

STUDIEPLAN

Diplomuddannelsen i rytmisk korledelse (60 ECTS)

Gældende fra 2016

Indhold

1. Indledning

2. Uddannelsens indhold, enkelte fag og prøver

2.1 Uddannelsens opbygning

2.1.1 Modul 1

2.1.2 Modul 2

2.1.3 Modul 3

2.2 Fagbeskrivelser

2.2.1 Rytmisk korledelse

1) 1. årsprøve med eget praktikhold - video dokumentation

2a) Koncert med eget praktikhold foran et publikum - video dokumentation.

2b) Pædagogisk prøve i rytmisk korledelse

2.2.2 Sang, spil og bevægelse (SSB)

2.2.3 Hørelære/improvisationsteori

2.2.4 Stemmeteori

2.2.5 Arrangement

2.2.6 Klaver

2.2.7 Sang

2.3 Teoretisk pædagogik

2.4 Afgangprojekt

1. Indledning

Diplomuddannelsen i rytmisk korledelse (D-RK). Uddannelsen giver ret til at anvende betegnelsen: Diplom i rytmisk korledelse. Den engelske betegnelse er: Diploma of Innovative Choir Leading.

D-RK er bygget op omkring rytmisk korledelse. Der undervises ligeledes i en lang række støttefag som f.eks. Sang, spil og bevægelse, hørelære, klaver og sang. Disse retter sig alle mod den brede faglighed, som korlederen må besidde, og nogle af disse fag afsluttes efter andet og tredje semester, således at der på 4. semester kan finde en større fordybelse sted.

D-RK afsluttes med afgangprojektet, der defineres af den studerende ud fra egne interesser og behov og fungerer som den studerendes specialisering indenfor sit område.

Uddannelsens normering

D-RK er normeret til 1 studenterårsværk svarende til 60 ects.

Uddannelsens formål

At den studerende fremmer sine personlige og faglige kompetencer, som leder af rytmisk kor på grundlæggende pædagogisk og kunstnerisk niveau.

Uddannelsens opbygning

D-RK har 2 faglige elementer:

1. Hovedområde: 48 ECTS.
2. Afgangprojekt: 12 ECTS.

Uddannelsen tilrettelægges som deltidsstudium over 2 år.

Hovedområdet er opdelt i 3 moduler. Hvert modul afsluttes med eksamen.

1. Modul 1(1.-2. semester) afsluttes med en årsprøve i rytmisk korledelse og en eksamen i Sang, spil og bevægelse.
2. Modul 2 (3. semester) afsluttes med en eksamen i arrangement.
3. Modul 3 (4. semester) afsluttes med 4 eksaminer: Pædagogisk prøve i ledelse af vokalmusik, koncert, stemmeteori og afgangprojekt.

Undervisning og arbejdsformer

- Holdundervisning på Campus Aalborg: 3 gange (å 3 dage) per semester ved personligt fremmøde.
- Praktikvejledning via internettet baseret på videooptagelser af eget praktikhold.

2. Uddannelsens indhold, enkelte fag og prøver

ECTS-planche

	Modul 1	Modul 2	Modul 3	
	1. + 2. sem	3. sem	4. sem	SUM
Hovedområde:				
Ritmisk korledelse	8	6	6	20
Sang, spil og bevægelse (SSB)	4			4
Hørelære/improvisationsteori	2			2
Stemmeteori		2	3	5
Arrangement	2	3		5
Klaver	2	1	1	4
Sang	2	1	1	4
Teoretisk pædagogik		2	2	4
Afgangsprojekt		5	7	12
SUM	20	20	20	60

2.1 Uddannelsens opbygning

2.1.1 Modul 1

Fokus på rytmisk korledelse og Sang, spil og bevægelse (egne færdigheder og pædagogisk praksis).

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

Indhold

- Udvikling af egne færdigheder i forhold til rytmisk korledelse.
- Udvikling af egne færdigheder indenfor støttefagene med hovedvægt på Sang, spil og bevægelse.

Fag

- Rytmisk korledelse.
- Hørelære/improvisationsteori.
- Sang, spil og bevægelse.
- Arrangement.
- Klaver.
- Sang.
- Teoretisk Pædagogik.

2.1.2 Modul 2

Fokus på rytmisk korledelse og arrangement.

Tidsmæssig placering

3. semester.

Indhold

- Færdiggørelse af 3 arrangementer til eget/egne praktikhold.
- Videreudvikling af den studerendes egne færdigheder i forhold til rytmisk korledelse.
- Opstart af afgangsprøve.

