

OPTAGELSESPRØVEN I HØRELÆRE OG TEORI

Varighed: ca. 2½ time.

Formål

Prøven består af tre dele: Første del er en auditiv prøve, som består i at løse en række lytteopgaver. Efter en kort pause følger anden del, som er en diktat- og korrektionsprøve, hvor det forespillede skal sammenholdes med det noterede. Tredje del er en visuel prøve, hvor en række nodelæsnings- og harmoniseringsopgaver skal løses.

Opgaverne i alle prøvens tre dele spænder i sværhedsgrad fra det forholdsvis enkle til det mere komplicerede. Enkelte af opgaverne vil du måske finde vanskelige at løse; hvis det er tilfældet, skal du ikke lade dig påvirke, men blot gå videre og koncentrere dig om den næste opgave. Formålet med prøven er nemlig at afdække, hvor langt din høreevne, din orienteringsevne og din musikalske viden og kunnen rækker.

Prøven kan kun aflægges på dansk, engelsk eller tysk.

Hjælpe midler må ikke medbringes

Bedømmelse

Prøven bedømmes med én karakter efter 7-trinsskalaen.

Bedømmelseskriterier

Ved bedømmelse af prøven inddeles den i 5 afsnit:

A1	Auditiv prøve: opgave 1-6 og 10-11
A2	Auditiv prøve: opgave 7-9
D	Diktat/korrektionsprøve: opgave 1-7
V1	Visuel prøve: opgave 1-10
V2	Visuel prøve: opgave 11-13

Der gives karakter for hver af de 5 delprøver. Den samlede karakter udregnes som et gennemsnit af alle delkarakterer. Det er en forudsætning for at bestå prøven at *enten* a) alle 5 delprøver består hver for sig *eller* b) minimum 4 delprøver består og det samlede karaktergennemsnit er minimum 4.

Indholdet af hørelære/teori-prøven

Auditiv prøve (A):

- bestemmelse af stilperioder (eks. renæssance, barok, romantik)
- bestemmelse af kompositionsbesætninger (eks. kammermusik, solokonzert)
- bestemmelse af tonalitetstyper (eks. dur/mol, modal)
- bestemmelse af taktarter (eks. 2-delt, 3-delt)
- bestemmelse af sats typer (eks. homofon sats, polyfon sats)
- bestemmelse af formopbygning (eks. AA, AABA)
- bestemmelse af instrumenter (eks. obo, fagot, bratsch)
- bestemmelse af tre- og firklange

(eks. dur/mol/formindsket/forstørret, septimakkorder, kvartstabel, clusters)

- bestemmelse af akkordtyper i musikalske sammenhænge
- bestemmelse af intervaller
- bestemmelse af toneart ud fra opgivet begyndelsestone
- notation af basstemme og bestemmelse af funktioner i 4-stemmig koral med opgivet sopranstemme

Diktat- og korrektionsprøve (D):

- korrektion af forespillet melodiforløb
- notation af forespillet melodi, hvor rytmen er opgivet på forhånd
- notation af rytmen i en forespillet melodi, hvor tonerne er opgivet på forhånd
- notation af overstemme i et flerstemmigt nodebillede
- korrektion af et flerstemmigt nodebillede sammenholdt med en forespillet sats

Visuel prøve (V):

- bestemmelse af akkorder ud fra partituruudsnit incl. C-nøgler og transponerende instrumenter
- bestemmelse af stilperiode ud fra partituruudsnit
- bestemmelse af tonalitetstyper ud fra nodeeksempler
- bestemmelse af modulerende melodiforløb ud fra nodeeksempler
- bestemmelse af satstyper ud fra nodeeksempler
- bestemmelse af formopbygning ud fra nodeeksempler
- bestemmelse af akkordtyper
- bestemmelse af intervaller
- nedskrivning af de første 10 toner i overtonerækken ud fra given grundtone
- lokalisering af fejl i 4-stemmig koralsats
- notation af mellemstemmer i 4-stemmig koralsats
- harmonisk analyse af homofon sats

Den auditive prøve varer ca. 40 minutter, diktat- og korrektionsprøven ca. 30 minutter og

den visuelle prøve 60 minutter. Der bliver 10 minutters pause mellem de enkelte prøver.