

Den skabende underviser – undervisning betragtet som skabelsesproces

Gruppeundervisning i klassisk hørelære på BA-niveau

Lektor Kaja Daugaard Christensen

Baggrund

I gruppeundervisning udgør gruppen en social kontekst, man som studerende konstant relaterer sig til, interagerer med, måler sig i forhold til. I min egen mangeårige praksis som underviser har jeg erfaret, at gruppens sammensætning og dens særlige sociale kontekst påvirker både undervisningens forløb og udbytte. På den baggrund forsøger jeg med dette pædagogiske udviklingsprojekt at besvare følgende spørgsmål:

- Hvordan kan det være
- at undervisningen når højere niveauer på nogle hold end på andre?
 - at man som underviser på nogle hold bruger og udvikler sine kompetencer mere konstruktivt – uafhængigt af holdets faglige niveau?
 - at man som underviser på nogle hold lettere får de gode ideer på de rigtige tidspunkter uden at kunne sige hvorfor?

Skabende undervisning

Underviserens opmærksomhed

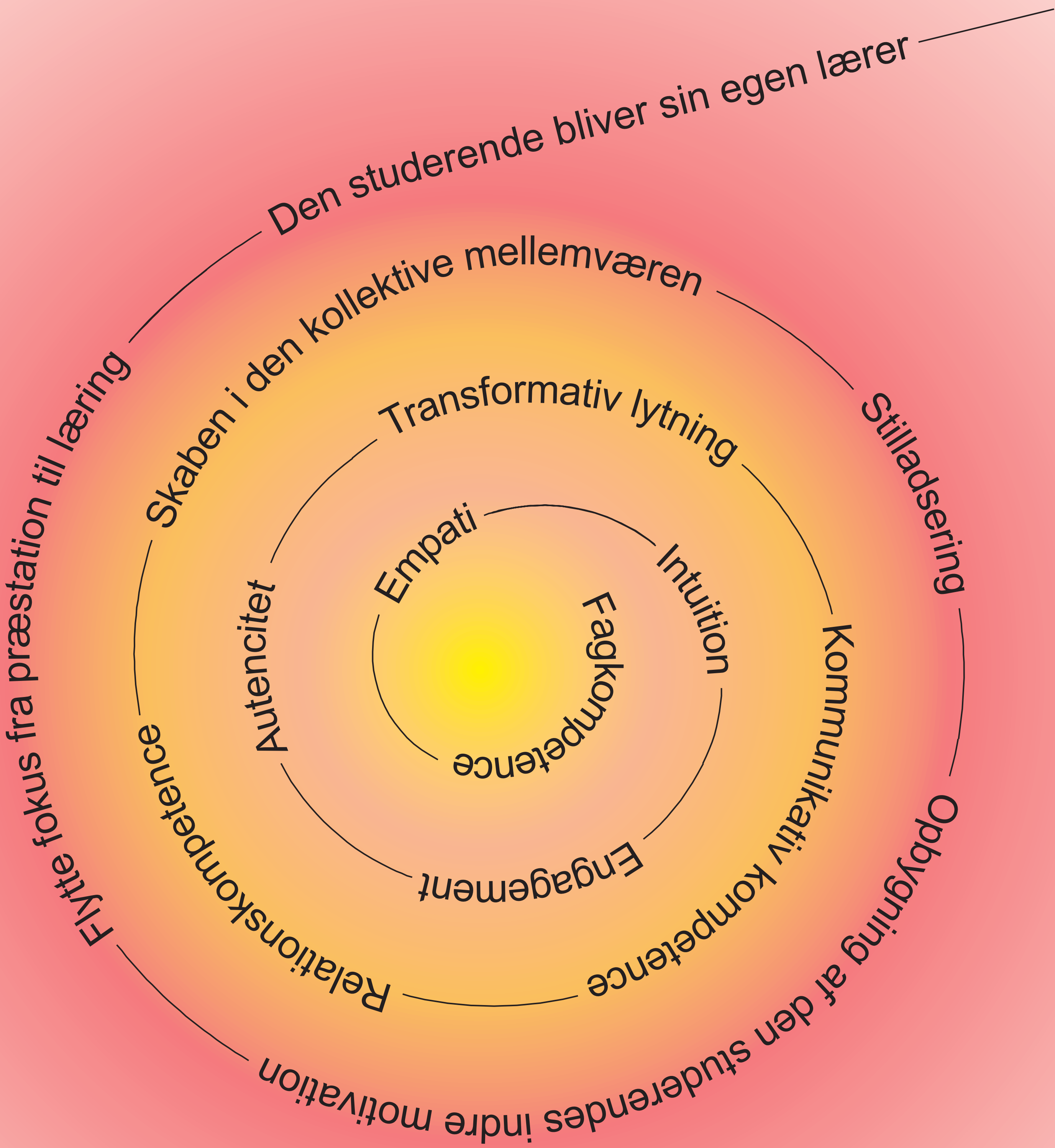
gjorde, at jeg kunne lade være med at være alt for utilfreds med mig selv.

Det er for alvor gået op for mig, at den egentlige læring sker imellem timerne.

Hvis jeg føler jeg bliver overset, kan jeg godt klappe i.

Jeg føler mig let og anerkendt og det skaber et godt fundament for at lære noget.

Jeg ved ikke, hvor meget det kan forklares. Der var bare en god og tryk stemning, så jeg ikke gik i panik.



Jeg har bidraget til at kvalificere undervisningen og underviseren ved at være forberedt og stille spørgsmål, som var til gavn for mig selv og mine medstuderende.

Jeg har bidraget til at kvalificere undervisningen og underviseren med min motivation for at blive dygtigere og med min tålmodighed.

Når rummet er åbent og trygt, lærer jeg bedst.

Fordi jeg fik opmærksomhed i timen, bliver jeg mere motiveret og vil arbejde hårdt for faget.

© Kaja Daugaard Christensen 2020

Alle citater er fra holddeltagernes refleksionsark

Hensigten med projektet

- at undersøge hvad der skal til, for at de studerende bliver aktivt med-/modspillende deltagere i undervisningen
- at undersøge hvordan den kollektive dynamik påvirker den enkelte studerendes læreproces og underviserens udvikling af egne kompetencer
- at få indsigt i hvad der bidrager til, at undervisningen bliver til en skabende proces, forstået som en dialog på mange niveauer og med mange sprog – en skabende dialogisk proces

Metoder

Undersøgelsen baserer sig på videooptagelser, refleksionsark og fokusgruppeinterviews. Et hørelærehold på BA3 indgår som deltagere.

Foreløbigt resultat

Der tegner der sig et ret tydeligt billede af, at de studerende i forløbet har fået udviklet en (større) bevidsthed om blandt andet:

- at være med- /modspillende studerende i undervisningen
- at reflektere over egen arbejdsindsats og øveproces, samt forstå betydningen heraf for kvaliteten af læringen
- hvornår læringen sker – at dybdelæringen sker i egen øveproces imellem undervisningslektionerne
- Og underviseren har som følge af undersøgelsen fået en indsigt i, at de studerendes (større) bevidstgørelse om betydningen og kvaliteten af egen indsats har (stor) betydning for udvikling af underviserens egne kompetencer i at være en skabende underviser.



Det Jyske
Musikkonservatorium
**The Royal Academy
of Music**

Skovgaardsgade 2 C
DK-8000 Aarhus C
DENMARK

www.musikkons.dk