

# Amerikanske pianist og improvisator Dr. John Mortensen



Workshops med klassisk improvisation  
28. feb. – 1. marts 2020

Afholdes i Aarhus og Holstebro  
GRATIS for alle deltagere

I samarbejde med  
Det Jyske Musikkonservatorium  
Vestervig Kirkemusikskole  
OrkesterEfterskolen  
Holstebro Musikskole

Støttet af Augustinus-Fonden  
samt Holstebro Musikskoles Støtteforening

# Introduktion

## Klassisk improvisation

Improvisation er ikke kun tilhørende den rytmiske verden. Den klassiske musik var førhen meget mere aktiv på dette område. Ser vi tilbage i barokken, (og før dette), er en stor del af musikken netop bygget op omkring improvisation.

Denne mere eller mindre glemte tradition rummer mange kvaliteter, men kan være svær at tilegne sig, da vi i vores nutid skal forholde os til mere end én musik æra. Derudover er de fleste klassiske musikere mest bekendte med at udføre nedskreven musik og flere tror slet ikke, at de kan improvisere noget i klassisk stil.

Projektets mål er at få sat fokus på den klassiske improvisation og give både unge som ældre musikere værktøjer til at gøre denne tradition tilgængelig – og ikke mindst være med til at vække den til live igen. Nybegynder, øvet eller garvet i improvisation – det spiller ingen rolle. Det er skønt at få ekstra idéer til "værktøjskassen" og improvisation er noget alle kan lære. Så forhåbentligt vil denne forrygende weekend give et frisk pust til de hjemmevante og mod og håb til de nye til at kaste sig ud i den fantasifulde verden og give slip på de nedskrevne noder.

Derfor er det en stor glæde at kunne invitere til tre dages workshops med den verdensanerkendte pianist, improvisator samt underviser fra USA, Dr. John Mortensen.

## Dr. John Mortensen, pianist og improvisator

... er én af de førende undervisere i klassisk improvisation - ikke kun blandt pianister, men også blandede instrumentalister. Dette gælder både unge college studerende og opefter. Til foråret i 2020, udkommer han med en meget udførlig og pædagogisk bog, der gennemgår improvisation fra flere leder og kanter. Bogen hedder: "The Pianist's Guide to Historic Improvisation" og som det antyder, underviser han i improvisation ud fra et historisk synspunkt/praksis. Det gælder f.eks. diverse dansesatser fra barokken, yderst brugte akkordprogressioner, figurativer osv. At få en så stor kapacitet til Danmark, ville kunne give et indspark i undervisning af improvisation – både for elever og undervisere. Foruden at undervise, spiller han ligeledes improvisationskoncerter, hvilket også vil blive tilfældet ved hans besøg i Danmark. Koncerterne er planlagt som et led i workshopperne, men er samtidig offentligt tilgængelige.

# Introduktion

## Samarbejde og deltagere

Projektet er et samarbejde mellem *Det Jyske Musikkonservatorium (DJM)*, *Vestervig Kirkemusikskole (VVKMS)* – herunder også deres børne- og ungeafdeling *DUO*, *OrkesterEfterskolen* i Holstebro samt *Holstebro Musikskole*.

Der er afsat tre dage, i gennemsnit én dag til hver institution, men alle deltagere er velkommen til at overvære alle tre dage. Dagene afholdes hhv. i Aarhus og Holstebro. På *DJM* vil det være relevant for de orgelstuderende samt de instrumentalister, der har valgt improvisation som fag. Ved *VVKMS* er det ligeledes tiltænkt de orgelstuderende – foruden de voksne organister også børn og unge i alderen 12-25 år, og ved *OrkesterEfterskolen* samt *Holstebro Musikskole* er det primært for klavererelever i alderen mellem 15-18 år. Men undervisere fra institutionerne og andre interesserede, er også meget velkomne til at overvære de mange workshops samt koncerter. Man finder tilmeldings-info bagerst i denne folder. Man kan tilmelde sig som aktiv deltager ved de workshops man tilhører efter alder og institution samt som passiv deltager til alle andre workshops. Selve programmet for dagene findes på de næste sider.