Fag

- Rytmisk korledelse.
- Stemmeteori.
- Arrangement.
- Klaver.
- Sang.
- Teoretisk pædagogik.

2.1.3 Modul 3

Pædagogiske og kunstneriske færdigheder samt afgangsprøve.

Tidsmæssig placering

4. semester

Indhold

- Opkvalificering af egne færdigheder i forhold til rytmisk korledelse.
- Opkvalificering af den studerendes evner til kreativitet.
- Forberedelse og gennemførelse af koncert.
- Udarbejdelse af afgangsprøve.

Fag

- Rytmisk korledelse.
- Stemmeteori.
- Klaver.
- Sang.
- Teoretisk pædagogik.

2.2 Fagbeskrivelser

2.2.1 Rytmisk korledelse

Tidsmæssig placering

1.-4. semester

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget:

- Besidder personlige og faglige kompetencer på et grundlæggende pædagogisk og kunstnerisk niveau, både på grundlag af traditionelle og nutidige udtryksformer inden for rytmisk kor.
- Selvstændigt kan igangsætte og lede musik i feltet mellem rytmisk kor og Sang, spil og bevægelse.
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen kunstnerisk praksis samt i relation til undervisnings- og formidlingsforløb.
- Mestrer grundlæggende undervisningsfærdigheder samt musikalske og tekniske færdigheder og udtryksformer.
- Kan igangsætte og lede improvisationer på et grundlæggende pædagogisk og kunstnerisk niveau.
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede valg.
- Besidder grundlæggende viden om kunstnerisk og teknisk praksis, samt internationalt anerkendt viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder.
- Kan bruge de opnåede kompetencer i støttefagene i forhold til den kreative, pædagogiske og kunstneriske proces.

Indhold

- Didaktik og metode for "Det intelligente kor".
- Stilistisk bredt repertoire inden for rytmisk vokalmusik.
- Eksperimenterende udtryksformer.
- Mikrofonforstærkning.
- Kunstnerisk ledelse og formidling.
- Direktionsteknik.

Omfang

Korledelse: 20 ECTS.

Undervisning og arbejdsformer

I løbet af studiet tilknyttes et praktikforløb, ligeligt fordelt på de 3 moduler. Den studerende kan være medsyngende kunstnerisk leder i et af modulerne. Praktikken tilrettelægges i samarbejde mellem studerende, lærer og praktikkoordinator. Undervisningen af den studerende afvikles som solo- og/eller holdundervisning. Praktikken evalueres løbende via video coaching af den studerendes lærer(e).

Evaluering og eksamensbestemmelser

1) 1. årsprøve med eget praktikhold - video dokumentation

Efter 2. semester.

Varighed: 45 minutter.

Votering: 20 minutter.

Mundtlig redegørelse: 10 minutter.

Indhold:

Den studerende dokumenterer via videooptagelse en prøve med eget praktikhold indeholdende følgende elementer i selvvalgt rækkefølge:

- Koncertstykke.
- Improvisation.
- 10 minutter med indstudering af Sang, spil og bevægelse.
- Nyindstudering.

Krav til optagelsen:

Prøven skal optages fra 2 forskellige kameravinkler i HD kvalitet. Videoerne må ikke være sammensat af flere klip, men være én samlet optagelse fra start til slut.

Kamera 1: Vokalensemblet set forfra (som publikum ville se koret).

Kamera 2: Dirigenten optaget fra siden i helfigur.

Man må gerne aflevere en samlet video hvor begge vinkler er sat sammen.

Noder skal vedlægges som bilag (pdf).

Censur og bedømmelse:

Intern censur: Bestået/ikke bestået.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

2a) Koncert med eget praktikhold foran et publikum - video dokumentation.

Efter 4. semester.

Varighed: 45 minutter.

Krav til optagelsen:

Koncerten skal optages fra 2 forskellige kameravinkler i HD kvalitet. Videoerne må ikke være sammensat af flere klip, men være én samlet optagelse fra start til slut.

Kamera 1: Vokalensemblet set forfra (som publikum ville se koret).

Kamera 2: Dirigenten optaget fra siden i helfigur.

Man må gerne aflevere en samlet video hvor begge vinkler er sat sammen.

Udførligt koncertprogram samt noder skal vedlægges som bilag (pdf).

Censur og bedømmelse

Intern censur. Bestået/ikke bestået med skriftlig udtalelse.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

2b) Pædagogisk prøve i rytmisk korledelse.

Efter 4. semester.

