

## 2. Kriterium I: Kvalitetssikringspolitik og strategi for kvalitetsarbejdet

DJMs Kvalitetssikringssystem og konservatoriets kvalitetsarbejde har til formål at skabe undervisning af højeste kvalitet og det mest kompetenceudviklende læringsmiljø for konservatoriets studerende.

DJMs kvalitetsarbejde skal igennem en studenterinddragende og ledelsesforankret indsats bidrage til at realisere DJMs mission og vision:

### Mission

Det Jyske Musikkonservatorium fremmer kunstens og kulturens udvikling i Danmark gennem den højeste musikuddannelse på internationalt niveau. DJM bedriver udviklingsvirksomhed og forskning og varetager som kulturinstitution vækstlagsudvikling og almen kulturel virksomhed.

### Vision

Det Jyske Musikkonservatorium vil tilhøre eliten af musikkonservatorier ved at uddanne til et kunstnerisk medborgerskab, der forudsætter høj kunstnerisk kvalitet, markedsværdiske og civilsamfundsrelevans.

Det Jyske Musikkonservatorium vil dermed på højeste niveau bidrage til en bæredygtig udvikling af det danske og internationale musikliv.

DJM Kvalitetsarbejde skaber sammenhæng mellem det eksterne kvalitetssikringssystem for videregående uddannelser i Danmark i form af lovgivning, akkrediteringssystemet (hvor fokus er på kvalitet og relevans), DJMs rammeaftale mv. og de interne kvalitetssikringsmål og handlinger beskrevet i delpolitikkerne.

Der er etableret ensartede og gennemskuelige rammer og processer for alle konservatoriets uddannelser og for dokumentationen af uddannelsernes kvalitet. I praksis sker kvalitetsarbejdet tæt på de enkelte uddannelser med inddragelse af undervisere, studerende og relevante personer fra konservatoriets omverden.

### 2.1 Forhistorie

Det Jyske Musikkonservatorium har arbejdet målrettet med kvalitetssikring af uddannelserne siden indførelsen af et koordineret kvalitetssikringssystem mellem de danske musikkonservatorier. Dette blev fastlagt i konservatoriernes resultatkontrakter 2007-2011.

Det koordinerede kvalitetssikringssystem bygger på standarder, som er vedtaget af ENQA (European Association for Quality Assurance in Higher Education). Endvidere inddrages retningslinjerne udarbejdet af AEC (Association Européenne des Conservatoires) i kvalitetsarbejdet. Disse

standarder er vejledninger, som dækker de områder, der på europæisk plan opfattes som afgørende for at sikre og udvikle kvalitet i læringsmiljøer på videregående uddannelser.

Ved rammeaftalerne indgået for 2015-2018 blev det aftalt at styrke kvalitetssikringsarbejdet mellem de 7 uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, og det koordinerede system fra perioden 2007-2011 blev afløst af et mere overordnet kvalitetssikringssystem, der beskriver rammerne for samarbejdet mellem institutionerne, og således omfavner flere kunstneriske discipliner såsom musik, billedkunst, scenekunst og filmkunst.

I 2019 har de 4 musikkonservatorier haft et særligt fokus på musikfaglighed og det kunstneriske musikalske område med henblik på at optimere og styrke samarbejdet frem mod institutionsakkrediteringen for de 4 musikkonservatorier i 2020/2021. Der samarbejdes i dag omkring nøgletal, optagelsesprocedurer, censorbeskikkelse og andre fælles faglige indsatsområder på tværs af de 4 konservatorier til gavn for de studerende på uddannelserne.

DJMs eget kvalitetssikringssystem og kvalitetsarbejde har ligeledes gennemgået en forandringsproces fra grundarbejdet med uddannelsesakkrediteringen i 2012 frem til i dag. Denne proces har ledt frem til det kvalitetssikringssystem bestående af delpolitikker, procedurer for opfølgning, nøgletalsnotater, uddannelsesanalyser mv. som anvendes på hele konservatoriet. Der er nu her i 2021 etableret en stærk og efterprøvet kvalitetskultur og praksis, som giver ledelsen et godt redskab til at sikre en høj kvalitet af konservatoriets uddannelser, og hvor uhensigtsmæssigheder identificeres via en systematisk arbejdsproces, der konkretiserer handlinger, tidsrammer og ansvarspersoner på de kvalitetsudfordringer som identificeres.

## 2.2 Overordnede mål for kvalitet og udvikling

Det Jyske Musikkonservatorium har defineret fem overordnede mål for kvalitet, som samlet set rammesætter det daglige arbejde med at underbygge uddannelsernes videngrundlag, niveau og indhold samt relevans.

DJM ønsker at sikre:

1. et trebenet videngrundlag med udgangspunkt i viden fra praksis, videnskabelig forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Et videngrundlag med et aktivt flow mellem konservatoriets uddannelser, professionen og det omgivende samfund. (Delpolitik 5 & 6, Kriterium 3, 4 & 5)
2. en rekruttering af mange talentfulde ansøgere og optag af de dygtigste på uddannelserne (Delpolitik 1 & 2,).
3. et inspirerende og trygt undervisningsmiljø med gode fysiske, sociale og pædagogiske rammer, herunder adgang til relevante eksterne nationale som internationale samarbejdspartnere (Delpolitik 3, Kriterium 4).
4. en aktiv inddragelse af det omgivende samfund, og at dialogen om fremtidens behov med sektorens interessenter danner grundlag for udviklingen og tilrettelæggelsen af uddannelserne (Delpolitik 4, 5 & 7, Kriterium 4 & 5).

# Selvevalueringsrapport

5. ansættelse og udvikling af fagligt og pædagogisk personale – undervisere og uddannelsesansvarlige, som løbende opkvalificeres ved at forske, bedrive kunstnerisk udviklingsvirksomhed eller ved at være en del af en anden faglig praksis på et meget højt niveau (Delpolitik 4, Kriterium 4).

## 2.3 Kvalitetssystemets opbygning

DJMs kvalitetssikringssystem understøtter, at uddannelsesinstitutionen lever op til de fem overordnede mål for kvalitet, ligesom systemet sikrer, at DJM lever op til retningslinjerne i Bekendtgørelse om akkreditering af videregående uddannelser.

Kvalitetssikringssystemet er udarbejdet med fokus på at skabe tydelighed, enkelthed og dermed mulighed for klart ejerskab på relevante niveauer til det løbende arbejde med kvalitetssikringen på uddannelserne.

Kvalitetssikringssystemet ved Det Jyske Musikkonservatorium er funderet på tre grundlæggende elementer:

- Politik for uddannelseskvalitet – herunder de 7 delpolitikker
- Kvalitetsorganisationen
- Dokumentation, analyse, refleksion, handling og opfølgning



## Politik for uddannelseskvalitet

DJMs kvalitetssystem er bygget op omkring: De 5 overordnede mål for kvalitet, **7 delpolitikker, 4 uddannelsesanalyser, procedurer for vidensflow og opfølgning, samt supplerende evalueringsundersøgelser, analyser, nøgletal og eksternt statistisk materiale.** Materialet er udarbejdet med afsæt i den praksis for kvalitetssikring, som uddannelsesinstitutionen har arbejdet med gennem en årrække, hvormed arbejdet med formaliseringen i forbindelse med institutionsakkrediteringen er sket i naturlig forlængelse af det arbejde som allerede eksisterede. Der er ligeledes udarbejdet et **årshjul for kvalitetsarbejdet**, hvor det tydeligt fremgår, hvilke fora der behandler de centrale elementer, som indgår i kvalitetssikring af uddannelserne. Årshjulet sikrer en systematik i forhold til opfølgning på igangsatte initiativer, således at opstillede mål evalueres rettidigt.

Delpolitikkerne omfatter alle uddannelsesniveauer på bachelor, kandidat og solistniveau – herunder uddannelser der udbydes på engelsk. Delpolitikkerne afspejler uddannelsesforløb fra rekruttering, vækstlagsaktiviteter og optagelse over uddannelse til beskæftigelse.

