

Kandidat i Elektronisk Musikproduktion (Aalborg)

Kandidatuddannelsen henvender sig til producere, som ønsker:

- at arbejde professionelt med elektronisk musikproduktion
- at arbejde selvstændigt skabende på et højt kunstnerisk niveau med udgangspunkt i elektronisk musikproduktion
- at være i stand til at løse kommercielle og varierede professionelle opgaver inden for elektronisk musikproduktion.

Ansøgning

Ansøgeren uploader:

- 15-20 minutters audio med værker produceret af ansøgeren. Nogle af værkerne kan være lavet i samarbejde med andre, men så skal arbejdsfordelingen fremgå klart af værkbeskrivelsen
- Værkbeskrivelse: En tekst der kort (max. 2 A4 ark) forklarer baggrunden for musikken og om musikkens tilblivelse. Oplysninger om produktionssted, anvendt udstyr og eventuelle andre medvirkende skal fremgå tydeligt
- CV med særligt fokus på ansøgerens erfaringer med musikproduktion
- Eksamensbevis for adgangsgivende bacheloreksamen

Ansøgerne vil senest 8 dage før optagelsesprøven blive stillet en produktionsopgave. Besvarelsen fremlægges ved optagelsesprøven.

Optagelsesprøven

Optagelsesprøven består af et oplæg og en samtale.

Samlet varighed: Max 30 min.

Oplæg (max 10 min):

Besvarelsen af produktionsopgaven afspilles og ansøgeren laver et oplæg, hvor der redegøres for fx produktionsmetode og kunstneriske intentioner.

Samtale (max 20 min):

Samtalen omhandler fx:

- ansøgerens kunstneriske profil. Der kan fx være spørgsmål af både teknisk og kunstnerisk karakter til ansøgningen, de indleverede værker og besvarelsen af produktionsopgaven
- ansøgerens arbejdsmetoder herunder brug af software/hardware etc.
- ansøgerens erfaringer med musikproduktion og musikbranchen (herunder erfaringer med samarbejder)
- ansøgerens baggrund, herunder hidtidige uddannelse mv.
- ansøgerens ambition med uddannelsen

Censur og bedømmelse

Der gives karakterer for:

A) De indsendte værker

B) Oplæg

C) Studieegnethed med udgangspunkt i samtalen og det indsendte skriftlige materiale.

Bedømmelsen overbringes ved en kort mundtlig redegørelse.

På baggrund af optagelsesprøven udvælges de ansøgere, der tilbydes en studieplads. Da konservatoriet har et begrænset antal studiepladser, har vi ikke mulighed for at optage alle kvalificerede ansøgere, men må prioritere ud fra en samlet vurdering af ansøgernes kunstneriske virke og deres studieegnethed. Musikbranchens og konservatoriets behov vil også kunne indgå i den endelige sammensætning af holdet.