

Det Jyske Musikkonservatoriums strategi for 2025-2029

Musikuddannelser der sætter aftryk!

Indledning

Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) er et af Europas førende musikkonservatorier, der i en årrække har insisteret på, at høj musikfaglighed og samfundsrelevans går hånd i hånd. DJMs nye strategi for 2025-29 står på skuldrene af de forrige strategiers fokus på kunstnerisk medborgerskab, det hele musikerskab og studentercentreret læring.

Vi tror på at musik og musikuddannelser er en væsentlig bidragsyder til samfundet, såvel nationalt som internationalt. Både når det angår meningsskabende oplevelser, mental sundhed og økonomisk værdiskabelse. Musikken giver et rigere samfund, hvor kunsten og kulturen ikke blot beriger den enkelte, men også er af væsentlig betydning for sammenhængskraften i samfundet. Vi er i fuld gang med at udforske og udfolde det kunstnerisk medborgerskab og samfundsmæssig sammenhængskraft igennem høj musikfaglighed, omverdensvendthed og mangfoldighed.

Denne strategi er blevet til med inddragelse af DJMs studerende, ansatte og eksterne interessenter. Netop denne inddragelse har haft høj prioritet, da vi mener, at det bidrager til større fællesskab og fælles retning for institutionen. Strategien bygger på samtaler i DJMs bestyrelse samt dokumenterne "DJMs eksterne interesseanalyse" og "DJMs interne interesseanalyse".

Strategien indeholder den overordnede retning for udviklingen af Det Jyske Musikkonservatorium, og den suppleres af en strategisk handlingsplan, hvor de strategiske pejlemærker udfoldes i konkrete handlinger. Denne strategisk handlingsplan opdateres årligt i tæt samarbejde med DJMs bestyrelse.

DJMs Mission

Vi fremmer kunstens og kulturens udvikling i Danmark gennem den højeste musikuddannelse på internationalt niveau. Vi bedriver udviklingsvirksomhed og forskning og som kulturinstitution understøtter vi vækst- og udsat udvikling og almen kulturel virksomhed.

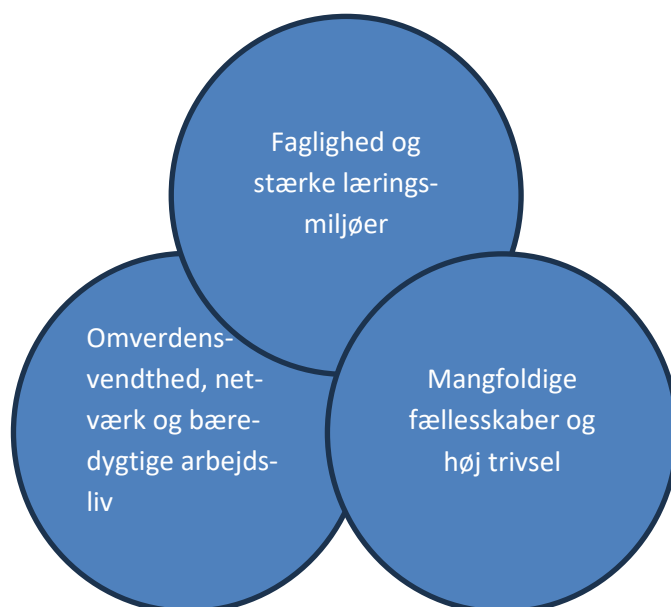
DJMs Vision

Vi vil være musikalsk spydspids for kunstnerisk medborgerskab, og vi stræber efter at sætte aftryk nationalt og internationalt med den højeste faglighed, omverdensvendthed og mangfoldighed.

De tre drivkræfter i DJMs strategi

Som beskrevet i DJMs strategi 2019-22 er det, der kendetegner et kunstnerisk medborgerskab ”kompetencen til at kunne skabe kunstnerisk kvalitet i et samspil mellem udviklingen af egen kunstnerisk praksis, og en omverden der stiller øgede krav til dialog og refleksion. Dette paradigme stiller krav til en uddannelse om at tilbyde åbne og fleksible læringsmiljøer med fokus på studentercentreret læring, entreprenørielle kompetencer og samskabelse.”

Baseret på den omfattende strategiproces på DJM i løbet af 2024¹, har 3 drivkræfter udkrystalliseret sig som bærende for DJMs nye strategi:



1. Faglighed og stærke læringsmiljøer

For at kunne tale om et meningsfuldt kunstnerisk medborgerskab er det af afgørende betydning, at det kunstneriske niveau er højt. Dette er en forudsætning for at meningsskabende møder mellem kunstner og omgivelser kan finde sted. Det står også klart, at de kvalitative succeskriterier er forskellige alt efter hvilke genrer/udtryksformer vi taler om.