Kvalitetssystemet er i overensstemmelse med BEK nr. 339 at:

- fastsætte konkrete og ambitiøse mål for DJMs samlede kvalitetssikring og -udvikling
- beskrive de processer og procedurer der skal understøtte, at de fastsatte mål opnås, og sikre, at relevante problemstillinger og udfordringer løbende identificeres og håndteres
- at samtlige ordinære uddannelser på DJM er omfattet
- at politikken dækker alle områder der er relevante for sikring og udvikling af uddannelsernes kvalitet og relevans i overensstemmelse med institutionsakkrediteringens kriterier III –V

Kvalitetssystemets 7 delpolitikker følger den studerendes vej fra rekruttering til overgang til beskæftigelse. De 7 delpolitikker forholder sig til:

1. Vækstlagsaktiviteter og rekruttering
2. Optagelse og studiestart
3. Studiemiljø, faciliteter og ressourcer
4. Pædagogik og pædagogisk kompetenceudvikling
5. Uddannelsernes vidensgrundlag
6. Tilrettelæggelse og udvikling af uddannelse og undervisning
7. Overgang til beskæftigelse

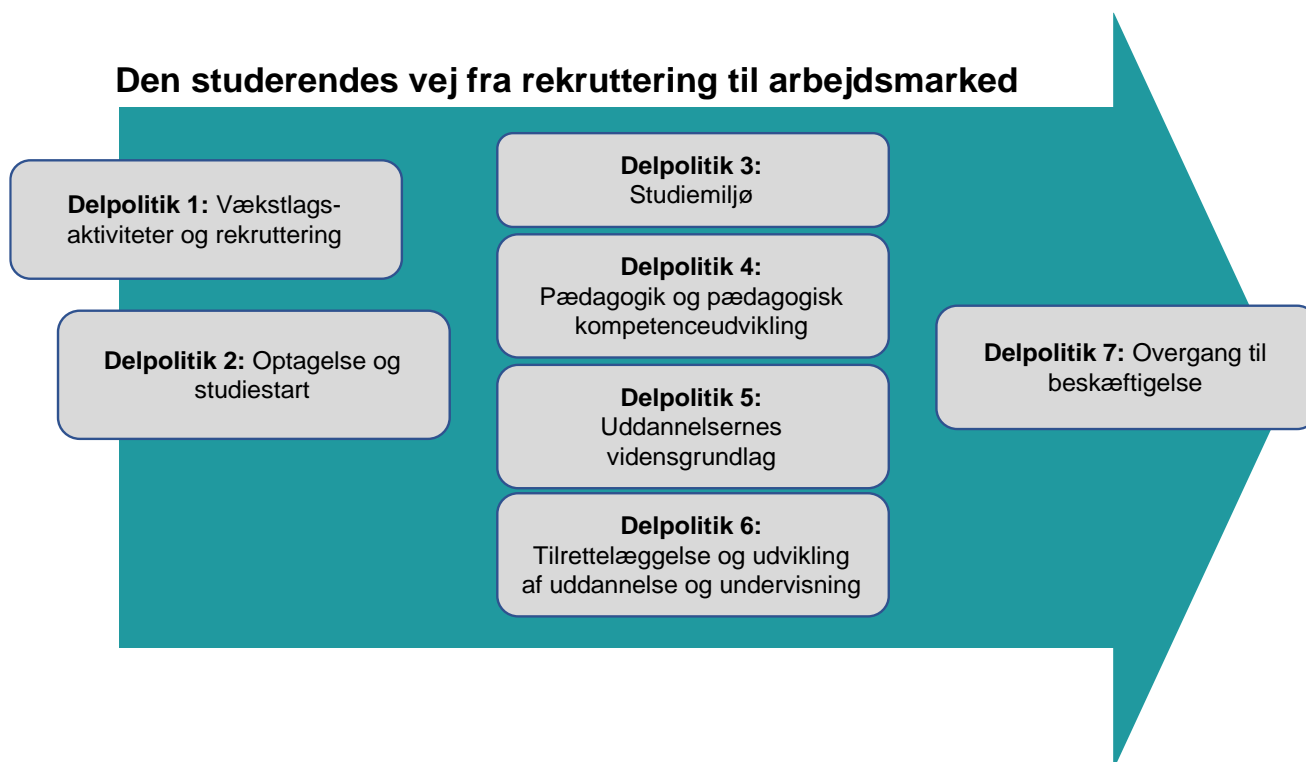
De 7 delpolitikker, suppleret med relevante data, undersøgelser og procedurer der indfanger praksis i en række processer, beskriver dermed samlet DJMs kvalitetsarbejde. Delpolitikkerne

fastholder hver især en central tematik for kvaliteten på DJM, og er opbygget omkring følgende struktur:

Kvalitetsmål	Beskrivelse af det overordnede kvalitetsmål		
<b>Delmål 1: Hvert kvalitetsmål indeholder 1 eller flere delmål, der skal opfyldes for at kvalitetsmålet betragtes som opfyldt.</b>			
Indikator	Opfølgning	Dokumentation	Ansvar
Hvert delmål indeholder en eller flere proces- eller outcome indikatorer der skal være opfyldt, for at delmålet betragtes som opfyldt.	Hver indikator har tilknyttet en opfølgning.	Hver indikator har tilknyttet en dokumentation.	Hver indikator har tilknyttet en ansvarlig.

Figur: Delpolitikkers opbygning

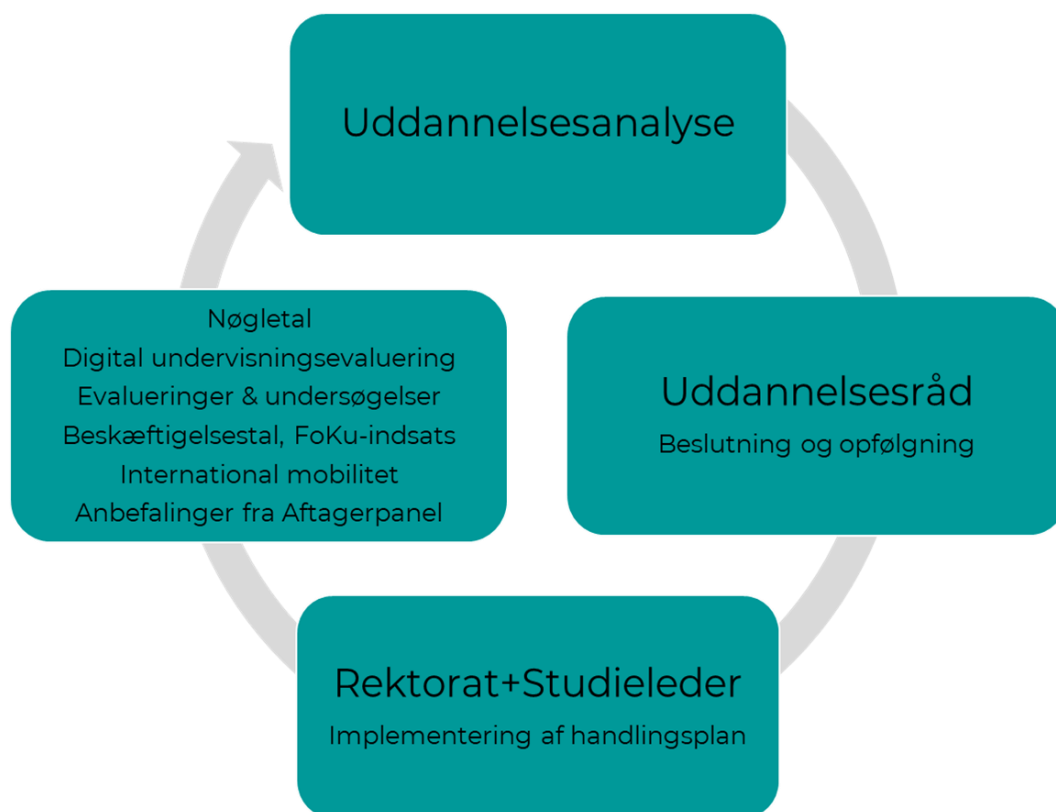
De 7 delpolitikker følger den studerendes vej fra rekruttering til beskæftigelse, hvilket ses af nedenstående model.



Delpolitikkerne forholder sig derudover til kriterierne for institutionsakkreditering af uddannelsesinstitutioner under KUM:

- *LOV om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner,*
- *Bekendtgørelse om akkreditering af videregående uddannelser og nye uddannelser under Kulturministeriet*
- *Vejledning om institutionsakkreditering for videregående uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.*

Foruden delpolitikkerne, der rammesætter det overordnede system, er der udviklet uddannelsesanalyser der sikrer, at arbejdet kommer tæt nok på de kvalitetsudfordringer der forefindes på den enkelte studieretning. Nedenstående illustration er medtaget for at synliggøre den vigtige position uddannelsesanalyserne har som evalueringsredskab til uddannelserne, hvor viden fra arbejdet med delpolitikkerne naturligt anvendes som datagrundlag til analyser, identifikation af udfordringer, handling og opfølgning.



Figur: Vidensflow vedr. uddannelsesanalyser

## 2.4 Strategi for kvalitetssikring på DJM

Uddannelsesrådet har ansvaret for strategien, der indeholder forslag til forbedringer af kvalitetsarbejdet i det kommende år. Strategien udarbejdes af rektoratet inden fremlæggelse til behandling i Uddannelsesrådet. Strategien er suppleret med en plan for de handlinger, der skal gennemføres i de efterfølgende kalenderår. Det er uddannelsesrådet der sikrer en systematisk opfølgning på den handlingsplan, der er udarbejdet i forbindelse med strategien.

