

Rammeaftale

Marts 2019

Det Jyske Musikkonservatorium 2019-2022

Rammeaftalen mellem Kulturministeriet (departementet) på den ene side og Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) på den anden side fastlægger mål for DJM's virksomhed i aftaleperioden og de vilkår, der gives herfor.

Aftalen indarbejdes på finansloven således:

- aftalte økonomiske rammer indarbejdes i form af bevillinger
- aftalt mission og vision indarbejdes i anmærkningerne
- aftalte mål indarbejdes i tabel 5 i anmærkningerne.

Målene drøftes mindst én gang årligt i forbindelse med resultatopfølgningen. Såfremt der aftales ændringer af målene, indarbejdes disse ved førstgivne lejlighed på finansloven.

1. Økonomisk ramme

Der er for aftaleperioden aftalt følgende økonomiske rammer:

Økonomiske rammer	Regnskab				
	(foreløbigt)	Budget	Budget	Budget	Budget
Hovedkonti 21.41.27	2018	2019	2020	2021	2022
Mio. kr., 2019-prisniveau	83,0	81,2	79,6	78,5	76,9
Bevilling (nettoudgiftsbevilling)	83,0	81,2	79,6	78,5	76,9
+ særlige rammeaftalemidler*	-	0,2	0,2	0,2	0,2
Driftsindtægter	3,1	3,3	3,3	3,3	3,3
Andre indtægter (tilskud mv.)	2,1	1,9	1,9	1,9	1,9
I alt til disposition	88,2	86,6	85,0	83,9	82,3

*Midlerne er afsat til varetagelse af en tovholderfunktion. Derudover er der afsat i alt 8 mio. kr. i perioden 2019-2022 til konkrete projekter, som fordeles årligt af kulturministeren efter indstilling fra KUR (Kulturministeriets rektorer).

Det bevillingsmæssige grundlag er nærmere beskrevet på finansloven.

Det er en bevillingsforudsætning for den angivende økonomiske ramme, at DJM opfylder aktivitetskravet fastsat nedenfor. Aktiviteten opgøres som det årlige antal aktive finanslovsstuderende (fl-studerende), jf. bilag 6.

For DJM er de årlige krav:

Aktivitetskrav	2018	2019	2020	2021	2022
fl-studerende	398	398	398	398	398

Hvis aktiviteten i året er lavere end det forudsatte, giver det anledning til en drøftelse mellem departementet og DJM om de bevillingsmæssige konsekvenser.

Mindre udsving i aktiviteten i et enkelt år kan normalt aftales indhentet med meraktivitet det efterfølgende år. Det er således den samlede aktivitet i aftaleperioden, der lægges til grund for drøftelserne.

2. Mission og vision

Mission:

DJM fremmer kunstens og kulturens udvikling i Danmark gennem den højeste musikuddannelse på internationalt niveau. DJM bedriver udviklingsvirksomhed og forskning og varetager som kulturinstitution vækstlagsudvikling og almen kulturel virksomhed.

Vision:

DJM vil tilhøre eliten af musikkonservatorier ved at uddanne til et kunstnerisk medborgerskab, der forudsætter høj kunstnerisk kvalitet, markedsværdiskabelse og civilsamfundsrelevans. DJM vil dermed på højeste niveau bidrage til en bæredygtig udvikling af det danske og internationale musikliv.

3. Opgaver og mål

DJM's opgaver er følgende:

1. Uddannelse
2. Forskning og udvikling
3. Kulturinstitution

Der er aftalt nedenstående fælles mål for Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner med afsæt i ovennævnte opgaver. Målene indarbejdes i tabel 5 på finansloven.

Opgaver	Mål
Uddannelse	<ul style="list-style-type: none">• DJM uddanner dimittender, som afspejler arbejdsmarkedets samt kunst- og kulturlivets behov og får relevant beskæftigelse• DJM skal udbyde uddannelser på niveau med de bedste kunstneriske uddannelser i verden• DJM skal styrke den internationale dimension i uddannelserne
Forskning og udvikling	<ul style="list-style-type: none">• DJM skal udvikle vidensgrundlaget og udføre kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og forskning af høj kvalitet
Kulturinstitution	<ul style="list-style-type: none">• DJM skal styrke, udvikle og synliggøre institutionens rolle som kulturinstitution

Vision og mål er formuleret på baggrund af DJM's egen omverdensanalyse og strategi samt fælles målsætninger for Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner. Strategien

er tilgængelig på www.musikkons.dk og vedlagt som bilag 1. Fælles målsætninger er vedlagt som bilag 3.

Resultatmålene er konkretiseret i operationelle mål, nøgletal og indikatorer, jf. bilag 2, som lægges til grund for DJM's resultatrapportering og vurderingen af målopfyldelsen.

Rapportering af resultater m.v.

DJM skal sikre åbenhed og gennemsigtighed med hensyn til DJM's resultater og virksomhed. Som led heri rapporterer DJM om opnåede resultater og opfyldelse af målene efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. Rapporteringen drøftes med departementet og danner grundlag for departementets resultatopfølgning.

For seks konkrete samarbejdsprojekter, hvor hovedansvaret er fordelt på seks uddannelsesinstitutioner, følger departementet derudover status og fremdrift på ordinære møder i KUR (Kulturministeriets Rektorer), jf. bilag 4.

DJM skal uafhængigt heraf underrette ministeriet, hvis der opstår risiko for, at DJM ikke vil kunne opfylde sit formål eller leve op til lovgivningens krav, eller hvis det økonomiske resultat i året forventes at skulle vurderes som *ikke tilfredsstillende*, jf. ministeriets politik for resultatstyring.

Strategien er ikke en del af aftalen og kan justeres i perioden, men ved ændringer af centrale elementer skal ministeriet orienteres.

4. Aftalens status

Denne rammeaftale er ikke en kontrakt i juridisk forstand. Der ændres ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departement og institutionen. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre aftalen eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.

Som udgangspunkt skal mindre ændringer af ansvarsområde eller af aftalte målsætninger håndteres inden for de aftalte bevillingsmæssige rammer. Det samme gælder for mindre bevillingsmæssige ændringer, som i udgangspunktet ikke giver anledning til en ændret opgavesammensætning eller ændringer i de krav, der stilles i forbindelse hermed.

Større ændringer af DJM's opgaver eller af aftalte målsætninger vil altid give anledning til en genforhandling af institutionens økonomiske rammer. Omfattende ændringer i DJM's økonomiske rammer vil kunne give anledning til en genforhandling af målene i aftalen.

Rammeaftalen er ikke til hinder for, at der sker tilførsel eller bortfald af bevillinger i forbindelse med ressortændringer.

Den 12/03 2019

Kulturministeriet



Marie Hansen
Departementschef

Det Jyske Musikkonservatorium



Claus Olesen
Rektor

Bilag

Bilag 1: DJM's strategi for 2019-2022

Bilag 2: Operationelle mål, nøgletal og indikatorer

Bilag 3: Fælles målsætninger for Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner

Bilag 4: Samarbejdsprojekter for de kunstneriske uddannelsesinstitutioner 2019-2022

Bilag 5: Uddannelsesstatistik

Bilag 6: Beregningsgrundlag vedr. fl-studerende

Bilag 7: Udmøntningsplan for midler til samarbejdsprojekter