

## Operationelle mål, nøgletal og indikatorer

Resultatmål	Operationelt mål, nøgletal og indikator <sup>1</sup>	R 2017	R 2018	B 2019	B 2020	B 2021	B 2022
DJM skal uddanne dimittender, som afspejler arbejdsmarkedets kulturelivets behov og får relevant beskæftigelse	<b>Dimittendledighed for:</b> <b>a) bachelorer</b> <b>b) kandidater</b> <b>c) solister</b> <i>(opgjort som andel ledige af en årgang 1 år efter dimission)<sup>2</sup></i>	a) 20,1 % b) 27,3 % c) 27,3 %  (årgang 2015)	a) 6,3 % b) 27,6 % c) 6,0 %  (årgang 2016)	a) 10,9 % b) 23,7 % c) 15,6 %  (årgang 2017)	a) 10,6 % b) 23,1 % c) 15,2 %  (årgang 2018)	a) 10,3 % b) 22,5 % c) 14,8 %  (årgang 2019)	a) 10,1 % b) 21,9 % c) 14,4 %  (årgang 2020)
	Styrkelse af de studerendes muligheder for at erhverve kompetencer der understøtter iværksætteri			DJM udvikler tværinstitutionel iværksættelsespris	10 studerende indenfor iværksætteri har målt sig op imod peers fra andre internationale kunstuddannelser	Der er indgået aftaler med eksterne parter om et vækstmiljø for iværksætteri	5 studerende har deltaget i en model der understøtter iværksætteri i en glidende overgang til arbejdsmarkedet
	Etablering af uddannelsesstrukturer der giver muligheder for valgfri professionel praktik på det etablerede og emergerende arbejdsmarked			Uddannelsesrevideringer på BMus niveau gennemført	Uddannelsesrevideringer på MMus niveau gennemført	Uddannelsesbeskrivelser klargjort til at praktikker på det emergerende arbejdsmarked er muligt	
	Etablering af praktikpladser			Aftaler om professionel praktik indgået med netværk af kulturskoler	10 praktikker (BMus) på det etablerede arbejdsmarked gennemført		Praktikmulighed på det emergerende arbejdsmarked for mindst 12 uddannelser etableret

<sup>1</sup> Operationelle mål er markeret med fed. Fælles mål er kursiverede.

<sup>2</sup> Dimittendledighed opgøres i Danmarks Statistik med 1 års forsinkelse, dvs. dimittendledighed for årgang 2017 opgøres i 2019 osv. For 2019-2020 er måltallene ikke bindende (dvs. nøgletal), da dimittendledigheden vedrører årgange, der er dimitteret for rammeaftaleperioden. For 2021-2022, hvor dimittendledighed vedrører årgange, der dimitterer inden for rammeaftaleperioden, er måltallene bindende (dvs. operationelle mål). Måltallene er fastsat med henblik på, at dimittendledighed falder med 10 procent i 2022 i forhold til den gennemsnitlige dimittendledighed for perioden 2016-2018.

Kulturministeriet vil følge ledigheden for de nævnte og kommende årgange i næste rammeaftaleperiode for at følge etableringstiden på arbejdsmarkedet både 3 og 5 år efter endt uddannelse.

