



Det Jyske  Musikkonservatorium

Dimittendundersøgelse 2017

Det Jyske Musikkonservatorium

Indholdsfortegnelse

<i>Læsevejledning</i>	3
<i>Datagrundlag</i>	4
<i>Dataindsamling</i>	4
<i>Dimittendernes uddannelse</i>	5
<i>Dimittendernes lønnede arbejde/job</i>	5
<i>Dimittendernes kompetencer</i>	11
<i>Efter- og videreuddannelse</i>	13

Læsevejledning

Rapporten indeholder både gennemførte samt delvise besvarelser, hvilket betyder at antallet af svar på de enkelte spørgsmål vil falde rapporten igennem.

Spørgeskemaet indeholder en række regler som styrer hvilke spørgsmål som vises til de enkelte respondenter.

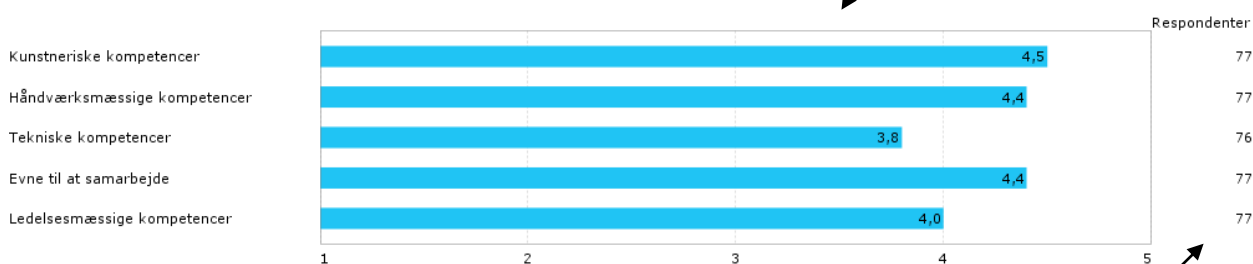
Eksempelvis sorteres respondenter som svarer "Ja", på spørgsmålet "Er du på nuværende tidspunkt i gang med en fuldtidsuddannelse?" fra, således at denne gruppe af respondenter ikke præsenteres for de resterende spørgsmål i spørgeskemaet.

Der foretages ligeledes en styring af spørgsmålene i afsnittet "Dit Lønnede arbejde/Job". I dette afsnit afgør besvarelsen på spørgsmålet "Hvor mange lønnede job har du haft, siden du dimittede? (Sæt ét kryds)" hvilke spørgsmål som vises efterfølgende. Besvares spørgsmålet "Hvor mange lønnede job har du haft, siden du dimittede? (Sæt ét kryds)" med svarmuligheden "0" så vises spørgsmålene vedr. "Dit Lønnede arbejde/Job", efterfølgende ikke til denne gruppe af respondenter.

I figurer som viser svar på multiple choice-spørgsmål vil antallet af svar kunne være højere end det samlede antal besvarelser i den enkelte rapport, da respondenter netop har haft mulighed for at sætte mere end et kryds.

Gennemsnitsgrafer

Gennemsnits scoren for det øverste spørgsmål er 4,5. Den højst mulige score er 5 og den lavest mulige er 1, hvilket afspejler skalaen "Helt enig" (5), "Overvejende enig" (4), "Hverken/eller" (3), "Overvejende uenig" (2), "Helt uenig" (1).



Til højre for gennemsnittet vises antal svar på det pågældende spørgsmål – "Ikke relevant" indgår ikke her, hvorfor antallet kan variere i de enkelte figurer

Datagrundlag

Undersøgelsens datagrundlag består af i alt 1212 dimittender fra de fem institutioner: Den Danske Filmskole, Det Jyske Musikkonservatorium, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium.

