

***Fløjteklassen ved
Det Jyske Musikkonservatorium***

12 Fantasier for Solofløjte....."In Paradiso"



Georg Philipp Telemann
Georg Philipp Telemann

Koncert d 8/10 2020 kl. 19.30

Kammermusiksalen – Musikhuset, Aarhus

G. Ph. Telemann (1681-1767) 12 Fantasier for Solo Fløjte

Fantasi nr. 1 i A-dur

Vivace – Allegro

Fantasi nr. 2 i a-mol

Grave — Vivace—Adagio—Allegro

Fantasi nr. 3 i h-mol

Largo—Vivace—Largo—Vivace—Allegro

Fantasi nr. 4 i Bb-dur

Andante—Allegro—Presto

Fantasi nr. 5 i C-dur

Presto—Largo—Presto—Dolce—Allegro—Allegro

Fantasi nr. 6 i d-mol

Dolce—Allegro—Spirituoso

Fantasi nr. 7 i D-dur

Alla francese—Presto

Fantasi nr. 8 i e-mol

Largo—Spiritoso—Allegro

Fantasi nr. 9 i E-dur

Affettuoso—Allegro—Grave—Vivace

Fantasi nr. 10 i f#-mol

A Tempo giusto—Presto—Moderato

Fantasi nr. 11 i G-dur

Allegro—Adagio—Vivace—Allegro

Fantasi nr. 12 i g-mol

Grave—Allegro—Grave—Allegro—Dolce—Allegro—Presto

Andrew Ford (født 1957)

"...in Paradiso"

Georg Phillip Telemann (1681-1767) var en af sin tids mest ansete og mest produktive komponister. Hans kirkemusik tæller ikke mindre end 1750 kantater, mere end 40 passioner, 6 oratorier, 16 messer. Dertil kommer salmer, motetter og andre sakrale værker. Ud over kirkemusikken har Telemann komponeret langt mere end 1000 værker deriblandt ca. 50 operaer, orkestersuiter, solokoncerter, kammermusik, sonater og værker for soloinstrumenter. Blandt de sidste er hans "12 Fantasier for Solo Fløjte" (TWV 40:2-13). I barokken var det et helt fundamentalt princip at komponere en solostemme over en basstemme, værkerne med benævnelsen "senza basso" i titlen er derfor ikke almindelige og der findes da heller ikke mange for fløjte – kan dog nævne værker af Blavet, Hotteterre, Boismortier og naturligvis J.S. Bachs Partita (BWV 1013) samt C.P.E. Bach Sonate for Solo Fløjte (Wq 132). De 12 Fantasier for Solo Fløjte af G.Ph. Telemann dukkede op i Hamburg i 1732/33. Telemann brugte benævnelsen "Fanatasia" i betydningen "...that one plays what one will, or composes to please oneself" (Musikalische Lexikon, 1732 af J.G. Walther). De 12 Fantasier er således alle forskellige i deres opbygning og ligeledes er stilen forskellig – senere benævnt som "tysk", "fransk" eller "italiensk" barok.

"In Paradiso" er et stykke for et antal fløjter – gerne 9 eller flere. Alle spiller den samme stemme, men uafhængigt af hinanden – dvs. hver i sit tempo. Stykket starter på det dybe C og flytter sig langsomt opad. Dissonanser opstår og opløses – flytter sig konstant til nye niveauer.

Ved koncerten medvirker: Marianne Thomsen Clement, Camilla Egholm, Annie Nilsson Tengstrand, Selma Katrine Bech Madsen, Viktoria Skokanová, Kristine Kobek Hammer, Kaja Marie Andersen og Lena Kildahl Larsen.