Rektoratet har truffet beslutning om, at strategi for kvalitetssikring på DJM for perioden 2019/2022 er:

- der igangsættes uddannelsesanalyser på alle uddannelser i efteråret 2019 med baggrund i den godkendte skabelon der inddrager alle relevante data i evalueringen.
- fortsat at sikre, at alle delpolitikker er retvisende, samt at studerende og underviserne i tilstrækkeligt og hensigtsmæssigt omfang er inddraget i kvalitetssikringsarbejdet. Der tages initiativ til yderligere inddragelse af de studerende via drøftelser i Konservatorierådet.
- der sættes fokus på at øge kendskabet til, hvorledes internationaliseringen bidrager til at styrke kvaliteten af uddannelserne bl.a. som en del af uddannelsesanalyserne.
- der arbejdes med opfølgning af den gældende digitale uddannelses-/undervisningsevaluering – ligeledes en systematisk opfølgning på den feedback evaluering som foregår midtvejs i semesteret.
- at oversigter over dokumentation og nøgletal for delpolitikkerne opdateres og vedligeholdes på yderligere detaljeringsniveau, hvor det er muligt – til brug for hele kvalitetsarbejdet.

## 2.5 Løbende monitorering og opfølgning

Der gennemføres løbende og systematisk monitorering af kvaliteten på uddannelserne gennem fastsatte nøgletal. Nøgletallene knytter an til de fem overordnede mål for kvalitet og er alle en del af delpolitikkerne.

Nøgletallene er centrale monitoreringspunkter, og indgår i den løbende opfølgning, og er dermed en central del af den ledelsesinformation, der tilgår Rektorat og Ledergruppen. I disse fora tages der på baggrund af nøgletal beslutning om målrettede initiativer, såfremt de positive grænseværdier eller andre opstillede parametre for nøgletallene ikke er opnået.

Analyser og refleksioner over nøgletal sker i forskellige ledelsesmæssige sammenhænge og i øvrige af konservatoriets råd, udvalg og fora for at sikre størst mulig sammenhæng og styrkelse af kvaliteten på uddannelserne.

Alle nøgletal har fastlagte grænseværdier som er udgangspunkt for vurdering af behovet for igangsættelse af yderligere initiativer.

Konklusionerne fra kvalitetsarbejdet indgår i den årlige drøftelse på uddannelsesrådsmødet, hvor der følges op på det samlede kvalitetsarbejde.

Opfølgningen indeholder bl.a.:

- Status på arbejdet med delpolitikkerne, såfremt dette er aktuelt
- Status vedrørende uddannelsesanalyserne, nøgletal og forslag til evt. nye nøgletal
- Forslag til fremtidige strategiske tiltag

## 3. Kriterie II: Kvalitetsledelse og organisering

DJMs kvalitetsorganisation afspejles i den generelle organisering, men dog har Uddannelsesrådet den overordnede rolle for kvalitetsarbejdet, hvilket fremgår af nedenstående figur



Figur: DJM's organers primære roller ift. kvalitetssikringen af DJM's uddannelser

Kvalitetsorganisationen består dermed ledelsesmæssigt af:

- Rektoratet
- Studielederne
- Uddannelsesrådet
- Konservatorieråd



- Studienævn
- Aftagerpanel

DJMs Kvalitetssikringssystem er forankret på ledelsesniveau i konservatoriets Rektorat; dvs. hos rektor, vicerektor og administrationschef, hvor rektor har det øverste og endelige ansvar.

**Rektor** er ansvarlig for det samlede kvalitetssikringsarbejde, og har dermed det overordnede ansvar for, at interne og eksterne krav til uddannelserne og kvaliteten af disse omsættes til god praksis. Rektor understøttes i sit arbejde af Rektoratet og studieledelsen der sammen med formand for Studienævnet og forskningslektor udgør Uddannelsesrådet.

Rektor er formand for Uddannelsesrådet.

**Uddannelsesrådet** har den centrale placering i kvalitetsarbejdet og er overordnede organ for det samlede kvalitetssikringssystem.

Uddannelsesrådet er sammensat af:

- Rektoratet
- Studielederne
- Formand for Studienævnet
- Forskningslektor – primært med fokus på uddannelsernes videngrundlag.

**Studienævnet.** I henhold til den gældende styrelsesbekendtgørelse om styrelse af musikkonservatorier er Studienævnet over for rektor bl.a. ansvarlig for undervisningens faglige niveau, samt tilrettelæggelse og gennemførelse efter de gældende bestemmelser. Studienævnets primære rolle i kvalitetsarbejdet er at behandle og indstille studieordninger og studieplaner til godkendelse i Konservatorierådet.

Studienævnet er sammensat af:

- Lærerrepræsentanter
- Repræsentanter for de studerende

**Studielederne** understøtter rektoratet i både uddannelsesinstitutionens drift og den løbende udvikling og kvalitetsudvikling. Studielederne sikrer i praksis kvaliteten af undervisningens tilrettelæggelse og gennemførelse i samarbejde med studieadministrationen og underviserne.

**Konservatorierådet.** I henhold til den gældende styrelsesbekendtgørelse om styrelse af musikkonservatorier er Konservatorierådet DJMs øverste myndighed og træffer afgørelse i sager om f.eks. regler for valg til institutionens organer og institutionens budget mv. Konservatorierådets primære rolle i kvalitetsarbejdet er at behandle nøgletal, samt at godkende studieordninger og -planer.

Konservatorietrådet er sammensat af:

- Rektoratet
- Lærerrepræsentanter
- Studenterrepræsentanter

# Selvevalueringsrapport

- TAP-repræsentanter
- Formand for Aftagepanelet

**Aftagerpanelet.** I henhold til den gældende bekendtgørelse om aftagerpaneler ved Kulturministeriets videregående uddannelsesinstitutioner er Aftagerpanelets opgave at rådgive rektor om uddannelsernes kvalitet og relevans for samfundet, samt udvikling af nye og eksisterende uddannelser, og udvikling af nye undervisnings- og prøveformer.

Aftagerpanelet er sammensat af:

- Rektor
- Vicerektor
- Repræsentanter fra det udøvende, skabende og pædagogiske arbejdsmarked

## 3.1 Inddragelse af undervisere

Undervisere på DJM har en central placering i udmøntningen af DJMs kvalitetsarbejde. Det betragtes som essentielt for kvaliteten og den løbende kvalitetsudvikling på uddannelsesinstitutionen, at alle undervisere og øvrige medarbejdere er inddraget i og tager aktivt ansvar for at bidrage til kvalitetsarbejdet. Dette sikres, foruden at have en tydelig ledelsesmæssig struktur omkring kvalitetsarbejdet, gennem løbende inddragelse og uformelle drøftelser både blandt ledere-medarbejdere og medarbejder-medarbejder. Denne måde at arbejde på er en integreret del af kulturen på DJM, og bidrager ofte til vigtige indsigter og forståelse i dagligdagen på uddannelsesinstitution, og hvordan kvalitetsarbejdet i praksis går.

De fastansatte undervisere bidrager til kvalitetssikringen af uddannelserne gennem udvikling, tilrettelæggelse og gennemførelse af undervisningen. Dette gøres altid med afsæt i studieordninger, læringsmål og time-/fagfordelingen og i tæt dialog med relevant studieleder. Derudover bidrager de fastansatte til kvalitetsudviklingen gennem udviklingsarbejde i tæt samarbejde med de studerende, eksempelvis i forbindelse med planlægning og afholdelse af DJMs mange årlige koncerter. Dernæst bidrager mange med forsknings- og udviklingsarbejde, hvilket de studerende i vidt omfang inddrages i. Medarbejderne deltager derforuden i relevante råd, nævn og udvalg, samt i den løbende formelle og uformelle dialog med de studerende.

## 3.2 Inddragelse af studerende

De studerendes stemme, oplevelser og bidrag betragtes som helt centrale og afgørende for opretholdelse og udvikling af en høj kvalitet på uddannelsesinstitutionen. Derfor inddrages de studerende i vidt omfang i kvalitetsarbejdet, både formelt og mere løbende og uformelt i hverdagen.

De studerende er repræsenteret i Studenterrådene, som arbejder for at understøtte de studerendes forhold på DJM. Studenterrådet mødes med Rektor hver anden måned med særligt fokus på de temaer som de studerende oplever, har betydning for studiemiljøet og uddannelserne generelt.

# Selvevalueringsrapport

Konservatorierådet har ligeledes studenterrepræsentation. Herigennem har de studerende indflydelse på godkendelse af studieordninger og studieplaner, samt alle andre sager der ligger inden for Konservatorierådets kommissorium. I Studienævnet sidder der ligeledes studerende, og her har de indflydelse på udviklingen af studieordninger og planer, samt sager om dispensationer. I Forskningsudvalget har de bl.a. indflydelse på udvikling af forskningsstrategier herunder de studerendes involvering i forskning og udviklingsprojekter. Endeligt er studerende også stærkt repræsenterede i Udvalget for Mangfoldighed og Ligestilling.

De studerende har en vigtig stemme gennem de løbende evalueringer, som gennemføres på DJM, og har stor betydning for den løbende kvalitetsudvikling. De studerende har mulighed for både gennem midtvejsevaluering og undervisningsevaluering at give deres holdninger til kende, og disse bliver behandlet i Uddannelsesråd og Ledergruppen jf. kvalitetssystemets delpolitikker.