Element 1: Samlet status

		I alt
Distribueret	119	32,7%
Nogen svar	17	4,7%
Gennemført	225	61,8%
Frafaldet	3	0,8%
I alt	364	364

I tabellen nedenfor angives, hvor mange respondenter der er påbegyndt uddannelse. Respondenter der har svaret "Ja" vil blive sorteret fra, og indgår derfor ikke i rapportens resterende grafer og tabeller.

Element 2: Er du på nuværende tidspunkt i gang med en fuldtidsuddannelse?

	Respondenter	Procent
Ja, angiv hvilken:	38	15,7%
Nej	204	84,3%
I alt	242	100,0%

Dataindsamling

Dataindsamlingen blev gennemført i perioden 3. november til 14. december 2017. Undersøgelsen er gennemført via besvarelser på internettet med efterfølgende telefonisk rykning samt udsendelse af rykkere med link til spørgeskemaet. Herudover er der også blev sendt rykkere via mobiltelefon til de dimittender, som var registreret med et gyldigt, dansk mobilnummer.

Der er løbende blevet søgt telefonnumre på de dimittender, som enten ikke indledningsvist havde tilknyttet et telefonnummer, eller hvor nummeret efter forsøgt telefoninterview blev konstateret ugyldigt/ikke korrekt.

Dimittendernes uddannelse

Nedenstående frekvenstabel viser hvilken type af uddannelser, dimittenderne hyppigst har gennemført, siden de afsluttede den foregående uddannelse.

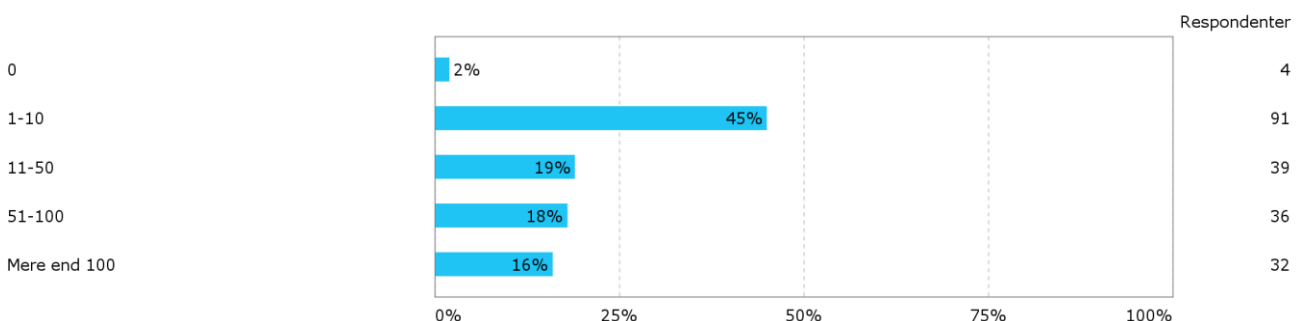
Element 3: Har du gennemført en uddannelse, siden du afsluttede din uddannelse?

	Respondenter	Procent
Ja, en kunstnerisk kandidatuddannelse i udlandet	1	0,4%
Ja, en kunstnerisk solistuddannelse i udlandet	1	0,4%
Ja, en lang videregående uddannelse i Danmark (ikke kunstnerisk uddannelse)	2	0,8%
Ja, en mellemlang videregående uddannelse i Danmark	5	2,1%
Ja, en lang videregående uddannelse i udlandet (ikke kunstnerisk uddannelse)	1	0,4%
Ja, en mellemlang videregående uddannelse i udlandet	1	0,4%
Ja, anden uddannelse i Danmark eller udlandet. Angiv hvilken:	22	9,1%
Nej	211	87,2%
I alt	242	100,0%

