

BESKRIVELSE AF PRØVEN FOR HVER INSTRUMENTGRUPPE (INCL. VOKAL)

BLÆSERE

Blæserprøven består af:

1) En opgave til **øjjet** (ca. 8 minutter)

Ud fra et leadsheet spilles med tilstillet pianist melodi og flydestemmer og der improviseres.

2) En opgave til **øret** (ca. 6 Minutter)

Den studerende lærer af den tilstillede pianist en kort melodi og improviserer over nogenlunde den samme form.

3) En **etude** (2-3 minutter)

Den studerende spiller en medbragt, selvvalgt (ikke-akkompagneret) etude. Det kan være noget, den studerende selv har komponeret eller selv har valgt (fx et uddrag af en Rollins-solo eller en Bob Mintzer-etude).

Derefter:

Samtale, 10 minutter med underviser og censor om den studerendes hidtidige progression samt den studerendes plan for musikalsk, instrumental og kunstnerisk udvikling hen imod afsluttende BA-eksamen.

Votering og feedback (5-10 minutter)

GUITAR

Forberedelse:

Den studerende har 1 times forberedelse til at:

- a. Tilstillet stykke: Aflytte (og evt. notere) stykke fra en lydfil med melodi og akkorder.
- b. Viderebearbejdelse: Lave (og evt. notere) en viderebearbejdelse af det aflyttede. Det kan være et B-stykke, flere stykker, en intro eller en outro m.m.
- c. Sekunda vista: Lære en node med melodi og becifringer samt transponere becifringerne

Til prøven:

a og b: Tilstillet stykke (9 min)

- Den studerende spiller det tilstillede stykke med en tilstillet pianist og indstuderer det viderebearbejdede stykke. De spiller sammen en version, hvor den studerende viser melodispil, akkompagnement og improvisation.

c: Sekunda vista (i alt 8 min)

- Sekunda vista spil af melodi og becifringer (hver for sig) sammen med den tilstillede pianist (3 min)
- Akkompagnement og improvisation over becifringerne samt transposition af disse - sammen med den tilstillede pianist (5 min)

d. Solostykke (2 min)

- Solostykke efter eget valg. Det kan være et eget værk eller et eksisterende værk. Genren er underordnet.

Derefter:

Samtale, 10 minutter med underviser og censor om den studerendes hidtidige progression samt den studerendes plan for musikalsk, instrumental og kunstnerisk udvikling hen imod afsluttende BA-eksamen.

Votering og feedback (5 minutter)

KLAVER

Med forberedelse: Den studerende har 1 times forberedelse med hovedinstrumentet til

- a. At aflytte en lydfil med melodi, stemmer og/eller becifring. Melodien noteres i g-nøgle, evt. stemmer i g- eller f-nøgler, med akkorder noteret som becifringer ovenover.
- b. At lave en helt fri kompositorisk viderebearbejdelse af det aflyttede, der ligeledes noteres som melodi og becifring eller udskrevet i stemmer eller harmonier, hvis det er mere hensigtsmæssigt. Det kan være en fortsættelse, som kan udmønte sig i et konkret B-stykke, flere stykker, en intro eller en outro.

Til prøven:

- Den studerende indstuderer værket med en tilstillet musiker og spiller en version, der skal indeholde melodispil, akkordspil, akkompagnement og improvisation (10 min)
- Prima vista spil af melodi og becifring samt af klaversats med samtidigt spil af diskant- og basnøgle. Melodi med becifringer transponeres til én anden toneart (3 min)
- Gehørs-akkompagnement og improvisation med tilstillet akkompagnement (5 min)
- Solostykke efter eget valg.
Det kan være et eget værk eller et eksisterende værk. Genren er underordnet (2 min)

Derefter:

Samtale, 10 minutter med underviser og censor om den studerendes hidtidige progression samt den studerendes plan for musikalsk, instrumental og kunstnerisk udvikling hen imod afsluttende BA-eksamen.

Votering og feedback (5 minutter)

TROMMER/PERCUSSION

Forberedelse:

24 timer før:

Den studerende får tilsendt et tilstillet stykke musik i form af sheet og indspilning/track (sværhedsgrad fx: <https://music.apple.com/dk/album/home/358239040?l=da>)

Til prøven:

1. Tilstillet stykke (4 min)
Den studerende spiller det tilstillede stykke med tracket- (for trommeslagere: track uden trommer, for percussionister: track med trommer)
2. Prima vista opgave (8 min)
Nodelæsning, imitation og improvisation ud fra et sheet.
Opgaven spilles med den tilstillede pianist og dækker 2-3 forskellige stilarter.
3. Solostykke efter eget valg (3 minutter)
Det kan være en etude eller transskription. Genren er underordnet.
Etuden/Transskriptionen skal medbringes ved eksamen.

Eksempler på niveau:

Roy Haynes solo på "In Walked Bud" fra Thelonious Monk: Misterioso

Philly Joe Jones trades på: Billy Boy fra Miles Davis: Milestones

Wilcoxon: Paradiddle Johnnie

Wilcoxon: Rhythmania

Derefter:

Samtale, 10 minutter med underviser og censor om den studerendes hidtidige progression samt den studerendes plan for musikalsk, instrumental og kunstnerisk udvikling hen imod afsluttende BA-eksamen.

Votering og feedback (5-10 minutter)

VOKAL

- Med 24 timers forberedelse fremføres en opgave, hvor den studerende ud fra et oplæg selv skal skabe/komponere noget. Det kan f.eks. være: Ud fra et track eller en akkordprogression over et A og et B-stk, at lave en melodi og evt en andenstemme (varighed ca. 8 minutter)
- Et selvvalgt nummer, med fokus på tekniske og/eller musikalske udfordringer fremføres med selvvalgt akkompagnement.
(varighed ca. 5 minutter)

Derefter:

Samtale, 10 minutter med underviser og censor om den studerendes hidtidige progression samt den studerendes plan for musikalsk, instrumental og kunstnerisk udvikling hen imod afsluttende BA-eksamen.

Votering og feedback (ca. 10 minutter)

BAS

Forberedelse:

Den studerende har 1 times forberedelse til at:

a. Tilstillet stykke: Aflytte stykke fra en lydfil med melodi og akkorder/basgang.

Fortolkning: Lave en fortolkning af det aflyttede i tre forskellige selvvalgte akkompagnementstyper (kan f.eks. være forskellige hvad angår genre, tempo, taktart og feeling).

b. Sekunda vista: Lære en node med basstemme og becifringer samt transponere becifringerne.

Til prøven:

A

Tilstillet stykke (9 min)

Den studerende spiller akkompagnement i det tilstillede stykke i de tre versioner med en tilstillet pianist. Derefter vælger den studerende en af de tre versioner, hvor den studerende spiller melodi og akkompagnement samt improviserer

B

Sekunda vista (alt 8 min)

spil af basstemme og becifringer sammen med den tilstillede pianist (3 min)

Akkompagnement, improvisation og transposition (5 min)

- over becifringerne samt transposition af disse sammen med den tilstillede pianist

C

Solostykke (2-3 min)

Solostykke efter eget valg

Det kan være et eget værk eller et eksisterende værk. Genren er valgfri.

Derefter:

Samtale, 10 minutter med underviser og censor om den studerendes hidtidige progression samt den studerendes plan for musikalsk, instrumental og kunstnerisk udvikling hen imod afsluttende BA-eksamen.

Votering og feedback (5 minutter)