Dato: 210211

Titel	Delpolitik 1: Vækstlagsaktiviteter og rekruttering
<p><b>Indledning og formål</b></p>	<p>Delpolitikken har til formål at sikre, at Det Jyske Musikkonservatorium tiltrækker og rekrutterer de bedst kvalificerede ansøgere i forhold til konservatoriets uddannelsesudbud og arbejdsmarkedets behov. Dette gælder nationalt såvel som internationalt.</p> <p>Delpolitikken forholder sig dermed til mål 2 af de overordnede mål for kvalitetsarbejdet:</p> <p style="text-align: center;"><i>Rekruttering af mange talentfulde ansøgere og optag af de dygtigste på uddannelserne</i></p> <p>Ligeledes er det vigtigt, at potentielle studerende får kendskab til og viden om konservatoriets uddannelser for at sikre et ansøgerfelt på højt fagligt niveau.</p> <p>DJM skal tiltrække et kvalificeret felt af danske såvel som internationale ansøgere. Det er således af stor betydning, at DJM har kontakt til relevante samarbejdspartnere og gennem disse og andre vækstlagsaktiviteter kan der sikres et optimalt ansøgerfelt til konservatoriets mange uddannelser.</p> <p>Formålet med delpolitikken er:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At DJM gennemfører relevante vækstlagsaktiviteter gennem regionalt, nationalt og internationalt arbejde</li> <li>• At sikre en passende mængde og mangfoldighed af ansøgere til DJMs uddannelser ift. uddannelse, hovedfagsspecialisering, nationalitet og køn.</li> </ul>

Kvalitetsmål 1	DJM har opdateret viden om vækstlaget.		
<b>Delmål 1: DJM er i løbende og systematisk kontakt med vækstlaget.</b>			
Indikator	Opfølgning	Dokumentation	Ansvar
Der afholdes årligt møde i MUR-regi mellem konservatorierne, MGK-centrene og musikskolerne med fokus på ansøgerantal, ansøgers baggrund og søgemønstre (MUR-statistik).	Udfaldet af MUR-mødet dagsordenssættes på Aftagerpanelmøde med henblik på at styrke særlige faglige områder, hvor der initieres en særlig indsats.	Referat fra MUR-møde  Referat fra Aftagerpanelmøde.	Rektor
DJM faciliterer årligt viden- deling og dialog med danske musik- og kulturskoler	Der nedsættes en arbejdsgruppe for konferencen, som udarbejder en plan for afvikling af konferencen.	Plan for konferencen	Rektor

ledelser og undervisere på en national pædagogisk konference.			
DJMs rektor er repræsenteret i Videnscenter for musik.	Når det vurderes relevant, bringes viden fra Videncenter for musik op på Ledergruppemøde til drøftelse af eventuelle initiativer på DJM.	Referater fra Ledergruppemøder	Rektor

<b>Kvalitetsmål 2</b>		<b>DJM sikrer gennem rekruttering en bred ansøgerskare til uddannelserne.</b>	
<b>Delmål 1: DJM sikrer en bred ansøgerskare nationalt</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Ansvar</b>
DJM afholder årligt Åbent-Hus-aktiviteter, messedeltagelse og informationsmøder.	Studielederne dagsordenssætter årligt rekrutteringsaktiviteter med henblik på at styrke og koordinere rekrutteringsindsatserne på afdelingerne.	Materialer for afholdte arrangementer	Studielederne
Der afholdes årligt 10-15 turnékoncerter/shows med et kunstnerisk indhold på musikskoler, efterskoler, højskoler og andre uddannelsesinstitutioner.	Turnéugens aktiviteter og deres relevans dagsordenssættes mellem studielederen fra rytmisk afdeling i Aarhus og turneansvarlig.	Uddannelsesanalysen for rytmiske uddannelser i Aarhus	Studieleder for Rytmisk afdeling i Aarhus
Hvert år i 1. kvartal drøfter Konservatorierådet nøgletal for optagelse og følger op på eventuelle tidligere års anbefalinger om initiativer.	Tallene analyseres og der drøfter nye initiativer ved behov.	Referat fra Konservatorierådsmøde Årsrapport	Rektor i samarbejde med Konservatorieråd
Hvert år i 4. kvartal analyserer Ledergruppen MUR statistikken med fokus på vurdering af ansøgere i forhold til passende mængde og mangfoldighed ift. uddannelse, hovedfagsspecialisering, nationalitet og køn.	Tallene analyseres og der igangsættes nye initiativer ved behov.	Referat fra Ledergruppemøde	Rektor

<b>Delmål 2: DJM sikrer en bred ansøgerskare internationalt</b>			
Der er årligt minimum 60 ansøgere fra EU/EØS og ikke EU/EØS-lande.	Antallet af internationale ansøgere til DJMs ordinære uddannelser og ansøgere til "indveksling" dagsordensættes årligt på Ledergruppemøde.  Såfremt indikatorerne ikke er opfyldt, igangsættes analyse og handlinger.	Referat af Ledergruppemøde.  Nøgletal for internationale ansøgere	Vicerektor
Udvalgte uddannelser benytter sig af online-teknologier, der muliggør deltagelse i videobaserede optagelsesprøver.	Studiekoordinatorerne tilrettelægger optagelsesprøver, inkl. videobaserede.	Plan over optagelse for hver Studielederområder	Rektor
DJM har mindst 80 Inter-Institutional Agreements der muliggør "indveksling" af studerende på DJMs uddannelser.	Liste over Inter-Institutional Agreements opdateres årligt.	Liste over Inter Institutional Agreements	Vicerektor

Dato: 210211

Titel	Delpolitik 2: Optagelse og studiestart
<b>Indledning og formål</b>	<p>Delpolitikken har til formål at sikre, at Det Jyske Musikkonservatorium optager de bedst kvalificerede ansøgere, samt at sikre det bedste match mellem studerende og uddannelser. Den rette studerende skal optages på den rette uddannelse, og skal fra starten klædes på til at gennemføre uddannelsen med succes. Delpolitikken forholder sig dermed til mål 2 af de overordnede mål for kvalitetsarbejdet:</p> <p style="text-align: center;"><i>Rekruttering af mange talentfulde ansøgere og optag af de dygtigste på uddannelserne</i></p> <p>Størstedelen af ansøgerne til DJM har typisk mange års forudgående undervisning fra musikskoler eller MGK. Optagelsesprøverne er et afgørende kvalitetsparameter for vurdering af ansøgerne.</p> <p>Studiestarten introducerer den studerende til uddannelsen, motiverer til hensigtsmæssige arbejdsformer i og uden for undervisningen, og forbereder grundlaget for en succesfuld gennemførelse af uddannelsen. Derudover fremmer studiestarten en tidlig integration i det faglige og sociale liv som konservatoriestuderende. DJM anerkender, at de studerende kommer med forskellige personlige, faglige, kulturelle og sproglige forudsætninger. På samme vis understøtter studiestarten den studerendes sociale integration.</p> <p>Formålet med delpolitikken er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At sikre at DJM har høj kvalitet i optagelsesprocessen for både bachelor, kandidater og solister, hvilket gøres gennem en struktureret tydelig proces.</li><li>• At sikre det bedste match mellem ansøgere og uddannelse.</li><li>• At sikre, at de nye studerende får en god start på uddannelsen, der kan forberede dem til det kommende studieliv.</li></ul>

Kvalitetsmål 1		De optagelsessøgende sikres relevant viden og information om uddannelserne og optagelsesprocessen	
Delmål 1: Ansøgere har relevant information om optagelsesprocessen.			
Indikator	Opfølgning	Dokumentation	Ansvar
<p>Der findes på DJMs hjemmeside tydelig information om, hvor de optagelsessøgende kan rette yderligere henvendelse efter behov. Dette kvalitetssikres ved en årlig evaluering fra ansøgere, kaldet "Ansøgerundersøgelsen", der gennemføres i samarbejde med de øvrige konservatorier.</p>	<p>Mindst 60% af de studerende giver udtryk for, at de er helt/delvist enige i de fire måleparametre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hjemmesiden er overskueligt opbygget</li> <li>2. Det var nemt at finde den relevante information om uddannelserne</li> <li>3. Det var nemt at finde den relevante information om optagelsesprøverne</li> <li>4. Det var nemt at finde den relevante information om optagelsesproceduren.</li> </ol> <p>Maksimalt 3 måneder efter optag tages undersøgelsen op på et møde i Ledergruppen. Såfremt der er utilfredsstillende forhold i ansøgerundersøgelsen, besluttet der forbedringer, som der følges på ved næste års ansøgerundersøgelse.</p>	<p>Referat fra Ledergruppemøder</p> <p>Ansøgerundersøgelsen</p>	<p>Administrationschef</p>



