

# KARAKTERGENNEMSNIT FOR STUDIEÅRET 2018/19

Gennemsnittet er udregnet for eksamener med min. 3 studerende og med ekstern censur, samt med 7-trins skalaen som bedømmelsesform Jf. *Bekendtgørelse af lov om gennemsigtighed og åbenhed i uddannelsen m.v.*

## **Bachelor:**

| <b>Elektronisk musik og lyd, Aalborg</b>  |                 |       |                    |                  |
|---|-----------------|-------|--------------------|------------------|
| BA  | Eksamen         | År    | Karaktergennemsnit | Antal studerende |
|   | Hovedfag        | 3. år | 10,33              | 3                |
|   | Bachelorprojekt | 3. år | 11,33              | 3                |
| <b>Elektronisk komposition</b>  |                 |       |                    |                  |
| BA  | Eksamen         | År    | Karaktergennemsnit | Antal studerende |
|   | Hovedfag        | 3. år | 11                 | 4                |
|   | Bachelorprojekt | 3. år | 9                  | 4                |
| <b>Sangskrivning</b>  |                 |       |                    |                  |
| BA  | Eksamen         | År    | Karaktergennemsnit | Antal studerende |
|   | Hovedfag        | 3. år | 8,7                | 3                |
|   | Bachelorprojekt | 3. år | 10,3               | 3                |
| <b>Rytmiske uddannelser (Rytmiske musik, Rytmiske musik &amp; bevægelse, Rytmiske musik, Aalborg, samt Almen musikledelsen)</b> |                 |       |                    |                  |
| BA  | Eksamen         | År    | Karaktergennemsnit | Antal studerende |
|   | Hovedfag        | 3. år | 10,07              | 27               |
|   | Bachelorprojekt | 3. år | 8,97               | 29               |
| <b>Klassiske uddannelser (Orkesterinstrument, Klaver, Guitar, Kirkemusik, Sang, Komposition, Musikteori)</b>                    |                 |       |                    |                  |
| BA  | Eksamen         | År    | Karaktergennemsnit | Antal studerende |
|   | Hovedfag        | 3. år | 9,16               | 19               |
|   | Bachelorprojekt | 3. år | 9,73               | 15               |

## **Kandidat:**

| <b>Elektronisk komposition</b>  |                 |       |                    |                  |
|---|-----------------|-------|--------------------|------------------|
| KA  | Eksamen         | År    | Karaktergennemsnit | Antal studerende |
|   | Hovedfag        | 2. år | -                  | -                |
|   | Kandidatprojekt | 2. år | 9,5                | 4                |
| <b>Sangskrivning</b>  |                 |       |                    |                  |
| KA  | Eksamen         | År    | Karaktergennemsnit | Antal studerende |
|   | Hovedfag        | 2. år | 9                  | 3                |
|   | Kandidatprojekt | 2. år | 10,5               | 4                |
| <b>Rytmiske uddannelser (Rytmiske musik, Rytmiske musik, Aalborg, Almen musikledelsen, Rytmiske komposition, NOMAZZ, samt Rytmiske Korledelse, Aalborg)</b> |                 |       |                    |                  |
| KA  | Eksamen         | År    | Karaktergennemsnit | Antal studerende |
|   | Hovedfag        | 2. år | 9,86               | 29               |
|   | Kandidatprojekt | 2. år | 9,91               | 32               |
| <b>Klassiske uddannelser (Orkesterinstrument, Klaver, Guitar, Kirkemusik, Sang, Komposition, Musikteori, Hørelære og Korledelse)</b>                        |                 |       |                    |                  |
| KA  | Eksamen         | År    | Karaktergennemsnit | Antal studerende |
|   | Hovedfag        | 2. år | 10,34              | 29               |
|   | Kandidatprojekt | 2. år | 10,4               | 20               |