplevelse ud over det sædvanlige. Mange af stykkerne er let koreograferet, og koret stræber efter at eksperimentere med forventningerne til en "normal" korkoncert.

Aarhus U har opbygget en tradition med at synge Lucia-koncerter efter svensk forbillede. I år for tredje gang:

Lucia-koncert på dansk i Vor Frue Kirke, Aarhus 13. december kl. 18 og kl. 20.





13. oktober 2019 var BarbAros finalist i "Let The Peoples Sing" i Barcelona. BarbAros blev kåret som samlet vinder og løb med det prestigefyldte trofæ, *The Silver Rose Bowl*.

BarbAros består af 35 mandlige korsangere i alderen 16 – 30 år fra det aarhusianske kormiljø.

Da Jonas vendte hjem til Aarhus i 2017, grundlagde han BarbAros efter at have sunget i Fitz Barbershop i Cambridge og være blevet inspireret af det svenske mandskor Zero8.

Barbershop er en hidtil relativt ukendt genre i Danmark, og BarbAros er Aarhus' første kor af slagsen. Ofte hører man barbershop i kvartetter, men ved at udvide til et helt kor med flere på hver stemme, kan man skabe en fantastisk lyd, som er helt særlig for barbershop.

Alt synges udenad, og mange af numrene indeholder enkel, men effektiv koreografi, som gør, at koncerterne ikke bare bliver en oplevelse for ørene, men også for øjnene. Repertoiret spænder vidt fra gamle kærlighedssange, over kendte danske slagere til up-tempo hits.

BarbAros har desuden vundet bronze ved De Nordiske Mesterskaber i Barbershop i Helsingborg i 2018 og 2019.

Julekoncert 16. December kl. 17.00 og 19.30, Langenæskirken, Aarhus.



www.barbaros.dk



HusAar er en barbershopkvarter fra Aarhus, som består af
Anders Slot Sørensen, *tenor*
Yngve Lyngsø, *lead*
Søren Kronsgaard Detlefsen, *bariton*
Jonas Rasmussen, *bas*.

I 2018 vandt HusAar prisen for bedste kvartet ved Holland Harmony College, og i 2019 blev HusAar kåret som Skandinavien's 4. bedste barbershopkvarter.

Kendetegnende for barbershop er lækre tætte harmonier og ufatteligt lange toner, og der bliver lovet både smil på læben og måske en tåre i øjenkrogen. HusAar inviterer til at høre kendte sange

udsat for barbershop og ukendte hits, du ikke vidste, du kunne lide!
Der synges både ægte barbershopklassikere, danske slagere og nye arrangementer.
Alt i alt noget for enhver smag!
Alle fire medlemmer synger desuden i Barbaros.

Kvartetens navn kommer af Aar-Hus, blot byttet om på stavelserne.

HusAar synger bl.a. **Julekoncert** i Bethlehemskirken, Aarhus
6. december kl. 19.30



www.husaar.dk



Molly, Agnethe og Gurli, der hver dag giver glæde, ro og skønne æg

TAK til alle der har været med til at gøre denne koncert til en realitet:

Alle sangere som uge efter uge knokler hårdt for at lave musik på højt niveau. I er min anden familie, og jeg føler mig som verdens heldigste kartoffel, når jeg får lov at musicere med jer.

Alle dirigenter og lærere som i tidens løb har formet mine slag såvel som min identitet. Listen er ufatteligt lang, og der kunne skrives romaner til hver enkelt person. En særlig tak til Carsten Seyer-Hansen for at starte Skt. Clemens Drengekor, som har åbnet mine og mange andre unge drenges øjne for kormusikkens verden.

Tak til Vibe Thorhauge og Henrik Winther-Hansen fra DJM som har bistået med uvurderlig sparring op til denne koncert.

Tak til familie og venner for med vedvarende begejstring at støtte op om alle projekter. En særlig tak til min kære Per, som utrætteligt står klar med en hjælpende hånd, hvor end det behøves.

Tak til alle jer der kom og delte denne særlige dag med mig.

Jonas Rasmussen
kordirigent@jonasrasmussen.dk
www.jonasrasmussen.dk
41401500



Det Jyske
Musikkonservatorium
**The Royal Academy
of Music**