<b>Kvalitetsmål 2</b>		<b>Optagelsesprocessen sikrer udvælgelse af ansøgere/kom-mende studerende, der har de bedst mulige forudsætning-er for at gennemføre uddannelsen</b>	
<b>Delmål 1: De bedst kvalificerede ansøgere får tildelt en studieplads.</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumenta-tion</b>	<b>Ansvar</b>
Alle optagne har som mini-mum bestået den samlede mængde optagelsesprøver	De optagelsessøgendes karakterer, individuelle kompetencer og bidrag til sammensætning i læringsmiljø dagsordensættes i møderækken for Ledergruppen. Karakterer frem-går af optagelsesark.  Der følges i øvrigt op jf. Procedure for ansøgnings- og optagelsespro-cessen	Optag-TF  Referater fra Ledergruppe-møder	Rektor
Bedømmelsen af optagel-sessøgende udarbejdes i samarbejde med censorer beskikket af Kulturministe-riet.	Studieadministrationen følger ved optagelsesprocessen op på, at der er beskikket censor ved alle prøver.	Plan over opta-gelse for hver studielederom-råder	Rektor
Antallet af optagne mat-cher samlet set den ud-meldte ramme fra Kultur-ministeriet.	Ansøgerantal til DJMs uddannelser opgøres årligt i Årsrapport samt MUR statistik og drøftes i Leder-gruppen og Konservatorierådet.  Ved markant forringelse i ansøg-nings- og optagelsesniveau igang-sættes analyse og evt. handling (dette fremstår detaljeret i uddan-nelsesanalyserne)	Årsrapport  MUR statistik  Referat fra Le-dergruppe-møde  Referat fra Konservatorie-rådsmøde.	Rektor

Kvalitetsmål 3		DJM skaber gode rammer for de studerendes studiestart	
Delmål 1: Nye studerende på bachelorniveau introduceres til både faglige såvel som sociale aspekter af studielivet for at danne basis for den bedste studietid på konservatoriet.			
Indikator	Opfølgning	Dokumentation	Ansvar
<p>De studerende giver i evaluering udtryk for, at introugen har bidraget positivt til deres studiestart.</p> <p>Dette sker ud fra en skala fra 1-5, hvor 5 er meget tilfredsstillende. Resultatet på 3,1 (gennemsnitlig for hver afdeling) anses som tilfredsstillende og resultat under 3,1 anses som utilfredsstillende.</p>	<p>Der udarbejdes et evalueringsnotat fra hhv. Aarhus og Aalborg, som behandles i ledergruppen. Ved resultater under 3,1 igangsættes særlige initiativer.</p> <p>Der følges i øvrigt op jf. Procedure for Evaluering (afsnit vedr. Studiestart)</p>	<p>Evalueringsnotat for hhv. Aarhus og Aalborg.</p> <p>Referater fra Ledergruppemøder</p>	<p>Administrationschef</p>

Dato: 210211

Titel	Delpolitik 3: Studiemiljø, faciliteter og ressourcer
<b>Indledning og formål</b>	<p>Delpolitikken har til formål at sikre, at uddannelserne ved Det Jyske Musikkonservatorium understøttes af et godt studiemiljø, herunder adgang til faciliteter, ressourcer og studievejledning, der understøtter opnåelse af uddannelsernes mål for læringsudbytte. Delpolitikken forholder sig dermed til mål 3 af de overordnede mål for kvalitetsarbejdet:</p> <p style="text-align: center;"><i>Et inspirerende og trygt undervisningsmiljø med gode fysiske, sociale og pædagogiske rammer, herunder adgang til relevante eksterne nationale og internationale samarbejdspartnere</i></p> <p>Det Jyske Musikkonservatorium fremmer de studerendes gennemførelse af uddannelsen gennem fokus på det faglige, det fysiske, det psykiske og det sociale studiemiljø.</p> <p>DJM stiller faciliteter og ressourcer til rådighed af en kvalitet og i et omfang, som gør det muligt at undervise på højeste musikalske niveau, herunder professionelle undervisnings- og øvelokaler, koncertsale, lydstudier, instrumenter og udstyr, bibliotek og andre faciliteter.</p> <p>Formålet med delpolitikken er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At sikre et velfungerende studiemiljø for de studerende, som danner grundlag for en succesfuld gennemførelse af uddannelsen.</li></ul>

Kvalitetsmål 1		Det fysiske studiemiljø understøtter de studerendes faglige udvikling.	
Delmål 1: DJM stiller relevante undervisningslokaler og øvelokaler til rådighed for de studerende.			
Indikator	Opfølgning	Dokumentation	Ansvar
<p>De studerende giver i UMV udtryk for, at DJMs lokaler er tilfredsstillende.</p> <p>Dette sker ud fra en skala fra 1-5, hvor 5 er meget tilfredsstillende. Der undersøges om følgende lokaletyper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Undervisningslokaler</li> <li>• Øvelokaler</li> <li>• Koncertfaciliteter</li> <li>• Lydstudier</li> <li>• De fælles opholdsarealer</li> </ul>	<p>UMV'en dagsordenssættes i relevante fora lokalt (lyd/servicefolk) på tværs af adresserne og ligeledes i Arbejdsmiljøudvalget, Ledergruppen, samt fra 2019 i Udvalg for Mangfoldighed og Ligestilling.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resultater på 3,0 og under er røde (markeret med rød)</i></li> <li>• <i>Resultater mellem 3,1 og 4,0 er acceptabelt (markeret med gult eller sort)</i></li> <li>• <i>Resultater mellem 4,1 og 5,0 er helt i top (markeret med grønt).</i></li> </ul> <p>Hvis der i forhold til foregående år er sket en negativ udvikling, drøftes mulige handlingsinitiativer, der konkretiseres i Handleplan for UMV.</p>	<p>Referat fra Arbejdsmiljøudvalgsmøde.</p> <p>Referat fra Ledergruppe-møde.</p> <p>Handleplan for UMV.</p>	<p>Administrationschef</p>

Kvalitetsmål 2		DJM tilbyder et socialt studiemiljø, der fremmer trivlsen.	
Delmål 1: DJM stiller rammer til rådighed for de studerendes sociale aktiviteter			
Indikator	Opfølgning	Dokumentation	Ansvar
De studerende giver i UMV udtryk for, at det sociale studiemiljø er tilfredsstillende.	<p>UMV'ens resultater i forhold til det sociale studiemiljø dagsordenssættes på Konservatorierådsmøde, hvor de studerende er repræsenteret.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultater på 3,0 og under er ringe (markeret med rød)</li> <li>• Resultater mellem 3,1 og 4,0 er acceptabelt (markeret med gult eller sort)</li> <li>• Resultater mellem 4,1 og 5,0 er helt i top (markeret med grønt).</li> </ul> <p>Desuden præsenteres UMV'ens resultater for studenterrådene. Studenterrådene har mulighed for at komme med input til rektor.</p> <p>Rektor igangsætter relevante initiativer.</p>	Referat fra Konservatorierådsmøde	Rektor

Kvalitetsmål 3		DJM tilbyder et internationalt studiemiljø	
Delmål 1: DJM understøtter et internationalt fagligt studiemiljø			
Indikator	Opfølgning	Dokumentation	Ansvar
De studerende giver i den digitale undervisningsevaluering udtryk for at de oplever, at studiemiljøet er internationalt.	<p>Evalueringen dagsordenssættes på Ledergruppemøde, og ved utilfredsstillende resultater igangsættes nye initiativer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resultater på 3,0 og under er ringe (markeret med rød)</i></li> <li>• <i>Resultater mellem 3,1 og 4,0 er acceptabelt (markeret med gult eller sort)</i></li> <li>• <i>Resultater mellem 4,1 og 5,0 er helt i top (markeret med grønt).</i></li> </ul> <p>Der følges i øvrigt op jf. Procedure for Evaluering (afsnit vedr. undervisningsevaluering).</p>	Referater fra Ledergruppemøder	Rektor

Dato: 210223

Titel	Delpolitik 4: Pædagogik og pædagogisk kompetenceudvikling
<b>Indledning og formål</b>	<p>Delpolitikken har til formål at sikre, at underviserne på det Jyske Musikkonservatorium arbejder med en pædagogisk og fagdidaktisk praksis, der understøtter de studerendes læring i relation til uddannelsesbeskrivelserne og studieplanerne. Delpolitikken forholder sig dermed til mål 5 af de overordnede mål for kvalitetsarbejdet:</p> <p><i>Ansættelse og udvikling af fagligt og pædagogisk personale – undervisere og uddannelsesansvarlige, som løbende opkvalificeres ved at forske, bedrive kunstnerisk udviklingsvirksomhed eller ved at være en del af anden faglig praksis på højt niveau.</i></p> <p>Stillingsopslag og bedømmelser på konservatoriet afspejler stillingstrukturen ved de kunstneriske uddannelser og dennes krav. Regler om disse fremgår af "Bekendtgørelse om ansættelse af kunstnerisk/videnskabeligt personale ved visse uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet".</p> <p>Det nære samarbejde om undervisningen mellem undervisere og studerende er en styrke ved en kunstnerisk uddannelse, og indebærer en tæt og kontinuerlig faglig feedback og vejledning til de studerende.</p> <p>Formålet med delpolitikken er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At sikre, at DJM's pædagogiske praksis er bygget på et højt fagligt grundlag og understøtter de studerendes læring bedst muligt.</li></ul>

