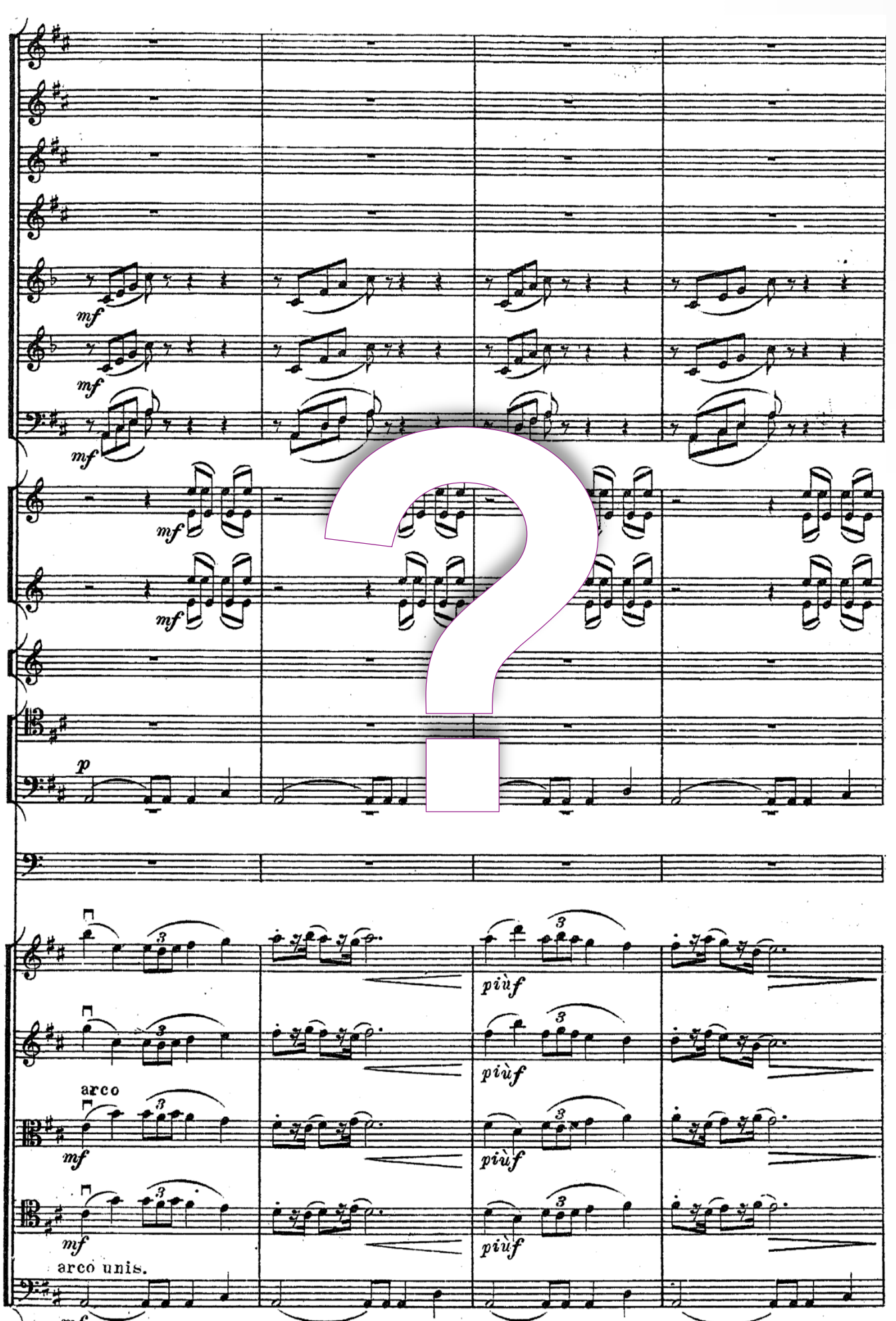




Partituranalyse er et redskab for **DIRIGENTER** der gerne vil
Partituranalyse kræver grundlæggende viden om node-
indstudere partiturmusik, for **KOMPONISTER** der gerne vil
læsning, partituropstilling og instrumenter.

skrive partiturmusik, for **FORSKERE** der gerne vil analysere
Men partituranalyse forudsætter også at man kan "se"
partiturmusik og for **MUSIKERE** og **LYTTERE** der gerne vil
musikken i større helheder. Man skal derfor vide noget om
nærstudere orkestermusik med hjælp fra et partitur.

hvordan toner grupperes til større **ELEMENTER**, hvordan
Formålet med partituranalyse er at kunne beskrive hvordan
disse elementer kan organiseres i en **TEKSTUR**, og på
de mange informationer i et partitur er organiseret i større
hvilke måder teksturen kan **ORKESTRERES**. Og endelig
elementer, og hvordan elementerne placerer sig i forhold til
så skal man kende nogle af de mest grundlæggende regler
hinanden. Men også at kunne se, hvordan partituret ændrer
for **PERCEPTION**, hvis man vil kunne forklare hvorfor
betydning i komponistens, dirigentens og lytterens perspektiv.
partituret ikke altid klinger som man skulle tro det ville.