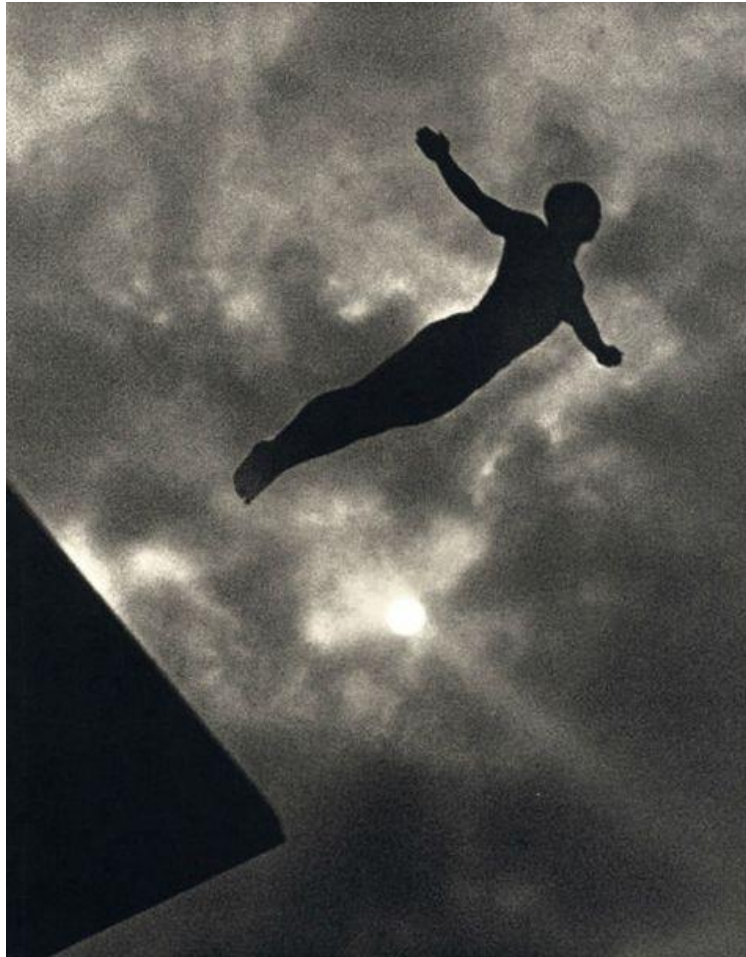


# Kunstnerisk Medborgerskab

Claus Olesen  
Principal, The Royal Academy of Music Aarhus/Aalborg  
General Secretary, ANMA

Har kunstneren en etisk opgave?