<b>Kvalitetsmål 1</b>		<b>DJM sikrer, at fastansatte og kontraktansatte underviserne har tilstrækkelige musikfaglige og pædagogiske kompetencer</b>	
<b>Delmål 1: Alle ansatte på DJM har relevante kunstneriske, musikfaglige og pædagogiske kompetencer.</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Ansvar</b>
<p>Alle ansættelser af undervisere (undtaget gæsteundervisere) på DJM sker på baggrund af skriftlige kvalifikationsbedømmelser, der indeholder vurdering af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uddannelsesmæssig baggrund</li> <li>• Kunstnerisk praksis</li> <li>• Kunstnerisk udviklingsvirksomhed</li> <li>• Pædagogisk udviklingsvirksomhed</li> <li>• Forskning</li> <li>• Undervisningserfaring</li> </ul>	<p>Der nedsættes relevant bedømmelsesudvalg, der med afsæt i bedømmeskriterier (jf. stillingsopslag) tilbyder ansættelse til den mest kvalificerede ansøger.</p>	<p>Skriftlige bedømmelseskemaer</p>	<p>Rektor i samarbejde med studielederne</p>
<p>Alle fastansatte undervisere er årligt til MUS-samtale, hvor kompetencer og løbende udvikling af disse drøftes.</p>	<p>Aftaler i MUS-samtaler med den enkelte ansatte underviser følges op af studieleder/rektor løbende og seneste ved næst gennemførte MUS-samtale.</p> <p>Derudover dagsordenssættes kompetenceudvikling årligt på et samarbejdsudvalgsmøde, samt ledermødet.</p>	<p>Referat fra samarbejdsudvalgsmøde</p> <p>Referat fra ledergruppe-møde</p>	<p>Studieleder Rektor</p>
<p>Den samlede videndækning på uddannelserne sikres gennem uddannelsesanalyser. Der tages afsæt i følgende parametre for underviserne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uddannelsesmæssig baggrund</li> <li>• Kunstnerisk praksis</li> <li>• Kunstnerisk udviklingsvirksomhed</li> </ul>	<p>Rektor og studieleder analyserer hvert andet år med afsæt i viden fra MUS, FOKU-tildelinger og stillingskategorier som professor, lektor og adjunkt i forhold til relevanskriterierne den samlede videndækning på uddannelserne. Dette indarbejdes i Uddannelsesanalysen hvor også identificerede initiativer beskriver.</p>	<p>Uddannelsesanalyser</p>	<p>Rektor</p>



## Delpolitik 4

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pædagogisk udviklingsvirksomhed</li> <li>• Forskning</li> <li>• Undervisningserfaring</li> </ul>			
Konservatoriets ansatte adjunkter sikres en systematisk faciliteret proces frem imod ansættelse som lektor.	<p>Rektor og studieleder udvikler i dialog med adjunkten en adjunktplan, og der følges op på MUS.</p> <p>Der følges op på baggrund af <i>'Retningslinjer for adjunkturforløb og lektorbedømmelse ved det Jyske Musikkonservatorium.'</i></p> <p>Ligeledes årlig status i ledergruppen.</p>	<p>Adjunktplan</p> <p>Referat fra ledergruppemøde</p>	Rektor
<b>Delmål 2: Studerende har mulighed for at evaluere undervisningen og uddannelsen</b>			
De studerende giver i evaluering udtryk for, at underviserens faglige viden er tilfredsstillende.	<p>Evalueringerne dagsordenssættes på ledergruppemøde, og ved tilfredsstillende resultater igangsættes nye initiativer. Disse beskrives i en handlingsplan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resultater på 3,0 og under er ringe (markeret med rød)</i></li> <li>• <i>Resultater mellem 3,1 og 4,0 er acceptabelt (markeret med gult eller sort)</i></li> <li>• <i>Resultater mellem 4,1 og 5,0 er helt i top (markeret med grønt).</i></li> </ul> <p>Der følges i øvrigt op jf. Procedure for Evaluering (afsnit vedr. undervisningsevaluering).</p>	<p>Evalueringsrapporter</p> <p>Referater fra ledergruppemøder</p> <p>Evt. handlingsplan</p>	Administrationschef
<b>Delmål 3: Undervisere på DJM har mulighed for løbende kompetenceudvikling og international videndeling.</b>			
Medarbejdere angiver i arbejdsmiljøvurdering/APV, at deres adgang til kompetenceudvikling er tilfredsstillende.	APV-en dagsordenssættes på et Arbejdsmiljøudvalgsmøde og ledergruppemøde. De 4 studielederområder vurderes separat og ved resultat under 5 igangsættes relevante initiativer.	<p>Referat fra AMU-møde</p> <p>Referat fra ledergruppemøde</p>	<p>Administrationschef</p> <p>Rektor</p>

	<p>Niveauer for tilfredsstillende indsats vurderes på en 7 trins skala, hvor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Et resultat mellem 1 og 4 betragtes som ringe og kræver handling straks</i></li> <li>• <i>Et resultat mellem 4,1 – 5 betragtes som middel og acceptabelt</i></li> <li>• <i>Et resultat mellem 5,1 – 6 betragtes som godt og</i></li> <li>• <i>Et resultat mellem 6,1 og 7 betragtes som helt i top.</i></li> </ul> <p>Der følges i øvrigt op jf. Procedure for Evaluering (afsnit vedr. Arbejds miljøvurdering/APV).</p>		
<p>Konservatoriets undervisere deltager aktivt i eksterne konferencer, koncerter og intensive undervisningsforløb med andre uddannelsesinstitutioner.</p>	<p>Niveauet for undervisernes udgående mobilitet vurderes som tilfredsstillende ved minimum 10 udvekslinger årligt</p> <p>Der følges op på det årlige møde i ledergruppen, hvor kompetenceudvikling af underviserne drøftes.</p>	<p>Opgørelser i Erasmus og Nord+</p>	<p>Vicerektor</p>

Dato: 210226

Titel	Delpolitik 5: Uddannelsernes videngrundlag
<b>Indledning og delmål</b>	<p>Delpolitikken har til formål at sikre, at Det Jyske Musikkonservatoriums uddannelser udbydes på et relevant og opdateret videngrundlag, svarende til gradstypedeskrivelsen for de videregående kunstneriske uddannelser, og at de studerende er i kontakt med dette videngrundlag via undervisning af højt kvalificerede undervisere, samt via masterclasses, koncerter og andre aktiviteter. Delpolitikken forholder sig dermed til mål 1 af de overordnede mål for kvalitetsarbejdet:</p> <p><i>Et trebenet videngrundlag med udgangspunkt i viden fra praksis, videnskabelig forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Et videngrundlag med et aktivt flow mellem konservatoriets uddannelser, professionen og det omgivende samfund.</i></p> <p>Konservatoriet skal som højere videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution på kunstnerisk, og hvor det er væsentligt, videnskabeligt grundlag, udbyde uddannelse i musik og musikpædagogik og tilgrænsende fagområder indtil højeste niveau.</p> <p>Kunstnerisk praksis er et centralt ben i konservatoriets videngrundlag, og samtidig bidrager kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og pædagogisk udviklingsvirksomhed (PUV) til den fortsatte udvikling af konservatoriets videngrundlag. Egentlig forskning finder også sted bl.a. i et samarbejde med Music in the Brain.</p> <p>Foruden ovenstående sikrer DJM, at konservatoriets undervisere har de relevante kunstneriske, musikfaglige og pædagogiske kompetencer (se delpolitik 4) og indgår i kunstneriske praksismiljøer for udøvelse og skabelse af musik, musikpædagogik, produktion af musik mv., samt at de studerende er i kontakt med det relevante videngrundlag.</p> <p>Formålet med delpolitikken er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At sikre at uddannelserne og undervisningen til stadighed baserer sig på et relevant og opdateret videngrundlag, samt at de studerende er i kontakt med dette videngrundlag.</li></ul>

<b>Kvalitetsmål 1</b>			
<b>De studerende har aktiv kontakt til det relevante videngrundlag.</b>			
<b>Delmål 1: De studerende har gennem undervisning kontakt til det relevante videngrundlag.</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Ansvar</b>
Læringsmål ligger til grund for indholdet, tilrettelæggelse og bedømmelse af det enkelte undervisningsforløb.	Studienævnet fastsætter læringsmål for de enkelte uddannelser på baggrund af indstilling fra studieledere.  Arbejdet med studieplaner følger Procedure for Udvikling af Uddannelser og Studieplaner.	Studieplaner  Referater fra studienævns-møder	Rektor
De studerende på bacheloruddannelser opnår et karaktergennemsnit på 8 eller derover i bachelorprojekt + hovedfag.	Karakter på bachelorniveau dagsordenssættes på ledergruppemøde. Ved utilfredsstillende resultater igangsættes initiativer.	Referat fra ledergruppemøde  Karaktergennemsnit for studieåret	Rektor
De studerende på kandidatuddannelser opnår et karaktergennemsnit på 8 eller derover i kandidatprojekt + hovedfag	Karakter på kandidatniveau dagsordenssættes på ledergruppemøde. Ved utilfredsstillende resultater igangsættes initiativer.	Referat fra ledergruppemøde  Karaktergennemsnit for studieåret	Rektor
<b>Delmål 2: DJM sikrer de studerendes adgang til og deltagelse i det forsknings- og udviklingsarbejde.</b>			
Der afholdes årligt seminar og andre former for præsentation, hvor de studerende har adgang til den nyeste forskning fra DJM.	Seminar dagsordenssættes på et møde i Forskningsudvalget.  Endvidere præsenteres de afsluttende resultater fra KUV-projekter til undervisere og studerende.	Program for seminar  Projekt-resultater formidles på hjemmesiden	Rektor Forskningslektor
De studerende har en aktiv rolle i mindst 90% af DJMs KUV og PUV-projekter.	Af Rapport over FoKu fremgår det hvor mange studerende, der er inddraget i det konkrete udviklingsarbejde.	Rapport over FoKu	Forskningslektor