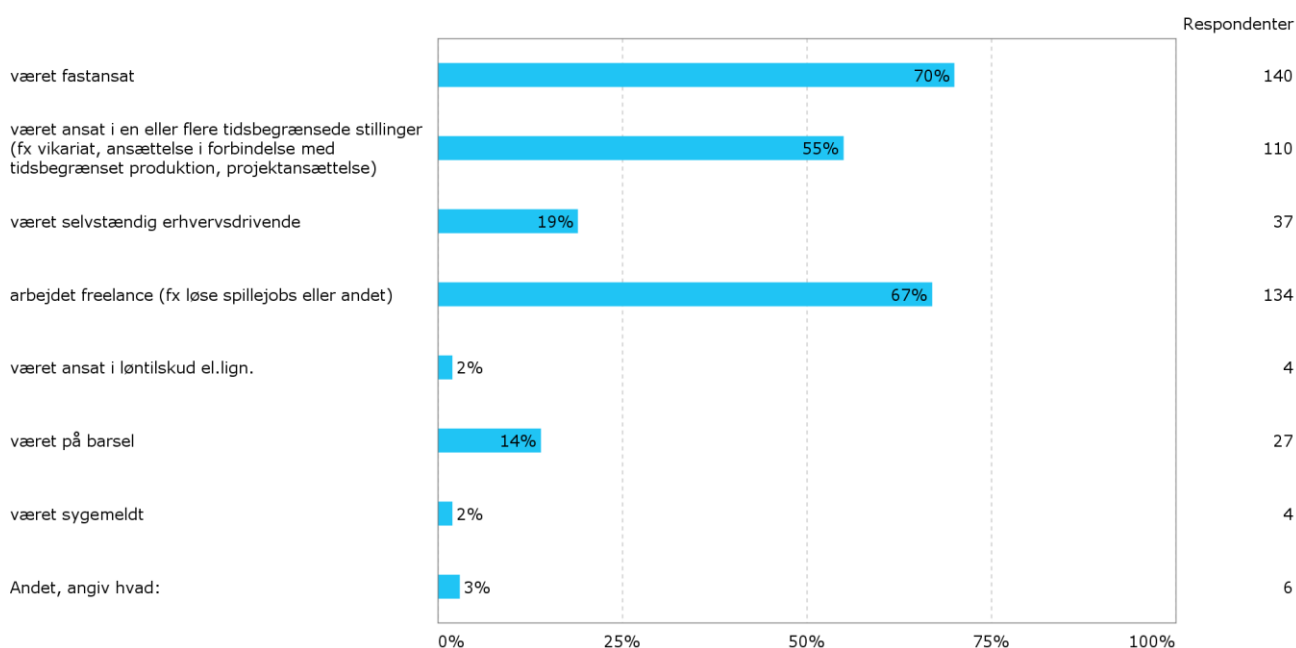
Dimittendernes lønnede arbejde/job

Afsnittet omhandler dimittendernes lønnede job, siden de dimittede. Der vil først vises antallet af jobs, dimittenderne har haft siden de dimittede. Dernæst vil der blive vist hvilke kendetegn, der har været ved det lønnede arbejde, og yderligere undersøgt hvilke arbejdsområder, dimittenderne har arbejdet med inden for en række kategorier.

Element 4: Hvor mange lønnede job har du haft, siden du dimittede? (Sæt ét kryds)



Element 5: Hvad kendetegner det/de uddannelsesrelevante, lønnede job, du har haft siden du dimittede? (Sæt gerne flere kryds) Jeg har...



Nedenfor ses en opdelt frekvenstabel som viser, hvor dimittenderne primært har udført det uddannelsesrelevante, lønnede arbejde, siden de dimittede.

Element 6: Hvor har du primært udført det uddannelsesrelevante, lønnede arbejde, du har haft siden du dimittede? (Sæt ét kryds)

	Størstedelen af arbejdet er udført i Danmark	Størstedelen af arbejdet er udført i udlandet	Mit arbejde er udført både i Danmark og i udlandet (nogenlunde lige meget hvert sted)	I alt
Det Jyske Musikkonservatorium	154	32	12	100,0% (198)
I alt	77,8% (154)	16,2% (32)	6,1% (12)	100,0% (198)

De nedenstående frekvenstabeller viser fordelingen inden for hver af de 6 kategorier (Skabende kunstner, Udøvende musiker/sanger, Musikunderviser, Musikbranchen generelt, Anden beskæftigelse i relation til musik og Ledelse).