## Til slut

Jeg håber at alle der har mulighed for at deltage vil være med – også selvom man tænker, at man ikke kan finde ud af at improvisere! Alle kan lære det – første skridt er at turde.

*De aller bedste hilsner,*

*Louise Boll,*

*organist, underviser samt iværksætter af dette projekt.*

## Louise Boll, f. 1991

*... er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus og debuterede fra solistklassen i efteråret 2019.*

- Studerer ergonomisk spilleteknik ved klaveprofessor Laurent Boulet, Berlin*
- Ansat som organist i Fredenskirken, Viby*
- Ansat som orgelunderviser ved Vestervig Kirkemusikskole samt koordinator og projektleder af DUO*
- Medlem af ensemblet Tirilil samt ensemblet BaroqueAros.*
- Projektansvarlig for "Workshops med klassisk improvisation"*



# Program – fredag den 28. feb. 2020

Adresser, hvor workshopperne finder sted:

Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus (DJM)

Adresse: Skovgaardsgade 2C, 800 Aarhus

OrkesterEfterskolen

Adresse: Bisgårdmark 18, 7500 Holstebro

Vestervig Kirkemusikskole (VVKMS)

Låner ved disse workshops lokaler ved DJM og Orkesterefterskolen samt:  
Holstebro Kirke, Kirkepladsen 2, 7500 Holstebro

---

## Fredag 28. feb.:

Lokation: Det Jyske Musikkonservatorium, lokale 232

### WORKSHOP nr. 1

11.00-12.30:

Tema: Salmeforspil samt præ-/postludier over salmer

Aktive deltagere: De orgelstuderende ved DJM.

Pause: 12.30-13.10

13.10-14.40:

Forrig workshop fortsættes

Pause: 14.40-16.00

### WORKSHOP nr. 2

16.00-18.00:

Tema: Improvisation med andre

Aktive deltager: Blandede instrumentalister ved DJM, der har improvisation som fag.

Pause: 18.00-19.30

### IMPROVISATIONS-KONCERT MED DR. JOHN MORTENSEN

19.30 til senest 21.00:

Sted: Symfonisk Sal, Musikhuset (samme bygning som DJM)

Deltagere: Gratis og offentlig adgang for alle.

# Program – lørdag den 29. feb. 2020

## Lørdag 29. feb.:

Lokation i løbet af dagen: DJM, Aarhus og OrkesterEfterskolen, Holstebro

Lokation: DJM, lokale 232

### WORKSHOP nr. 3

10.30-12.30:

**Tema:** Basale improvisations-teknikker

**Aktive deltagere:** Børn og unge organister i alderen ca. 12-25 år.

(Konservatoriestuderende gælder ikke)

**Pause:** 12.30-13.30

### WORKSHOP nr. 4

13.30-15.30:

**Tema:** Salmeforspil samt præ-/postludier over salmer

**Aktive deltagere:** Studerende ved Vestervig Kirkemusikskole.

I udgangspunktet henvendt til de studerende i Aarhus.

(Studerende i Aalborg og Vestervig: se workshop søndag den 1. marts)

15.30-19.30: Pause/tid til at tage til:

**Lokation:** Orkesterefterskolen, Bisgårdmark 18, Holstebro

### IMPROVISATIONS-KONCERT MED DR. JOHN MORTENSEN

19.30-21.00:

**Lokale:** Orkestersalen, Bisgårdmark

**Deltagere:** Gratis og offentlig adgang for alle.

**Overnatning:** Hvis man vil være med til alle workshops eller flest mulige, kan man med fordel overnatte på OrkesterEfterskolen i Holstebro.