<b>Kvalitetsmål 2</b>		<b>DJMs undervisere deltager i relevante kunstneriske praksismiljøer, udviklings- &amp; forskningsmiljøer.</b>	
<b>Delmål 1: DJM faciliterer undervisernes deltagelse i kunstneriske praksismiljøer, udviklings- &amp; forskningsmiljøer.</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Ansvar</b>
Inden for hvert studieår afholdes 2-3 møder med faglig kunstnerisk praksis-vindeling.	Rektoratet identificerer, på baggrund af viden om tendenser og viden fra kontakten til omverdenen, tematikker til møderne. Dette kan ligeledes ske med afsæt i input fra undervisere eller studieledere.  Rektoratet planlægger møderne.	Referater fra lærermøder	Rektor
DJM er årligt tovholder på minimum 3 Internationale Faglige Udviklingsprojekter (Intensive Projects/Development Projects).	Der udarbejdes rapport for hvert projekt.  Underviserne beretter på lærermøde om deres faglige udbytte i relation til projekterne.	Projektrapportering.  Referat fra lærermøde.	Vicerektor

<b>Kvalitetsmål 3</b>		<b>DJM skaber og tilvejebringer relevant viden af høj kvalitet fra kunstnerisk praksis, kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed samt forskning.</b>	
<b>Delmål 1: Undervisere inden for kunstneriske fag medvirker i fælles kunstneriske processer der formidles gennem offentlig koncertvirksomhed.</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Ansvar</b>
Der gennemføres årligt minimum 500 koncerter med minimum 30.000 publikummer gennemført af undervisere og studerende.	I forbindelse med årsrapporten opgøres antal koncerter og publikummer.	Årsrapport	Rektor
<b>Delmål 2: DJM sikrer kvaliteten og relevansen af undervisernes af KUV og PUV-projekter (FoKu)</b>			
Der bedrives FoKu-projekter på alle DJMs afdelinger hvert år.	Ansøgninger til FoKu tildeles med afsæt i <i>Retningslinjer vedr. FoKu-tildeling</i> , og kun projekter der har en vurdering på min. 3 i gennemsnit	Rapport over FoKu.	Rektor

## Delpolitik 5

	(skala 1-5) i de 7 kvalitetsparamet- rene igangsættes.  Der følges op jf. Procedure for tilde- ling af FoKu ved DJM.	Forskningsud- valgets be- dømmelser	
--	--	---	--

Dato: 210226

Titel	Delpolitik 6: Tilrettelæggelse og udvikling af uddannelse og undervisning
<b>Indledning og formål</b>	<p>Delpolitikken har til formål at sikre, at uddannelserne lever op til den gældende kvalifikationsramme for højere videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, og at undervisningens tilrettelæggelse og gennemførelse understøtter uddannelserne mål for læringsudbytte. Delpolitikken forholder sig dermed til mål 1 og 4 af de overordnede mål for kvalitetsarbejdet:</p> <p><i>Et trebenet videngrundlag med udgangspunkt i viden fra praksis, videnskabelig forskning og kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Et videngrundlag med et aktivt flow mellem konservatoriets uddannelser, professionen og det omgivende samfund (1)</i></p> <p><i>En aktiv inddragelse af det omgivende samfund og at dialogen om fremtidens behov med sektorens interessenter danner grundlag for udviklingen og tilrettelæggelsen af uddannelserne (4)</i></p> <p>Det Jyske Musikkonservatorium udbyder bachelor-, kandidat- og solistuddannelser på højeste niveau. Uddannelserne udvikles på baggrund af input og drøftelser fra aftagere, interne og eksterne faglige miljøer, nuværende og tidligere studerende, samt i dialog med andre faglige fora.</p> <p>Uddannelsens ledelse sikrer endvidere, at uddannelserne lever op til den gældende kvalifikationsramme for højere videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, samt at tilrettelæggelsen af uddannelserne og undervisningen understøttes bedst muligt i forhold til de faglige og kunstneriske krav og vilkår.</p> <p>Formålet med delpolitikken er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At sikre at undervisningen tilrettelægges, så den understøtter de studerendes læring og sikrer opnåelse af uddannelsens mål for læringsudbytte.</li><li>• At sikre at uddannelsesudbuddet og uddannelserne udvikles, så de afspejler arbejdsmarkedets, samt kunst- og kulturlivets behov.</li></ul>

<b>Kvalitetsmål 1</b>		<b>DJMs uddannelser er i overensstemmelse med den gældende kvalifikationsramme.</b>	
<b>Delmål 1: Læringsmål for uddannelserne er i overensstemmelse med gældende kvalifikationsramme.</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Ansvar</b>
Der er sammenhæng mellem læringsmålene i studieordningerne/studieplanerne og den gældende kvalifikationsramme for højere videregående kunstneriske uddannelser.	Der følges op jf. Procedure for Udvikling af uddannelser og af studieplaner.	Studieordning/studieplaner  Referat fra Studienævnsmøder	Rektor

<b>Kvalitetsmål 2</b>		<b>DJMs uddannelser udvikles med inddragelse af aftagere, dimittender og faglige miljøer.</b>	
<b>Delmål 1: DJM er i løbende og systematisk kontakt med aftagere, dimittender og faglige miljøer, og viden herfra inddrages i udviklingen af uddannelserne.</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Ansvar</b>
Konservatoriets studieordninger/studieplaner udvikles på baggrund af viden og forslag fra aftagere, dimittender, undervisere og nuværende studerende.	Studienævnet behandler og indstiller studieordninger/studieplaner til Konservatorierådet, som godkender disse.  Der følges op jf. Procedure for Udvikling af uddannelser og af studieplaner.	Referat fra Studienævnsmøde  Referat fra Konservatorierådsmøde	Rektor
Der gennemføres dimittendundersøgelse minimum hvert 5. år.	Viden fra dimittendundersøgelse dagsordenssættes på Uddannelsesrådet.	Referat fra Uddannelsesrådsmøde.	Rektor
Der afholdes mindst tre aftagerpanelmøder årligt.	Aftagerpanel udarbejder årligt anbefaling til udvikling af uddannelser som vil fremgå af Årsrapporten.  Viden fra aftagerpanel dagsordenssættes årligt på ledergruppemøde.	Referat fra aftagerpanelmøder  Referat fra ledergruppemøde	Rektor



Der gennemføres årligt et fokusgruppeinterview med alumner fra DJM.	Der udarbejdes skriftligt notat på baggrund af interview.  Viden fra alumneinterview dagsordenssættes på ledergruppemøde.	Referat fra ledergruppemøde	Rektor
---	---	-----------------------------	--------

<b>Kvalitetsmål 3</b>		<b>Undervisningen tilrettelægges, så den understøtter uddannelsernes mål for læringsudbytte .</b>	
<b>Delmål 1: Al tilrettelæggelse af undervisning gennemføres i henhold til gældende studieplaner.</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Ansvar</b>
Skemalægningen gennemføres i henhold til gældende studieplaner.	Der følges op jf. Procedure for Tilrettelæggelse af undervisningen.	Skema(asimut) Årskalender  Time/fag-fordeling	Rektor
Der udarbejdes Learning Agreement i forbindelse med alle internationale udvekslinger/internships til sikring af opnåelse af læringsmål.	Studieleder følger sammen med den studerende op på opnåelse af Learning Agreement.	Learning Agreement	Vicerektor
<b>Delmål 2: Tilrettelæggelse af undervisningen inden for studieplanens rammer tager højde for viden fra undervisningsevaluering og dialog med ansvarlige undervisere.</b>			
Før igangsættelse af et nyt studieår aftaler studieleder og underviser opgaveportefølje med henblik på underviserens tilrettelæggelse af undervisningen.	Der følges op jf. Procedure for Tilrettelæggelse af undervisningen.	Notat om Arbejdstidens tilrettelæggelse	Rektor
Der gennemføres en årlig evaluering af uddannelserne og undervisningen, hvor de studerende giver udtryk for tilfredshed med undervisningens form og indhold.	Der udarbejdes evalueringsrapporter, som behandles i ledergruppen og formidles til underviserne.  Ved utilfredsstillende resultater igangsættes initiativer, hvilke fremgår af særlige handlingsplaner. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resultater på 3,0 og under er ringe (markeret med rød)</i></li> <li>• <i>Resultater mellem 3,1 og 4,0 er acceptabelt (markeret med gult eller sort)</i></li> </ul>	Evalueringsrapporter  Referater fra ledergruppemøder  Evt. handlingsplaner	Rektor og studieleder

