

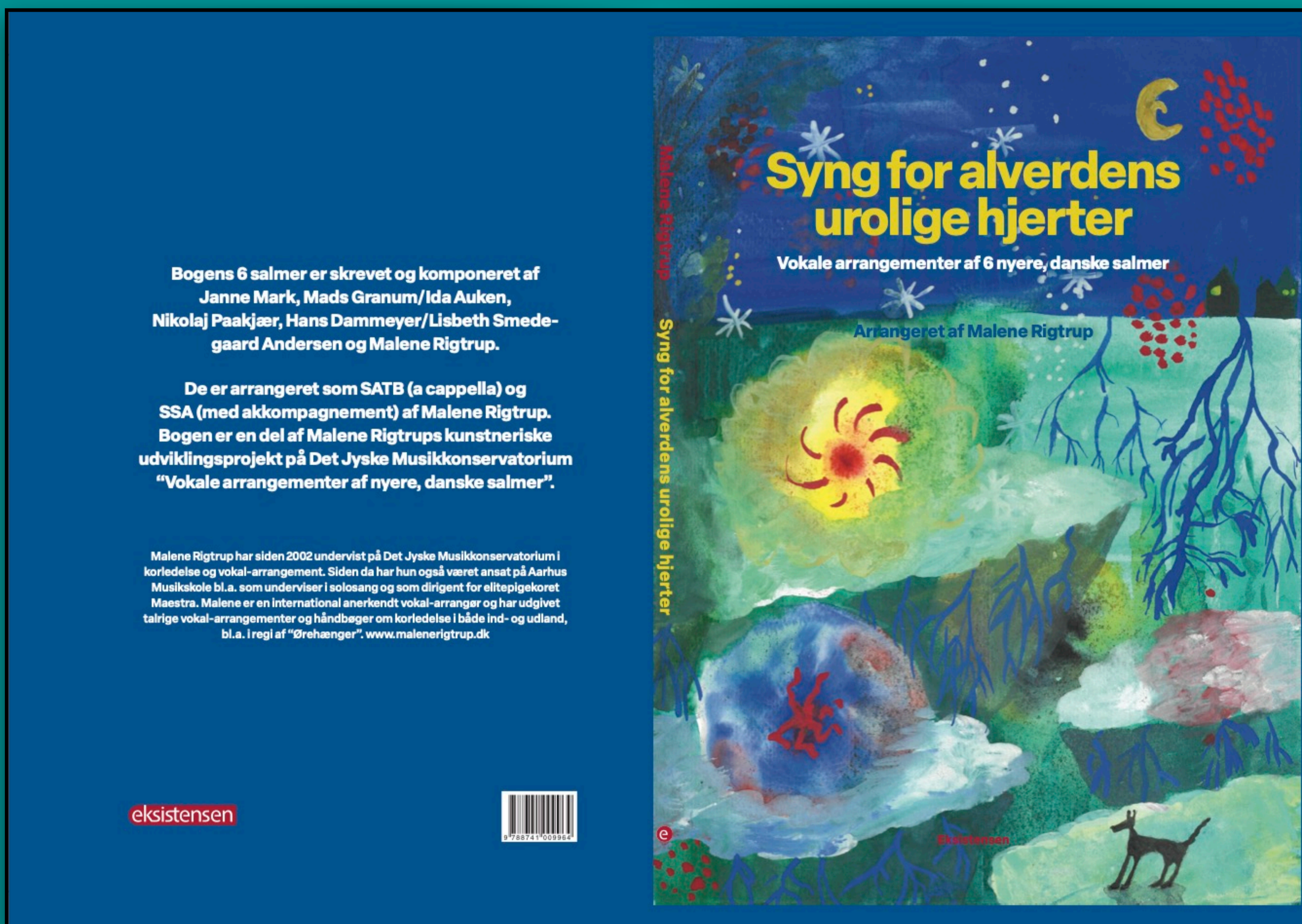
Syng for alverdens urolige hjerter

Udvikling af vokale arrangementer af nyere, danske salmer

KUV projekt af adjunkt Malene Rigtrup

Projektet har haft til formål at undersøge grænselandet imellem "rytmiske" og "klassiske" salmer ved at skabe en række vokale arrangementer af salmer skrevet af nutidige danske tekstforfattere og komponister

Nodeudgivelse på forlaget Eksistensen, april 2023



Find nodebogen her:



Læs rapporten her:



Syng for alverdens urolige hjerter

A cappella
4-78
Tekst: Janne Mark, 2016
Musik: Janne Mark, 2016
Arrangement: Malene Rigtrup, 2022

Sopran
Alt
Tener
Bas

S
A
T
B

S
A
T
B

S
A
T
B

S
A
T
B

S
A
T
B

Foredrag på DJM, nov./dec.2021

Den danske salmetradition

Foredrag ifm. FOKU-projektet af Malene Rigtrup:

Udvikling af vokal-arrangementer af nyere danske salmer

Den danske salmetradition i et historisk perspektiv

Kristian Krogsøe og Johannes Konstantin Neergaard

Mandag d.8.nov.2021 kl.16.30-19.30 (Kammermusiksalen, Det Jyske Musikkonservatorium)

Kristian Krogsøe giver et overblik over det klassiske melodistof til Den Danske Salmebog - fra sporene af gregoriansk sang via reformationstiden og dansk guldalder til Thomas Lindeby reformer i begyndelsen af det 20. århundrede og de virkninger, denne har haft på salmekomponisterne frem til vor tid.

Johannes Konstantin Neergaard tager fat i begreber som sound, genretaditioner, krop og rum og spørger polemisk om den danske folkekirkens musiktradition i sig selv er blevet mere hellig end den religion, den er udsprunget af.

Tilmelding
mar@musikkskons.dk
Senest 1.nov.2021

Det Jyske
Musikkonservatorium
The Royal Academy
of Music

Komposition og arrangement af nyere, danske salmer

Carsten Seyer-Hansen og Janne Mark

Onsdag d.1.dec.2021 kl.14.30-17.30 (Lok.224, Det Jyske Musikkonservatorium)

Carsten Seyer-Hansen tager udgangspunkt i sine egne arr. af klassiske salmer, deriblandt Salmesnitte, som hans vokalgruppe Concert Clemens har indspillet i samarbejde med Marilyn Mazur, Jakob Bachmann og Michael Bladt. Se teaser her: <https://www.youtube.com/watch?v=2X0UcDBt4>.

Janne Mark fortæller om sin egen skriveproces som salmedigter, både som tekstforfatter og komponist. Hun minder salmer som brudstykker med sprækker i tekster og melodier, der byder velkommen med intentionen om at tilbyde et værested for de mange (kirkefremmede) lige så vel som kirkevante. Hun kommer desuden ind på sin rolle som rytmisk kirkemusiker i Brorsøns Kirke i København.



Kristian Krogsøe
Domorganist, Aarhus
underviser DJM.



Johannes
Konstantin
Neergaard
Leder af spillestedet
København og en
del af af Forum For
Rytme i Kirken.



Carsten Seyer-Hansen
Kantor ved Københavns
Domkirke og leder af
Københavns Drengekor.
Lektor i klassisk
korledelse, DJM.



Janne Mark
Komponist og
salmedigter, bl.a. i regi af
sin rolle som kirkemusiker
i Brorsøns Kirke, KØH. Har
udgivet flere album i eget
navn.