

Music to Innovate

Internship for sangskriverkandidater

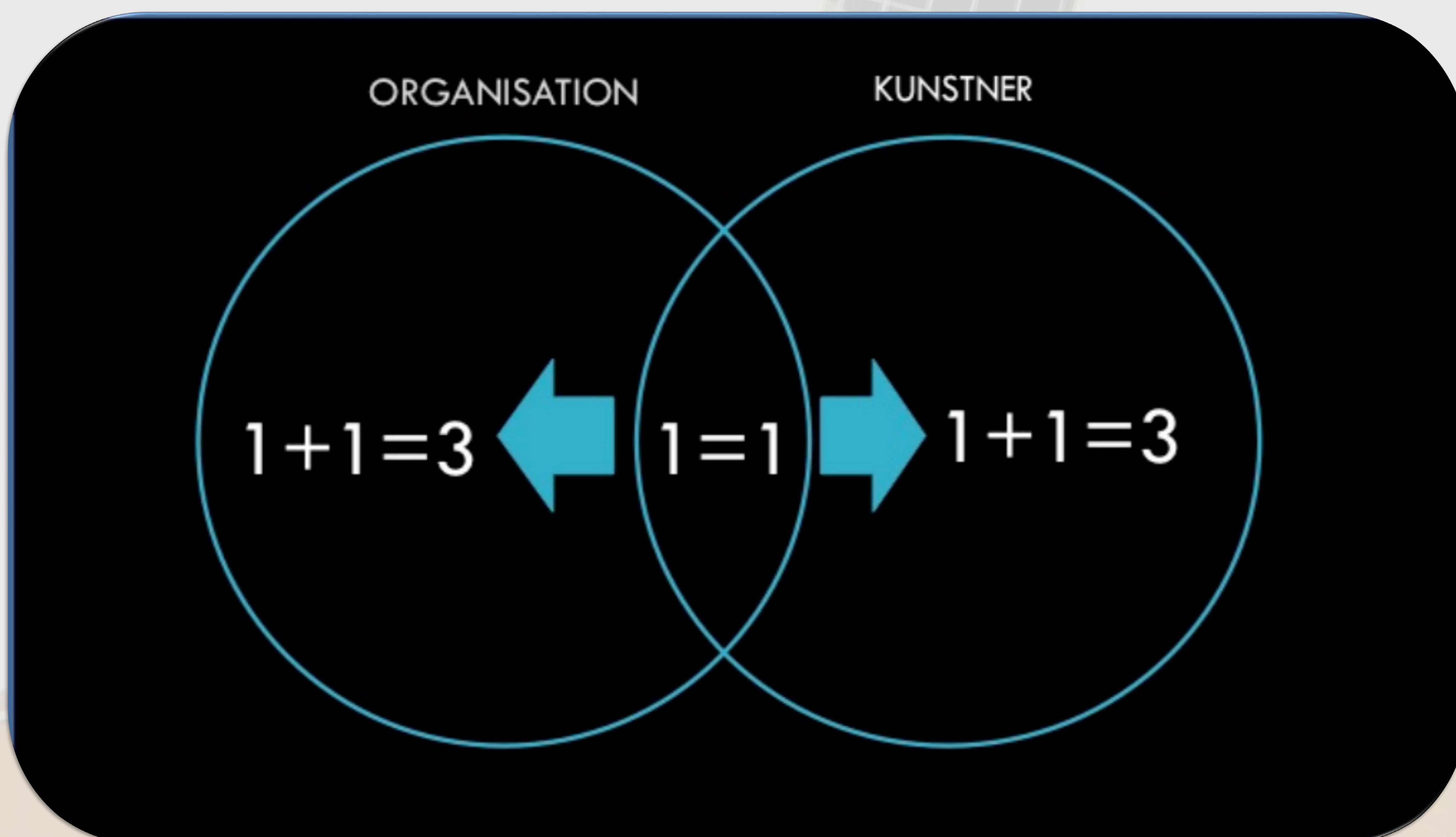
Docent Skipper Flytkjær

Hvad kan en kunstner med kompetencerne:

1. Kreativ
2. Procesorienteret
3. Lateralt tænkende

- bidrage med i en organisation/ erhvervsvirksomhed og hvilke nye erkendelser kan kunstneren/konservatoriet opnå gennem samarbejdet?

På baggrund af erfaringer fra pilotprojekt og dialog med udvalgte virksomhedsledere tilrettelægges og gennemføres et antal internships.



Formålet med projektet er at give kandidatstuderende med sangskrivning som hovedfag mulighed for at

- udbygge deres netværk
- skabe relevante erhvervskontakter
- arbejde i praksisfællesskaber
- lægge grundsten til egen virksomhed
- prøve muligheder af i forhold til kommende arbejdsliv



Sangskriverkandidat Steffen Lundtoft i internship på LEGO, foråret 2016