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resultater mellem 4,1 og 5,0 er helt i top (markeret med grønt).</li> </ul> <p>Der følges i øvrigt op jf. Procedure for Evaluering (afsnit vedr. undervisningsevaluering)</p>		
Der gennemføres en midtvejsfeedback mellem de studerende og underviserne minimum midt i efterårssemesteret med formål, at de studerende kan drøfte form og indhold af undervisningen med deres underviser/e.	<p>Midtvejsfeedbacken dagsordensættes på ledergruppemøde, og ved behov igangsættes nye initiativer.</p> <p>Der følges i øvrigt op jf. Procedure for Evalueringer (afsnit vedr. midtvejsfeedback)</p>	Referat fra ledergruppemøde	Studieleder
<b>Delmål 3: Der gennemføres systematisk analyse af de specifikke uddannelser på hver afdeling.</b>			
Der gennemføres uddannelsesanalyser på hver afdeling minimum hvert andet år.	<p>Ud fra godkendt skabelon udarbejdes der skriftlige rapporter. Disse drøftes i uddannelsesrådet og der igangsættes nye initiativer, hvis der skal rettes op på ikke tilfredsstillende forhold.</p> <p>Der følges i øvrigt op jf. Procedure for Evalueringer (afsnit vedr. evaluering af uddannelserne)</p>	<p>Uddannelsesanalyser og tilhørende handlingsplan</p> <p>Referat fra uddannelsesrådsmøde</p>	Rektor
<b>Delmål 4: Der gennemføres systematisk analyse af frafaldet på hhv. Bachelor-, Kandidat- og Solist-niveau.</b>			
Opgørelse af frafald udarbejdes hvert år i 1. kvartal.	<p>Nøgletallene for frafald analyseres årligt i Ledergruppen. Frafall på mere end 10% kræver udarbejdelse af handlingsplan.</p> <p>Nøgletallene drøftes med Kulturministeriet i forbindelse med årligt virksomhedsmøde.</p>	<p>Nøgletal vedr. frafald</p> <p>Referat for Ledergruppemøde</p> <p>Årsrapporten</p>	Rektor

Dato: 210226

Titel	Delpolitik 7: Overgang til beskæftigelse
<b>Indledning og formål</b>	<p>Delpolitikken har til formål at sikre, at Det Jyske Musikkonservatorium styrker de studerendes muligheder og forudsætninger for at opnå et bæredygtigt arbejdsliv og komme i relevant beskæftigelse. Dette skal være i samklang med arbejdsmarkedet og kunst- og kulturlivets behov. Delpolitikken forholder sig dermed til mål 4 af de overordnede mål for kvalitetsarbejdet, foruden at forholde sig til beskæftigelse:</p> <p><i>En aktiv inddragelse af det omgivende samfund og dialog om fremtidens behov med sektorens interessenter danner grundlag for udviklingen og tilrettelæggelsen af uddannelserne samt overgangen fra uddannelse til beskæftigelse.</i></p> <p>Konservatoriet kvalificerer sine dimittender til beskæftigelse primært i relation til musik, og bidrager til opfyldelsen af arbejdsmarkedet, samt kunst- og kulturlivets behov, idet de studerende uddannes i musik, musikpædagogik og tilgrænsende fagområdet til det højeste niveau.</p> <p>Konservatoriets fagmiljøer og ledelse har et tæt forhold til det primære arbejdsmarked. Endvidere samarbejder konservatoriet regelmæssigt om koncertaktiviteter o.l. med centrale aktører i kunst- og kulturlivet. Disse faktorer har afgørende betydning for, at de studerende opnår relevante kompetencer, idet dialogen med de eksterne interessenter, herunder konservatoriets Aftagerpanel, løbende og systematisk inddrages i den stadige udvikling af konservatoriets uddannelser. Med samme formål inddrages ligeledes undersøgelser blandt konservatoriets dimittender, samtidig med at dimittendernes beskæftigelsessituation løbende monitoreres.</p> <p>Formålet med delpolitikken er:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At øge de studerendes forudsætninger og muligheder for at opnå et bæredygtigt arbejdsliv.</li></ul>

Kvalitetsmål 1		Studerende på DJM opnår gennem curriculum viden og læring i forhold til musikbranchen, kulturlivet og relevante karriereveje.	
Delmål 1: Alle DJMs Bachelor- og Kandidatstuderende opnår viden og læring om musikbranchen, kulturlivet og relevante karriereveje			
Indikator	Opfølgning	Dokumentation	Ansvar
De studerende opnår gennemsnitligt karakteren 7 i faget "Kunstnerisk Entreprenørskab". Faget har fokus på viden om arbejdsmarkedet og styrkelsen af relevante kompetencer med henblik på et bæredygtigt arbejdsliv.	På ledergruppemøde gennemgås karakteropgørelserne, og der igangsættes yderligere initiativer, såfremt indikatoren ikke er opfyldt.	Karakteroversigt for faget Kunstnerisk Entreprenørskab  Referat fra ledergruppemøde	Rektor
<p>Dimittenderne tilkendegiver i DJMs dimittendundersøgelse (gennemføres ca. hvert 5 år), at de i tilstrækkelig grad gennem studierne på DJM har opnået relevante kompetencer, og at disse kompetencer er efterspurgt i deres nuværende arbejdsliv.</p> <p>De studerende skal blandt andet tilkendegive en vurdering på spørgsmålene: "Hvor enig er du i, at din tid på konservatoriet har givet dig kompetencer til at tilegne ny viden og anvende den", og "I hvor høj grad oplever du, at følgende kompetencer (at tilegne dig viden og anvende ny viden) er efterspurgt i dit arbejdsliv".</p>	<p>Dimittendundersøgelsens resultater dagsordenssættes i Uddannelsesrådet og Aftagerpanelet med henblik på videre tiltag.</p> <p><i>Besvarelser angives på en score fra 1 – 5. Den højest mulige score er 5 – og den lavest mulige score er 1, hvilket afspejler skalaen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Helt enig (5)</li> <li>• Overvejende enig (4)</li> <li>• Hverken/eller (3)</li> <li>• Overvejende uenig (2)</li> <li>• Helt uenig (1).</li> </ul> <p>Dimittenderne skal angive minimum 4 på begge spørgsmål, for at niveauet er tilfredsstillende og ikke kræver yderligere handlinger.</p> <p>Der følges op jf. Procedure for Evaluering (afsnit vedr. Dimittendundersøgelsen)</p>	<p>Dimittendundersøgelsen</p> <p>Referat fra Uddannelsesrådsmøde</p> <p>Referat fra Aftagerpanelmøde</p>	Rektor

Kvalitetsmål 2		DJMs uddannelser har relevans for det omgivende samfund	
Delmål 1: Viden fra konservatoriets aftagere og samarbejdspartnere inddrages i at sikre uddannelsernes relevans			
Indikator	Opfølgning	Dokumentation	Ansvar
DJMs Aftagerpanel inddrages systematisk i dialog om eksisterende og nye uddannelser for DJMs studerende.	Rektor og aftagerpanelets formand videreformidler aftagerpanelets synspunkter til konservatorierådet. anbefalinger dagsordenssættes på Konservatorierådsmøde og initiativer igangsættes.	Referater fra Aftagerpanelmøde  Aftagerpanelets afrapportering (som bilag til Årsrapport)  Referat fra Konservatorierådsmøde	Rektor
DJM gennemfører hvert 4. år en omverdensanalyse til afdækning af uddannelsernes relevans for det omgivende samfund.	Omverdensanalysen behandles i Konservatorierådet og ligger til grund for DJMs drøftelser med Kulturministeriet om strategi.	Omverdensanalyse  Referat fra Konservatorierådsmøde	Rektor

<b>Kvalitetsmål 3</b>		<b>DJMs dimittender opnår samme beskæftigelsesgrad som sammenlignelige uddannelser</b>	
<b>Delmål 1: Beskæftigelsesgraden monitoreres og der igangsættes relevante handlinger.</b>			
<b>Indikator</b>	<b>Opfølgning</b>	<b>Dokumentation</b>	<b>Ansvar</b>
En bruttoledighed for dimittender på maksimalt 7% set over en 5-årig periode målt på de seneste 10 dimitterdårgange (tabel 2) vurderes som tilfredsstillende.	<p>Aktuelle beskæftigelsestal fra Kulturministeriet monitoreres og drøftes i Ledergruppen, i Konservatorierådet og i Aftagerpanelet.</p> <p>Utilfredsstillende beskæftigelsestal fører til drøftelser af uddannelsernes indhold og sammensætning.</p>	<p>Referat fra Ledergruppemøde</p> <p>Referat fra Konservatorierådsmøde</p> <p>Referat fra Aftagerpanelsmøde</p> <p>Beskæftigelsestal fra Kulturministeriet</p>	Rektor