

Musikkens fællesskaber

En opdagelsesrejse i musik og frivillighed i musikpædagogikken

Christina Holm Dahl, januar 2020



Kontakt: info@voiceproduction.dk

A young girl with red hair, wearing a blue dress, is seated on a wooden chair and playing a violin. The image is dimmed to serve as a background for text.

Opgaven

- Hvad foregår der inden for området musik og frivillighed?
- Bruges frivillige i det musikpædagogiske arbejde?
- Hvilken indflydelse har frivillige og deres indsats på de musikprofessionelles arbejde?

Perspektiv

Undersøgerens
perspektiv



Undersøgeren

Forstudier til artikel



Trin 1: Spørgsmål til netværket

Kender I til projekter eller sammenhænge, hvor man bruger frivillige i musiklivet – også i pædagogiske sammenhænge?

Hvad er det for opgaver de påtager sig?

Nævn gerne både velfungerende og mindre velfungerende projekter



Svar

Sælge billetter

Støtte Hjælpe

Arrangere ture Lave mad

Organisere

Stille stole op

Lave frokost Køre børn

Rydde op

Arrangere

Spille til plejehjemsgudstjenester



Videre research: 3 cases

Musikcamp

(www.musikcamp.dk)

Sangfællesskaber

(www.sangfaellesskaber.dk)

FDFs Orkesterkursus

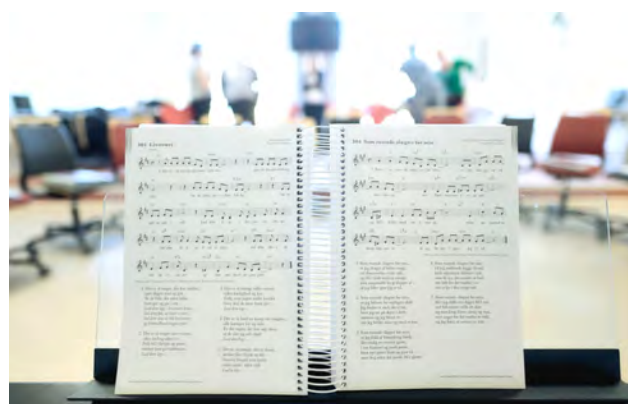
(www.fdf.dk/uddannelse/kurser/orkesterkursus)



FDF Orkesterkursus



Sangfællesskaber



Forår 2019: *Sangfællesskaber* i medierne

Musikskolen.dk: *Stor korsatsning skal ledes af ulønnede*

- "Sanglederne får coaching og sparring undervejs og et diplom, når uddannelsen er gennemført – det eneste, de ikke får, er løn."
- "Frivillige skal sikre kontinuiteten" – "Der er ingen tvivl om, at professionelle korledere er langt dygtigere, men til gengæld er de der kun i en begrænset periode"
- "En forbeholden røst"
- "Det er lidt bekymrende, at det er frivillige, der skal stå for undervisningen"
- "Projektet underminerer musikskolerne ved at gøre det gratis og ulønnet og ved at give tilfældige mennesker en sanglederuddannelse"
- "Jeg synes godt, musikpædagogerne kan tillade sig at have lidt mere selvværd. Jeg forestiller mig faktisk, at sangfællesskaberne hen ad vejen vil efterspørge mere kvalificeret bistand, og så vil de gå til musikpædagoger, som på den måde får mere arbejde"