	Udbud af valgfaget Digitalt understøttet pædagogik				Fagbeskrivelse udarbejdet	Udbudt og gennemført	12 studerende har taget faget i studieåret 2021-22
	Gennemførelse af kvalitative undersøgelser af alumnernes vurdering af DJMs uddannelser med fokus på beskæftigelsesrelevante kompetencer			X	X	X	X
	<i>Fælles kapacitetsanvendelse og udbud af kompetenceudvikling i entreprenørskab for undervisere</i>			<i>Nedsættelse af fælles arbejdsgruppe</i> <i>Udvikling af fælles kompetenceudviklingsforløb for undervisere</i>	<i>Igang sættelse af fælles kompetenceudviklingsforløb</i>	<i>Antal undervisere som har gennemført kompetenceudviklingsforløb (fastsættes primo 2021)</i>	<i>Antal undervisere som har gennemført kompetenceudviklingsforløb (fastsættes primo 2021)</i>
	<i>Tovholderopgave: Ledelsesmæssigt ansvar for samarbejdsprojekt vedr. fælles kapacitetsanvendelse og udbud af kompetenceudvikling i entreprenørskab for undervisere</i>			<i>Ledelsesmæssigt ansvar for fremdrift af samarbejdsprojekt afrapporteres i årsrapport</i>	<i>Ledelsesmæssigt ansvar for fremdrift af samarbejdsprojekt afrapporteres i årsrapport</i>	<i>Ledelsesmæssigt ansvar for fremdrift af samarbejdsprojekt afrapporteres i årsrapport</i>	<i>Ledelsesmæssigt ansvar for fremdrift af samarbejdsprojekt afrapporteres i årsrapport</i>
DJM skal udbyde uddannelser på niveau med de bedste kunstneriske uddannelser i verden	<b>Revision af entreprenørskabsfaget på baggrund af nye strategier og kriterier for kunstnerisk medborgerskab</b>			Strategier udviklet i projekter med borgere	Strategier udviklet i projekter med borgere	Kriterier opstillet	Entreprenørskabsfaget revideret
	Indgåelse af uddannelsespartnerskab om joint study programme med en eller flere globale partnere på højeste internationale niveau (QS ranking top 50 eller lign.)				Uddannelsespartnerskab indgået	Joint study programme implementeret	1 årlig operaopsætning og 4 årlige orkesterprojekter gennemført
	Årlig intern konference om nyeste viden om kønsbalancer på kunstneriske uddannelse			X	X	X	Handlingsplan på baggrund af den viden der er tilgængelig DJM i perioden 2019-21
	<b>Antal ECTS-point allokeret til valgfag, praktik eller international mobilitet</b>				<b>20 ECTS point på alle MMus uddannelser i afd. Aarhus</b>	<b>30 ECTS point på alle BMus uddannelser i afd. Aarhus</b>	

	<p>Studerendes vurdering af fagligt udbytte på den enkelte uddannelse (opgjort som gennemsnitlig vurdering af uddannelserne på en 1-5 skala i årlig undervisnings-evaluering)</p>			3,3	3,4	3,5	3,5
	<p>Udvikling af fælles terminologi og opgørelsesmetoder for statistiske nøgletal til brug for kvalitetssikringsarbejdet</p>			<p>Nedsættelse af fælles arbejdsgruppe med kommissorium fra KUR</p>	<p>Etablering af vidensdelingssystem om fælles terminologi og opgørelsesmetoder for statistiske nøgletal</p>	<p>Fælles afrapportering via arbejdsgruppe af erfaringer fra institutions-akkrediteringer</p>	<p>Evaluering af arbejdsgruppens resultater</p> <p>Forslag til fremadrettet forankring af fælles kvalitetssikringsarbejde</p>
	<p>Samarbejde om styrkelse af de studerendes adgang til tværdisciplinære læringsmuligheder</p>			<p>Udarbejdelse af katalog over fag der kan åbnes for studerende fra andre kunstuddannelser.</p> <p>Planlægning og igangsættelse af behovsundersøgelser for tværdisciplinært uddannelsesstilbud på kandidatniveau</p> <p>Antal nationale eller internationale uddannelses-samarbejder, hvori DJM og mindst én anden KUR-institution indgår som partnere: 1</p>	<p>Antal forberedte meritaftaler mellem to eller flere institutioner (fastsættes primo 2020)</p> <p>Formulering af rammer for uddannelsesstilbud</p> <p>Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020)</p>	<p>Antal indgåede bi- eller multilaterale meritaftaler (fastsættes primo 2020)</p> <p>Formelle rammer for tværgående uddannelsesstilbud god kendt i KUM</p> <p>Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020)</p>	<p>Evaluering</p> <p>Uddannelsesstilbud igangsat</p> <p>Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020)</p>
DJM skal styrke den internationale dimension i uddannelserne	Udbud af valgfaget Global Studies				Valgfag udviklet	Valgfag udbudt	Valgfag gennemført i studieåret 2021-22
	Studerendes samlede internationale aktivitetsniveau (deltagelse i international mobilitet på DJM eller i udlandet)			Baselinemåling (=X)	X+5 %-point	X+10 %-point	X+15 %-point