**Pris for kost og logi pr. person:** 250 kr.

**Kontakt, Louise Boll:** [louiseboll@gmail.com](mailto:louiseboll@gmail.com) / +45 29 89 42 97

# Program – søndag den 1. marts 2020

## Søndag 1. marts:

Lokation i løbet af dagen: OrkesterEfterskolen samt Holstebro Kirke

Lokation: OrkesterEfterskolen, Høresal indtil kl. 15.45

### WORKSHOP nr. 5

**10.00-11.45:**

**Tema:** Basale improvisations-teknikker

**Aktive deltagere:** Elever fra Orkesterefterskolen samt Holstebro Musikskole

**Pause: 11.45-13.00**

**13.00-13.45:**

**Tema:** Kort instruktion til en mindre kammermusisk improvisations-performance

**Aktive deltagere:** Fortsat Elever fra Orkesterefterskolen samt Holstebro Musikskole

**13.45-14.15:**

**Minikoncert:** De øvrige elever ved Orkesterefterskolen inviteres til mini-koncert, hvor klavereleverne spiller en mindre kammermusisk improvisations-performance

**Aktive deltagere:** Fortsat Elever fra Orkesterefterskolen samt Holstebro Musikskole

**Pause: 14.15-14.45**

### FOREDRAG

**14.45-15.45:**

**Foredrag** om det historiske aspekt af klassisk improvisation ved Dr. John Mortensen

**Deltagere:** Åbent for alle

**15.45-16.30:** Pause/tid til at tage til:

**Lokation:** Holstebro Kirke, Kirkebakken 2, 7500 Holstebro

### WORKSHOP nr. 6

**16.30-18.30:**

**Tema:** Salmeforspil samt præ-/postludier over salmer

**Aktive deltagere:** Studerende ved Vestervig Kirkemusikskole.

I udgangspunktet henvendt til de studerende i **Aalborg og Vestervig.**

**Alle workshops slut – tak for deltagelsen og for denne gang! ☺**

# Tilmeldingsblanket

Det er GRATIS at deltage. Tilmeldingsfristen er senest den 16. feb. 2020.  
Udfyld nedestående blanket og send til Louise Boll: [louiseboll@gmail.com](mailto:louiseboll@gmail.com)

Skriv i emnefeltet i mailen: Deltager til workshop, Dr. John Mortensen

Institution: Afkryds hvilken institution du tilhører :

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <u>Det Jyske Musikkonservatorium</u> | <input type="checkbox"/> <u>Vestervig Kirkemusikskole/DUO</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>OrkesterEfterskolen</u>           | <input type="checkbox"/> <u>Andet*</u>                        |

\*Skriv navnet på den institution/lærer du studerer hos samt hvilken by:

\_\_\_\_\_

Navn og alder: \_\_\_\_\_

Instrument(er)/antal år du har spillet: \_\_\_\_\_

Aktiv deltager i workshop – sæt X:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 1 | <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 4 |
| <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 2 | <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 5 |
| <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 3 | <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 6 |

Passiv deltager i workshop – sæt X:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 1 | <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 4 |
| <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 2 | <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 5 |
| <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 3 | <input type="checkbox"/> WORKSHOP nr. 6 |

Samtykke til offentlig brug af billeder taget i løbet af alle workshops – sæt X

NB: Hvis man er under 18 år, skal forældrene underskrive her samt dato:

\_\_\_\_\_

*Det forventes at man er med til hele den pågældende workshop man har afkrydset – også de workshops med indlagt pause.*

## STOR TAK TIL

Dr. John Mortensen  
Det Jyske Musikkonservatorium  
Vestervig Kirkemusikskole  
Orkesterefterskolen  
Holstebro Musikskole  
Holstebro Musikskoles Støtteforening  
Augustinusfonden  
Holstebro Kirke  
Alle frivillige hjælpere  
Og ikke mindst alle deltagere

## Økonomisk støttet af

Augustinusfonden  
Det Jyske Musikkonservatorium  
Vestervig Kirkemusikskole  
Orkesterefterskolen  
Holstebro Musikskoles Støtteforening

Der tages forbehold for ændringer i programmet.

Spørgsmål vedr. *Workshop med klassisk improvisation*, kontakt da:

Louise Boll, organisator og projektansvarlig

[louiseboll@gmail.com](mailto:louiseboll@gmail.com) / +45 29 89 42 97