Element 7: Indenfor hvilke områder har du haft uddannelsesrelevant, lønnet arbejde, siden du dimittede? (Antal dimittender der har besvaret=193)

Skabende kunstner

		I alt
Komponist	58	68,2% (58)
Sangskriver	27	31,8% (27)
Andet, angiv hvad:	24	28,2% (24)
I alt	100,0% (85)	100,0% (85)

Udøvende musiker/sanger

		I alt
Sanger/musiker i orkester/ensemble/band/kor	132	84,1% (132)
Sanger/musiker, overvejende solist	55	35,0% (55)
Kirkemusiker	45	28,7% (45)
Andet, angiv hvad:	5	3,2% (5)
I alt	100,0% (157)	100,0% (157)

Musikunderviser

		I alt
Musikskole/Kulturskole/MGK	111	68,1% (111)
Konservatorium	19	11,7% (19)
Underviser på højskole, daghøjskole, efterskole m.v.	35	21,5% (35)
Folkeskole	38	23,3% (38)
Kurser, folkeoplysning mv.	33	20,2% (33)
Kirke	33	20,2% (33)
Instruktør for kor, band, orkester, garde osv.	55	33,7% (55)
Privat undervisning	78	47,9% (78)
Andet, angiv hvad:	13	8,0% (13)
I alt	100,0% (163)	100,0% (163)

Musikbranchen generelt

		I alt
Management, marketing	21	32,8% (21)
IT og kommunikation	13	20,3% (13)
Formidling og journalistik	10	15,6% (10)
Tonemester/lydtekniker	8	12,5% (8)
Producer/producent	30	46,9% (30)
Administration	25	39,1% (25)
Andet, angiv hvad:	14	21,9% (14)
I alt	100,0% (64)	100,0% (64)

Anden beskæftigelse i relation til musik

		I alt
Musikrelaterede aktiviteter inden for socialområdet	19	63,3% (19)
Musikrelaterede aktiviteter inden for sundhedsområdet	3	10,0% (3)
Musikrelaterede aktiviteter inden for ældreområdet	4	13,3% (4)
Musikrelaterede aktiviteter inden for integrationsområdet	9	30,0% (9)
Andet, angiv hvad:	3	10,0% (3)
I alt	100,0% (30)	100,0% (30)

Ledelse

		I alt
Leder på musikskole/kulturskole/MGK	4	5,6% (4)
Leder af kor, orkester, ensemble, band osv.	46	64,8% (46)
Projektleder	35	49,3% (35)
Andet, angiv hvad:	9	12,7% (9)
I alt	100,0% (71)	100,0% (71)

Element 8: Hvordan har sammenhængen været mellem din uddannelse og dit lønnede arbejde, siden du dimitterede? Mit arbejde har primært været...

	Respondenter	Procent
inden for min uddannelses traditionelle område	134	71,3%
uden for min uddannelses traditionelle område, men anvender generelle kompetencer fra min uddannelse	44	23,4%
uden for min uddannelses traditionelle område og anvender ikke kompetencer fra min uddannelse	10	5,3%
I alt	188	100,0%

Tabellerne nedenfor viser indenfor hvilke arbejdsområder dimittenderne har benyttet mest af deres tid på det uddannelsesrelevante lønnede arbejde.

Element 9: På hvilket af følgende arbejdsområder har du anvendt mest tid i dit uddannelsesrelevante, lønnede arbejde?

