

## Vestervig Kirkemusikskole Talentforløb for organister 2020/22 - del 2

Velkommen til Vestervig Kirkemusikskoles talentforløb for unge organister 2020-22 del 2 med de resterende aktiviteter, som vi jo desværre var nødt til at aflyse grundet coronanedlukningen i foråret 2021.

Det var rigtig ærgerligt, men intet er så skidt, at det ikke er godt for noget, og i mellemtiden har Vestervig Kirkemusikskole indgået et samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium om to ekstra lørdage i efteråret 2021 i forbindelse med Det Jyske Musikkonservatoriums talentudviklingsarbejde.

Så vi kan atter engang tilbyde et helt forløb med spændende aktiviteter og masser af inspiration.

Undervisningen er udarbejdet over en række lørdage, hvor de orgelstuderende mødes omkring et foredrag, en udflygt, en workshop eller en masterclass.

Ansvarshavende for projektet er lærer ved Det Jyske Musikkonservatorium og Vestervig Kirkemusikskole Lars Rosenlund Nørremark.

Rekvirering af yderligere informationer og tilmelding kan ske ved henvendelse til rektor for Vestervig Kirkemusikskole Tine Fenger (tft@km.dk) eller Lars Rosenlund Nørremark (lars@norremark.dk)

## Vestervig Kirkemusikskole

# Talentforløb for organister

- del 2



2020/22

Talentforløbet er støttet af:



FOLKEKIRKEN'S  
kirkemusikskoler  
Vestervig

VESTERVIG KIRKEMUSIKSKOLE  
TALENTFORLØB FOR ORGANISTER

2020/22 - DEL 2

**1. gang / lørdag 6. november, 2021**

**DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM, lokale 232, Århus**

Kl.10.00-16.00 – Masterclass og individuel undervisning

v. Lars Rosenlund Nørremark

Detaljeret undervisningsplan følger efter tilmelding

**2. gang / lørdag 20. november, 2021**

**DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM, lokale 232, Århus**

Kl.10.00-16.00 – Masterclass og individuel undervisning

v. Lars Rosenlund Nørremark

Detaljeret undervisningsplan følger efter tilmelding

**3. gang / lørdag 29. januar 2022**

**ORGELTUR TIL AABENRAA OG HADERSLEV**

Kl.11.00-12.00 – Haderslev Domkirke

Kl.12.00-13.00 – Frokost

Kl.13.30-14.30 – Sdr. Starup Kirke

Kl.15.00-16.30 – Rundvisning på Orgelbyggeriet Marcussen & Søn, Aabenraa

**4. gang / lørdag 26. februar 2022**

**DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM, lokale 232, Århus**

Kl.10.00-12.30 – Foredrag: "Artikulation", v. Ulrik Spang-Hanssen

Kl.12.30-13.30 – Frokost

Kl.13.30-16.00 – Masterclass: "Artikulation", v. Ulrik Spang-Hanssen

**5. gang / lørdag 26. marts 2022**

**ORGELTUR I ÅRHUS**

Kl.10.00-11.00 – Sankt Pauls Kirke, v. Thomas Kristian Nielsen

Kl.11.00-12.00 – Frokost

Kl.12.00-13.00 – Sankt Markus Kirke, v. Per Skriver

Kl.13.30-14.30 – Symfonisk Sal, v. Ulrik Spang-Hanssen

Kl.14.30-15.30 – Aarhus Domkirke, v. Kristian Krogsøe og Anne Agerskov

**6. gang / lørdag 30. april 2022**

**SANKT MARKUS KIRKE, Aalborg**

Kl.10.00-12.30 – Foredrag: "Dansk orgelbygning i det 20. århundrede",

v. Per Rasmus Møller

Kl.12.30-13.30 – Frokost

Kl.13.30-14.15 – Sankt Markus Kirke, v. Erik Haven

Kl.14.45-15.30 – Aalborg Domkirke, v. Jørgen Ellekilde

Kl.15.45-16.30 – Ansgars Kirken, v. Niels Jørgen Munk Møller

**7. gang / lørdag 28. maj 2022**

**VESTERVIG KIRKE**

Kl.11.00-13.00 – Masterclass: "Koncertforberedelse",

v. Lars Rosenlund Nørremark

Kl.13.00-14.00 – Frokost

Kl.14.30-15.30 – Koncert med de studerende og afslutning



**Lars Rosenlund Nørremark**

Lars Rosenlund Nørremark er uddannet fra solistklassen ved Det Jyske Musikkonservatorium på orgel. Han er ansat som adjunkt ved orgelfaggruppen på Det Jyske Musikkonservatorium, hvor han i mange år har undervist i orgelspil og orgelkundskab. Han er desuden tilknyttet Vestervig Kirkemusikskole, hvor han underviser i orgelspil, på forskellige efteruddannelsesforløb og fællestimer. Han var desuden projektleder på Vestervig Kirkemusikskoles Talentforløb 2017/18. Desuden er han cand. mag. i idéhistorie fra Aarhus Universitet og er aktiv som koncertgiver rundt om i ind- og udland samt foredragsholder om musikhistorie, filosofi og teologi. Derudover har han indspillet 5 cd'er og er peer review'ed forfatter.