Undervisningsdemonstration med konservatoriets øvekor indeholdende følgende elementer:

- Koncertstykke (kan være en medbragt videooptagelse).
- Improvisation.
- Detaljearbejde på allerede indstuderet materiale.
- Nyindstudering af tilstillet opgave (stilles af læreren 1 uge før eksamen).

Undervisningsdemonstrationens varighed: 60 minutter

Samtale: 10 minutter.

Votering: 20 minutter.

mundtlig redegørelse: 10 minutter.

Senest 2 uger før eksamen afleverer eksaminanden til brug ved bedømmelsen en skriftlig rapport til studiekontoret.

Rapporten skal opfylde følgende krav:

Rapporten skal minimum indeholde 21.600 anslag inklusiv mellemrum. (svarende til 9-normalsider). Antallet af anslag skal fremgå af forsiden.

Rapporten skal minimum indeholde følgende afsnit:

- Indledning/forord.
- Målsætning.
- Beskrivelse af eget praktikhold.
- Reflektion over fagets læringsmål.
- Ideer, midler og metoder, samt forløbsbeskrivelse.
- Beskrivelse af 2 lektioner.
- Evaluering af forløb.
- Bilag (noder, repertoireliste, metodik, øvelser osv.).

Censur og bedømmelse

Ekstern censur. Karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

2.2.2 Sang, spil og bevægelse (SSB)

Tidsmæssig placering

1.-2. semester.

Læringsmål

At den studerende:

- Besidder grundlæggende rytmiske færdigheder inden for SSB.
- Har grundlag for at instruere i og arrangere SSB-forløb med henblik på praktiksituationer hvor faget spiller sammen med vokalmusik.
- Er vidende om SSB-fagets didaktik og metoder.
- Kan identificere egne læringsbehov og udviklingspotentialer inden for faget.

Indhold

- Musikalsk og kropsligt udtryk.
- Tempofornemmelse, puls og underdeling.
- Polyrytmik og polymetri.
- Improvisation.
- Ledelse og formidling.
- Percussion-teknik.
- Bodypercussion.
- Arrangement – komposition.

Omfang

4 ECTS.

Undervisning og arbejdsformer

Undervisningen foregår på hold.

Inden for et stilistisk bredt repertoire, arbejdes der med musikalske samværsformer og dertil svarende kropsudtryk, baseret på sang, spil og bevægelse.

Evaluerings- og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester.

Eksamensform

En uge før prøven afleverer den studerende et arrangement, som den studerende har valgt at gå til prøven med. Arrangementet skal indeholde alle tre elementer: Sang, spil og bevægelse. Dertil afleveres en A4 side, som beskriver hvorledes arrangementet kan relateres til rytmisk korledelse.

Eksamensindhold

Ved eksaminationen medvirker medstuderende. Den studerende skal forespille, foresynge og forevise rollerne, som herefter overtages af de medstuderende.

Elektroniske medier kan anvendes ved gennemgangen.

Varighed: 10 minutter.

Votering: 10 minutter.

Mundtlig redegørelse: 5 minutter.

Censur og bedømmelse:

Intern censur. Karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

2.2.3 Hørelære/improvisationsteori

Tidsmæssig placering

1.-2. semester

Læringsmål

At den studerende:

- Udvikler sine høre-/læsemæssige og teoretiske færdigheder på grundlæggende niveau med henblik på sit virke som leder af rytmisk kor.
- Erhverver sig praktisk og teoretisk kendskab til forskelligartede former for hørelære og improvisation.

Indhold

- Notation.
- Akkord- og skalateori.
- Harmonisk analyse.
- Bladsang.
- Partiturlæsning.
- Rytmelæsning.
- Transskriptioner og diktater.
- Udvikling af strategier til øvning af improvisation.
- Polyrytmik.

Omfang

2 ECTS.

Undervisning og arbejdsformer

Holdundervisning.

Evaluerings- og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

2.2.4 Stemmeteori

Tidsmæssig placering

3.-4. semester.

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Besidder grundlæggende faktisk viden om stemmens fysik og dens funktioner i sang og tale i form af en konkret bevidsthed om egen stemme og egne elevers stemmer.
- Kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen kunstnerisk og pædagogisk praksis.
- Har praktisk og teoretisk viden om stemmens funktioner - herunder registerfunktioner, artikulation/tekstudsprog, frasering, klangnuancer, dynamik og vibrato med henblik på sit virke som rytmisk korleder.