Komponist	2,7% (5)
Sangskriver	2,7% (5)
Sanger/musiker i orkester/ensemble/band/kor	21,3% (40)
Sanger/musiker, overvejende solist	3,2% (6)
Kirkemusiker	5,9% (11)
Musikskole/Kulturskole/MGK	28,2% (53)
Konservatorium	0,5% (1)
Underviser på højskole, daghøjskole, efterskole m.v.	5,3% (10)
Folkeskole	3,7% (7)
Kurser, folkeoplysning mv.	1,6% (3)
Kirke	2,7% (5)
Instruktør for kor, band, orkester, garde osv.	2,1% (4)
Privat undervisning	0,5% (1)
Producer/producent	1,1% (2)
Administration	0,5% (1)
Musikrelaterede aktiviteter inden for integrationsområdet	0,5% (1)
Leder på musikskole/kulturskole/MGK	0,5% (1)

Leder af kor, orkester, ensemble, band osv.	3,2% (6)
Projektleder	1,6% (3)
Andre	12,2% (23)
I alt	188

Element 10: Hvordan har du fået det uddannelsesrelevante, lønnede arbejde, som du haft? (Sæt gerne flere kryds)

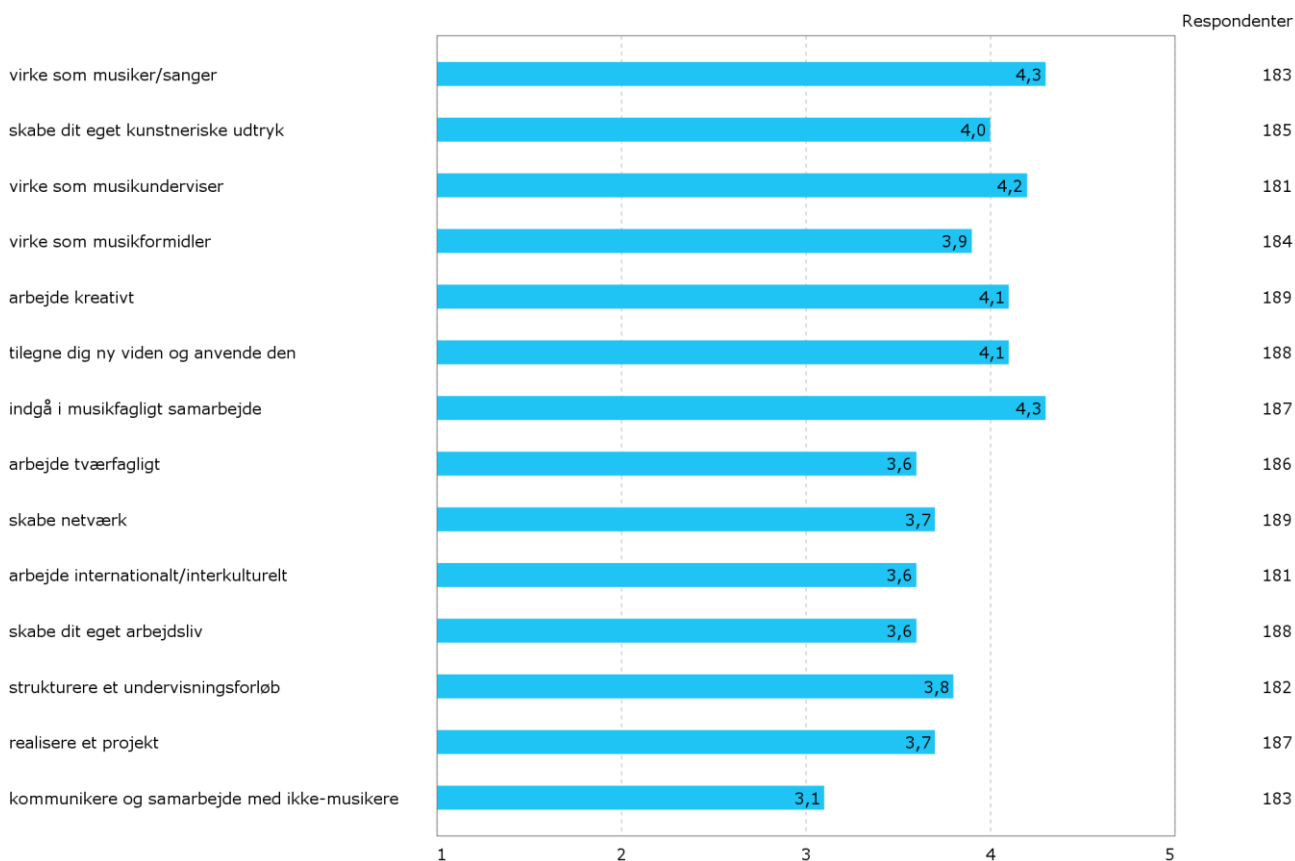
		I alt
Jeg søgte en opslået stilling (herunder prøvespil mv.)	92	48,7% (92)
Jeg fik arbejde gennem mit netværk	134	70,9% (134)
Jeg fik arbejde i forlængelse af andet lønnede arbejde	42	22,2% (42)
Jeg fik arbejde i forlængelse af arbejde, praktik, projekter mv. i studietiden	19	10,1% (19)
Jeg fik arbejde i forlængelse af ulønnet arbejde	11	5,8% (11)
Jeg fik et uopfordret tilbud om arbejde	60	31,7% (60)
Jeg fik arbejde gennem min agent/booker	14	7,4% (14)
Jeg fik arbejde gennem egen markedsføring (fx hjemmeside)	41	21,7% (41)
Andet, angiv hvad:	19	10,1% (19)
I alt	100,0% (189)	100,0% (189)