	Afholdelse af international camp om transkulturel kunstnerisk praksis			X		DJM-studerende deltager i international camp	
	Antal studerende der har deltaget i nordiske netværk om tværfaglighed og entreprenørskab			2	3	4	4
	Studerendes vurdering af graden af internationalt studiemiljø (opgjort som gennemsnitlig vurdering på en 1-5 skala i undervisningsmiljøvurdering)			3,3		3,5	
	<b>Fælles kapacitetsanvendelse og kompetenceopbygning om internationalisering</b>			<b>Nedsættelse af fælles arbejdsgruppe med kommissorium fra KUR</b>	<b>Videndeling og opbygning af relevant ekspertviden om internationale tværfaglige arrangementer, sprogpolitikker, kulturforskelle, betalingsstuderende, hjemtagning af midler mv.</b>	<b>Etablering af system for fælles kapacitetsanvendelse og kompetenceudvikling</b>	<b>Evaluering af effekt af arbejdsgruppen og anbefaling(er) til fremadrettet organisering af samarbejdet</b>
DJM skal udvikle vidensgrundlaget og udføre kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og forskning af høj kvalitet	<b>Systematisk inddragelse af DJMs studerende</b>			<b>Indgår som et kvalitetskriterie i ansøgningsfasen af K(P)UV projekterne</b>	<b>I alle K(P)UV projekter</b>	<b>I alle projekter i DJMs udviklingsvirksomheds netværk</b>	<b>I 2 tværinstitutionelle netværk om udviklingsvirksomhed</b>
	Antal igangsatte projekter med interdisciplinær og tværinstitutionel profil					4	
	Antal forskningsformidlingsaktiviteter, der kombinerer forskning- og udviklingsopgaven med kulturinstitutionsopgaven			2	4	4	4
	<b>Antal gennemførte forsknings- og udviklingskurser med internationalt anerkendte forskere på KUV, PUV og forskning i øvrigt</b>			1	1	1	1
	<b>Antal forskningsprojekter i samarbejde mellem DJMs undervisere og forskere fra Music in the Brain</b>			2	2	2	2
	Formaliseret procedure for bedømmelse af DJMs KUV-projekter				Indført		

	<i>Opbygning af et fælles center for kunstnerisk viden og udvikling</i>			<i>Plan for etablering af fælles videncenter</i>  <i>Fælles udvikling af en strategi for centerets formål og virksomhed</i>	<i>Etablering af et videncenter</i>  <i>Fælles udvikling af en KUV-strategi med tilhørende kvalitetsarbejde.</i>  <i>Overtagelse af administration af KUV pulje</i>	<i>Overvejelser vedr. inddragelse af andre vidensformer, herunder videnskabelig forskning og PUV</i>	<i>Evaluering af centerets resultater evt. med anbefalinger til fremadrettet strategi.</i>
DJM skal styrke, udvikle og synliggøre institutionens rolle som kulturinstitution	<b>Udvikling af formater og måder at være en tilgængelig kulturinstitution på</b>				DJM har koordineret KUV arbejdet med kulturinstitutionsopgaven så kunstneriskudvikling kommer tættere på brugerne	DJM har markedsført en koncertrække med nye koncertformer	DJM har udviklet nye formater, der inddrager borgere på dialogiske og samskabende betingelser
	Lokale talentmiljøer a) Antal gennemførte kurser i lokale talentmiljøer b) Antal afholdte lørdagsskoler			a) 3	a) 3 b) 2	a) 3	a) 3 b) 2
	Afholdelse af videndelingsseminarer og konferencer for mindst 300 musikpædagoger			X	X	X	X
	Antal besøgende i alt ved kulturinstitutionens arrangementer	32.523		35.670	37.000	38.000	39.000
	<b>Institutionerne udvikler i fællesskab kulturinstitutionsopgaven gennem videndeling og fælles udviklingsprojekter</b>			<i>Etablering af videndelingsforum</i>  <i>Antal projekter planlagt: 1</i>	<i>Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020)</i>	<i>Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020)</i>	<i>Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020):4</i>  <i>Evaluering</i>