Indhold

- Anatomi og fysiologi.
- Stemmens funktioner, fejlfunktioner og sygdomme.
- Stemmepleje, taleøvelser og opvarmningsøvelser.
- Fonetik - med relationer til fremmede sprog.
- Sangstemmens akustik.
- Stemmehygiejne, fejlfunktioner og stemmebrugsrelaterede sygdomme.
- Metodisk auditiv stemmeanalyse.
- Kendskab til forskellige relevante sangskoler.

Omfang

5 ECTS

Undervisning og arbejdsformer

Holdundervisning.

Evaluerings- og eksamensbestemmelser

Eksamen efter 4. semester.

Eksamensindhold:

Skriftlig prøve i de i faget gennemgåede emner.

Eksamensform:

Skriftlig prøve under klausur. Varighed 3 timer.

Censur og bedømmelse:

Intern censur. Karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

2.2.5 Arrangement

Tidsmæssig placering

1.-3. semester.

Læringsmål

At udvikle den studerendes teoretiske, praktiske og originale færdigheder som arrangør for større og mindre vokalsembler.

Indhold

- Praktisk og teoretisk kendskab til den rytmiske vokalmusiks forskellige traditioner og udtryk gennem studier af et alsidigt rytmisk repertoire.
- Udarbejdelse af vokalarrangementer til brug for undervisningen af egne praktikhold.

Omfang

5 ECTS

Undervisning og arbejdsformer

Solo- og/eller holdundervisning.

Evaluerings- og eksamensbestemmelser

Eksamen efter 3. semester.

Eksamensindhold:

Der udarbejdes 3 arrangementer. Mindst 1 skal være a cappella.

Eksamensform:

Eksaminanden udarbejder 3 arrangementer og laver en videooptagelse af mindst 2 af arrangementerne sunget live af eget/egne praktikhold.

Samtale: 10 minutter.

Votering: 15 minutter.

Mundtlig redegørelse: 5 minutter.

Senest 2 uger før eksamen uploader eksaminanden til brug ved bedømmelsen arrangementerne som både PDF og midifil (Sibelius) samt de påkrævede videooptagelser.

Desuden afleveres en skriftlig rapport til studiekontoret.

Rapporten skal opfylde følgende krav:

Rapporten skal minimum indeholde 12.000 anslag inklusiv mellemrum (svarende til 5-normalsider). Antallet af anslag skal fremgå af forsiden.

Rapporten skal minimum indeholde følgende afsnit:

- Indledning/forord.
- Målsætning.
- Beskrivelse af praktikholdet.
- Beskrivelse af arrangementsprocessen.
- Refleksion over fagets læringsmål.
- Evaluering af forløb.
- Bilag.

Censur og bedømmelse:

Ekstern censur. Karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

2.2.6 Klaver

Tidsmæssig placering

1.-4. semester

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget på grundlæggende niveau:

- Kan anvende klaveret som akkompagnementsinstrument, til indstudering og ved tilegnelsen af nyt repertoire.
- Besidder viden om relevante metoder til at tilegne sig og tilpasse nyt stof.
- Besidder viden om relevant teori, akkordlægning og teknik.
- Besidder musikalske og tekniske færdigheder, der understøtter et professionelt virke som leder af rytmisk kor.
- Kan udtrykke sig musikalsk på klaveret inden for et bredt spektrum af rytmiske stilarter.
- Kan anvende klaveret i praktiske, pædagogiske situationer, såvel som i arrangementsmæssigt og teoretisk øjemed.
- Kan identificere egne læringsbehov og kreative udviklingspotentialer inden for faget.

Indhold

- Rytmisk koordinationstræning og grooveteknik.
- Akkompagnement til egen sang efter becifring.
- Voicings i relation til forskellige stilarter indenfor rytmisk musik.
- Rytmegrupperoller overført til klaver.
- Forenkling og udvidelse af klaverroller.
- Prima vista - herunder partiturspil og becifringsspil.
- Gehørspil.
- Transposition.

- Improvisation.

Omfang

4 ECTS

Undervisning og arbejdsformer

Solo- og/eller holdundervisning.

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 4. semester: Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt.

Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

2.2.7 Sang

Tidsmæssig placering

1.-4. semester

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget på grundlæggende niveau:

- Besidder viden om stemmens funktion i tale og sang.
- Er i stand til at anvende tale- og sangstemmen på en hensigtsmæssig måde.
- Besidder viden om relevante pædagogiske, begreber og metoder i relation til arbejdet med større og mindre vokalensembler.
- Besidder god åndedræts- og støtteteknik.
- Behersker intonationsteknik.
- Har tilegnet sig tekniske og kunstneriske færdigheder inden for sangområdet, således at denne i forbindelse med indstuderingssituationer kan foresynge musikken på fyldestgørende og relevant vis.