Dimittendernes kompetencer

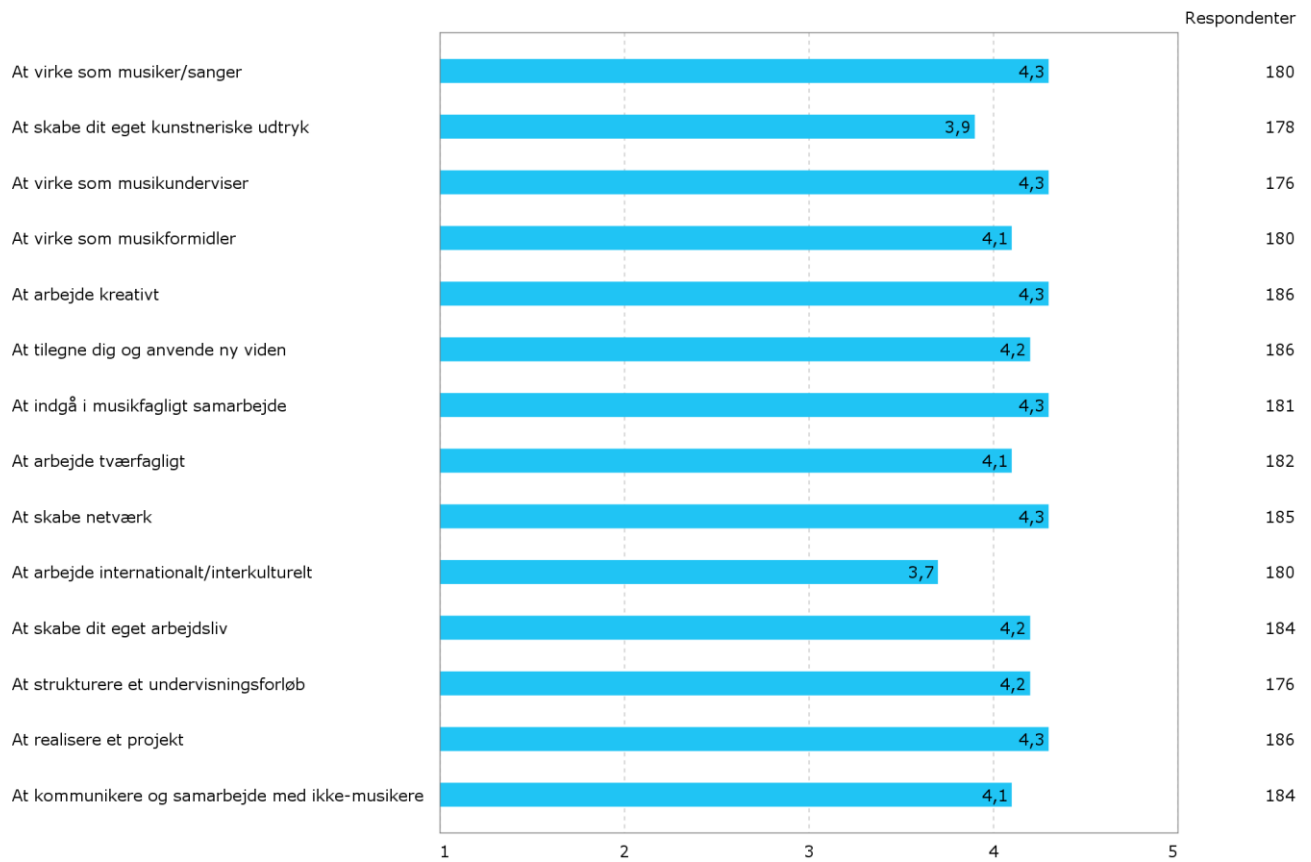
Nedenstående afsnit omhandler dimittendernes kompetencer. Området afdækker i hvor høj grad uddannelsen har givet dimittenderne en række kompetencer, samt i hvor høj grad disse kompetencer er efterspurgt efter uddannelsens afslutning.

