

# Bigband Stories

Niels Hausgaard møder Vince Mendoza ... eller ... det gør de jo ikke, men hvordan vil en bigbandkoncert lyde, hvis man nu forsøgte at kombinere det de står for? Altså: blændende humoristisk formidling og grammy-vindende bigband-musik. Den opgave har docent ved Det Jyske Musikkonservatorium: Martin Granum stillet sig selv og i den forbindelse søgt svar på spørgsmålene:

- Hvordan skriver man musik?
- Hvordan strukturerer man en komposition til et bigband?
- Hvor finder man inspirationen til at skabe?



## Komposition



## Koncert



Hør nummeret  
"Life"



*"Jeg har vendt min kompositoriske proces på hovedet ved at starte med "den gode historie" og bruge den som afsæt for at skrive musik for bigband."*

Det er der kommet en hel samling groovy, swingende, humoristiske og smukke bigbandnumre ud af. Musikalsk vil vi besøge berømte nordjyske lokaliteter som Råbjerg Mile (hvor udvalgte afsnit af Star Wars i øvrigt er optaget!), Skagen (i uge 29, den såkaldt "Hellerupuge". Dét kan godt give lidt sammenstød. Både musikalsk og i Skagen...). Vikingerne på Lindholm høje har også fået deres eget stykke musik og desuden er udvalgte barndomstraumer blevet bearbejdet i numre som "The Monster from the deep", "Broken Speedos" med flere ..."

## Indspilning



Bag om  
musikken



## Mix/master



Udgivelse af  
Musik og noder