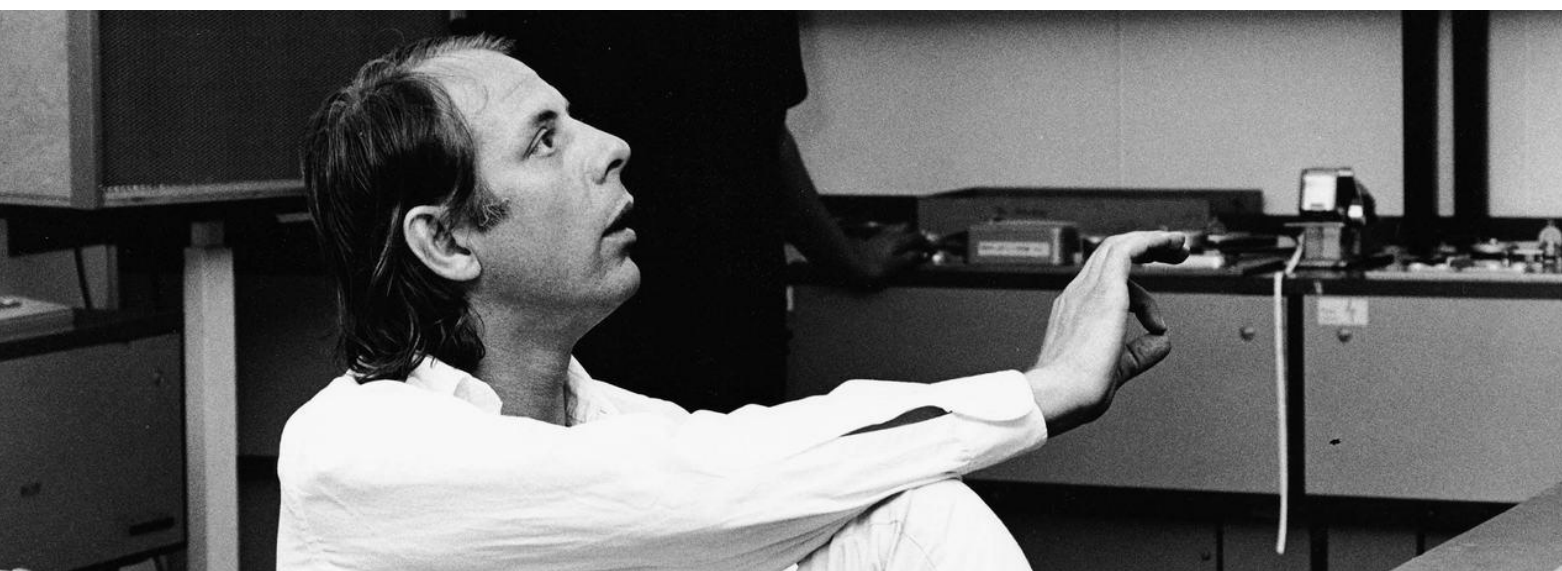




Olympia, Leni Riefenstahl

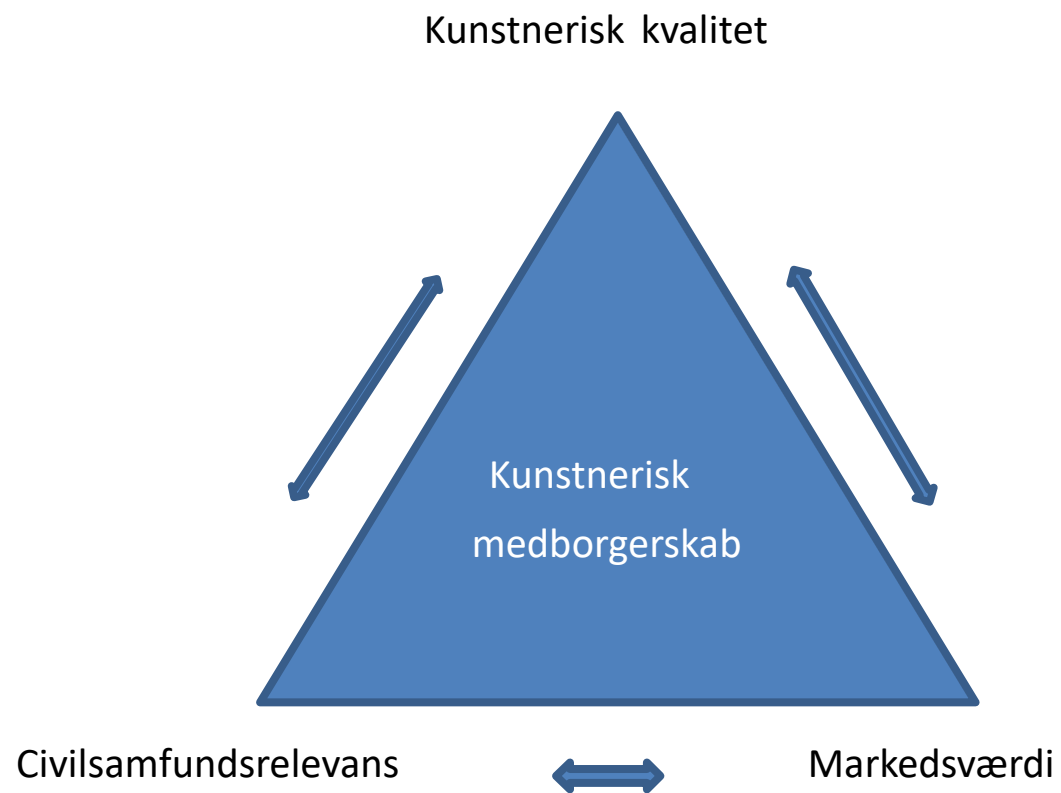


Brydning i Napoli, Romersk relief



# Kunstneren og det sociale







# Samtidige paradigmer i musiklivet

	Musikerparadigmet	Kunstnerisk medborger- paradigmet
Roller	Orkestermusiker, freelancemusiker, underviser osv.	Formidler, facilitator, entreprenør osv.
Organisation	Hierarkisk	Kontekstafhængigt
Færdigheder	Instrumentale færdigheder Improvisation Indstudering Komposition	Eksperimentelle tilgange Transdisciplinaritet Kommunikation til ikke-specialister Offentlig og privat værdiskabelse
Kompetencer	Med udgangspunkt i tradition og stilarter	Med udgangspunkt i udvikling af kunstformen
Kerneverdier	Tradition Fremragende performance At stille kunsten til rådighed for publikum	Relevans Fremragende kommunikation At gå i dialog med publikum
Ethos	Vi laver kunst for kunsten og menneskehedens skyld	Kunstens værdi opstår gennem dens relevans for mennesker