

KARAKTERGENNEMSNIT FOR STUDIEÅRET 2019/2020

Gennemsnittet er udregnet for eksamener med min. 3 studerende og med ekstern censur, samt med 7-trins skalaen som bedømmelsesform Jf. *Bekendtgørelse af lov om gennemsigtighed og åbenhed i uddannelsen m.v.*

Bachelor:

Elektronisk musik og lyd, Aalborg				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Antal studerende
	Hovedfag	3. år	9,25	4
	Bachelorprojekt	3. år	10,67	3
Elektronisk komposition				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Antal studerende
	Hovedfag	3. år	-	-
	Bachelorprojekt	3. år	-	-
Sangskrivning				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Antal studerende
	Hovedfag	3. år	9,71	7
	Bachelorprojekt	3. år	8	6
Rytmisk uddannelser (Rytmisk musik, Rytmisk musik & bevægelse, Rytmisk musik, Aalborg, samt Almen musikledelsen)				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Antal studerende
	Hovedfag	3. år	9,93	40
	Bachelorprojekt	3. år	9,41	41
Klassiske uddannelser (Orkesterinstrument, Klaver, Guitar, Kirkemusik, Sang, Komposition, Musikteori)				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Antal studerende
	Hovedfag	3. år	9,08	12
	Bachelorprojekt	3. år	10,11	9

Kandidat:

Elektronisk komposition				
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Antal studerende
	Hovedfag	2. år	10,75	4
	Kandidatprojekt	2. år	9,50	4
Sangskrivning				
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Antal studerende
	Hovedfag	2. år	10,50	4
	Kandidatprojekt	2. år	8,25	4
Rytmiske uddannelser (Rytmisk musik, Rytmisk musik, Aalborg, Almen musikledelsen, Rytmisk komposition, NOMAZZ, samt Rytmisk Korledelse, Aalborg)				
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Antal studerende
	Hovedfag	2. år	9,63	32
	kandidatprojekt	2. år	10,59	32
Klassiske uddannelser (Orkesterinstrument, Klaver, Guitar, Kirkemusik, Sang, Komposition, Musikteori)				
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Antal studerende
	Hovedfag	2. år	10,62	29
	kandidatprojekt	2. år	9,50	36