Afsnittene er inddelt efter uddannelsesspor (for de uddannelser, der har dette).

Element 11: Hvor enig er du i, at din tid på konservatoriet har givet dig kompetencer til at...



Element 12: I hvor høj grad oplever du, at følgende kompetencer er efterspurgt i dit arbejdsliv?



Efter- og videreuddannelse

Afsnittet omkring efter- og videreuddannelse omhandler dimittendernes ønsker om at videreudanne sig, efter de er dimitteret. Der behandles ligeledes hvilken motivation dimittenderne har haft for at videreudanne sig, herunder hvilke kompetencer de ønskede at videreudvikle/opnå.

Element 13: Har du gennemført efter- eller videreuddannelse, siden du afsluttede din uddannelse? (Sæt gerne flere kryds)

	Respondenter	Procent
Ja, efteruddannelse (kurser, enkeltfag og lign.)	47	25,0%
Ja, videreuddannelse (master- eller diplomuddannelse)	18	9,6%
Nej	127	67,6%
I alt	188	100,0%

Element 14: Planlægger du at gennemføre efter- og/eller videreuddannelse inden for nærmeste fremtid? (Sæt gerne flere kryds)

	Respondenter	Procent
Ja, efteruddannelse (kurser, enkeltfag og lign.)	67	35,6%
Ja, videreuddannelse (master, diplom, længerevarende forløb og lign.)	33	17,6%
Nej	100	53,2%
I alt	188	100,0%

Element 15: Hvilke kompetencer ønskede du at styrke gennem den efter-/videreuddannelse du planlægger at gennemføre (sæt gerne flere kryds)?

	Respondenter	Procent
Mine kompetencer som skabende kunstner	35	40,2%
Mine kompetencer som udøvende musiker/sanger	53	60,9%
Mine kompetencer som musikunderviser	43	49,4%
Mine kompetencer inden for musikbranchen generelt	19	21,8%
Mine kompetencer inden for ledelse	30	34,5%
Mine kompetencer inden for anden beskæftigelse i relation til musik	25	28,7%
Andre, angiv hvilke(n):	11	12,6%
I alt	87	100,0%