Indhold

- Bevidstgørelse af registerfunktioner, klangnuancering og tekstudtale.
- Frasering, klangnuancering, dynamik, vibrato m.m.
- Indstudering af sangrepertoire indenfor bl.a. jazz, rock, latin, pop, folkesange, børnesange etc.
- Mikrofon sang.
- Sang uden akkompagnement.

Omfang

4 ECTS

Undervisning og arbejdsformer

Solo- og/eller holdundervisning.

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 4. semester: Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt.

Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

2.3 Teoretisk pædagogik

Tidsmæssig placering

3. – 4. semester

Læringsmål

- At give den studerende grundlæggende kendskab til specialiseret og internationalt anerkendt viden om relevante pædagogiske, didaktiske og psykologiske teorier, begreber og metoder.
- At den studerende bliver i stand til selvstændigt at kunne argumentere og tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats.

Indhold

Bevidstgørelse om didaktik og metode - herunder temaer som kommunikation, underviser rollen, gruppeundervisning, læringsstile og supervision. Undervisningen vil foregå som oplæg, gruppearbejde samt analyse af bl.a. videooptagelse af egen undervisning.

Omfang

4 ECTS

Undervisning og arbejdsformer

Holdundervisning.

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 4. semester: Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt.

Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

2.4 Afgangprojekt

Tidsmæssig placering

3.- 4. semester.

Læringsmål

At den studerende efter afslutning af afgangsprojektet på grundlæggende niveau:

- Besidder relevant viden om praksis, metoder og teori inden for det valgte projektområde.
- Kan forstå og reflektere over egen praksis og specialiseret metodevalg i relation til projektet.
- Mestrer relevante metoder, redskaber og udtryksformer i skabende, udøvende og/eller pædagogisk virksomhed.
- Kan selvstændigt og kritisk identificere relevant viden samt vurdere, opstille og vælge blandt projektrelaterede løsningsmodeller.
- Kan over for fagfæller og ikke-specialister varetage formidling og diskussion af projektidé og opnåede resultater både mundtligt og skriftligt.
- Kan styre komplekse og kreative udfordringer i relation til projektarbejde
- Selvstændigt kan opsøge relevante samarbejdspartnere og indgå kritisk og professionelt i faglige og/eller tværfaglige samarbejder.
- Selvstændigt kan tage ansvar for egne læringsbehov og udviklingspotentialer i relation til projektarbejde samt opstille og disponere en realistisk tidsplan.

Indhold

Afgangsprojektet tager afsæt i hovedfagsområdet, men kan inddrage tværfaglige vinkler. Projektet vælges og udarbejdes selvstændigt af den studerende, og skal rumme flg. elementer:

- En kunstnerisk/udøvende dimension.
- En formidlingsmæssig og/eller pædagogisk dimension.
- En skriftlig refleksion, herunder inddragelse af synsvinkler fra arbejdsmarkedet/musikbranchen samt refleksion over læringsmålene.

Omfang

12 ECTS

Undervisning og arbejdsformer

Projektet udarbejdes i løbet af 3. og 4. semester.

Den studerende skal indgå i en studiegruppe bestående af medstuderende.

Vejledning: Intern og evt. ekstern vejledning.

Terminer

Primo oktober på diplomuddannelsens 2. år: Indledende møde med hele årgangen og studielederen. Etablering af studiegrupper.

- 1. november: Projektramme + vejleder(e) er på plads.
- 1. februar: Endelig problemformulering er udformet sammen med vejleder og godkendt af studieleder.
- 1. maj: Afgangsprøve afleveres.

Evaluering og eksamensbestemmelser

Eksamensform:

Fremlæggelse (30 minutter).

Afhængigt af projektets beskaffenhed kan fremlæggelsen tage form som

- Koncert med indlagt mundtlig formidling.
- Pædagogisk situation med særlig vinkel fra projektet.
- Foredrag/fremlæggelse af projektet, herunder dokumentation for den kunstneriske/udøvende dimension i form af inddragelse af portfolio, audio, video-optagelser eller lignende.

Samtale med censorpanel (10 minutter).

Votering og udfærdigelse af udtalelse (20 minutter).

Censur og bedømmelse:

Ekstern censur. Karakter og skriftlig udtalelse.

Bedømmelsen skal afspejle, i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.