Vægtningen mellem krav til højt instrumentalt/teknisk niveau, refleksion og pædagogisk versus kunstnerisk kompetence er forskellig, men der er stor enighed om, at det nysgerrige og undersøgende er afgørende for

¹ Se dokumenterne ”DJMs eksterne interessentanalyse 2024” og ”DJMs interne interessentanalyse 2024”

at have en kultur præget af faglig udvikling og nytænkning. Her spiller såvel studieplansudvikling som forskning og kunstnerisk/pædagogiske udviklingsvirksomhed nøgleroller.

Det er derfor vores ambition, at de studerende og ansatte er aktivt involverede i studieplansudvikling og udviklingsarbejde.

2. Omverdensvendthed, netværk og bæredygtige arbejdsliv

Et begreb der går igen i interessentanalyserne, er vigtigheden af, at DJM har blik for, at kursen skal sættes mod det bæredygtige arbejdsliv for de færdiguddannede. Denne kurs skal understøttes før, under og efter studierne. De studerende bør eksponeres for så meget praksis som muligt i løbet af studierne, og der skal være fokus på, at de studerende får den bedst mulige start på arbejdsmarkedet efter studierne. Dette kræver en høj grad af det, man kan kalde omverdensvendthed, forstået som evnen til at omsætte viden og færdigheder, der gør den enkelte i stand til at agere i samspil med omverdenen. Dette gælder både på institutionsniveau og på det individuelle niveau for ansatte og studerende. Og det gælder i forhold til det lokale/regionale omgivende samfund, såvel som internationalt.

Vi ønsker således, at alle studerende og ansatte opbygger stærke netværk i det omgivende samfund, og vi vil understøtte, at alle studerende skal have solid praksiserfaring i løbet af deres studier for at kunne opbygge bæredygtige arbejdsliv.

3. Mangfoldige fællesskaber og høj trivsel

Hvor de to første drivkræfter bygger videre på DJMs tidligere strategier, står det klart, at der i den kommende periode også er andre dynamikker, der skal være fokus på for at understøtte visionen og leve op til missionen.

Igennem hele strategiprocessen har der været mange udsagn om diversitet, mangfoldighed, fællesskaber, trivsel og bæredygtighed. Diversitetsspørgsmålet handler ikke kun om køn, etnicitet, socio-økonomiske forhold og neuro-divergens, men også om det mangfoldige studiemiljø med plads til forskellighed – med stort fokus på fællesskaber. Et udsagn lød ”DJM skal være en institution med et stort hjerte. Altså kendetegnet ved at lytte, at rumme og hjælpe.”

Vi vil være en institution, der ikke bare rummer forskellighed, men som tror på at mangfoldige fællesskaber giver højere faglighed, stærke læringsmiljøer, og som på sigt også er en central byggesten i det bæredygtige arbejdsliv inden for kunst og kultur.

De strategiske pejlemærker

Hver af de tre beskrevne drivkræfter rummer en række strategiske pejlemærker med en formulering, der starter med 'vi vil'. Disse i alt 10 udsagn udgør til sammen den strategiske ramme.

Faglighed og stærke læringsmiljøer

1. Vi vil sammen skabe rammerne for at alle studerende kan opnå den højeste kvalitet i deres kunstneriske og pædagogiske virke.
2. Vi vil være et sted hvor nysgerrighed og udvikling er i fokus.
3. Vi vil samarbejde og sammenligne os internationalt for at opnå det højeste faglige niveau i uddannelserne.
4. Vi vil lave kunstnerisk forskning og udviklingsvirksomhed, der styrker læringsmiljøerne og sætter aftryk på det omgivende samfund.

Omverdensvendthed, netværk og bæredygtige arbejdsliv

5. Vi vil skabe fundamentet for stærke netværk samt bæredygtige og meningsfulde arbejdsliv.
6. Vi vil sætte aftryk på samfundet via vores rolle som samskabende kulturinstitution.
7. Vi vil være en institution med et globalt mindset og med lokal handlekraft.

Mangfoldige fællesskaber og trivsel

8. Vi vil være et sted, der tilstræber at afspejle samfundets forskellighed, og som skaber et mangfoldigt miljø baseret på fællesskaber.
9. Vi vil skabe synergi og udnytte forskellighederne mellem DJMs afdelinger for at skabe tværfaglige miljøer og stærk sammenhængskraft
10. Vi vil sammen arbejde for et trygt og tillidsfuldt studie-og arbejdsmiljø, der skaber god trivsel.