

Operationelle mål, nøgletal og indikatorer

Revideret februar 2021. Ændringer markeret med gul. Væsentlige ændringer er begrundet i noter.

Resultatmål	Operationelt mål, nøgletal og indikator ¹	R 2017	R 2018	R 2019	B 2020	R 2020	B 2021	B 2022
DJM skal uddanne dimittender, som afspejler arbejdsmarkedets kulturlivets behov og får relevant beskæftigelse	Dimittendledighed for: a) bachelorer b) kandidater c) solister (opgjort som andel ledige af en årgang 1 år efter dimission)²	a) 20,1 % b) 27,3 % c) 27,3 % (årgang 2015)	a) 6,3 % b) 27,6 % c) 6,0 % (årgang 2016)	a) ÷16,5% b) ✓ 8,2% c) ✓11,1%	a) 10,6 % b) 23,1 % c) 15,2 % (årgang 2018) Ændres til kun at omfatte kandidatniveau fra og med 2020: b) 23,1% (årgang 2018)	✓ (10,4)	a) 10,3 % b) 22,5 % c) 14,8 % (årgang 2019) Ændres til kun at omfatte kandidatniveau: b) 22,5% (årgang 2019)	a) 10,1 % b) 21,9 % c) 14,4 % (årgang 2020) Ændres til kun at omfatte kandidatniveau: b) 21,9% (årgang 2020)
	Styrkelse af de studerendes muligheder for at erhverve kompetencer der understøtter iværksætteri				✓ udviklet	10 studerende indenfor iværksætteri har målt sig op imod peers fra andre internationale kunstuddannelser	÷ (0) Ikke opnået pga. corona	Der er indgået aftaler med eksterne parter om et vækstmiljø for iværksætteri

¹ Operationelle mål er markeret med fed. Fælles mål er kursiverede.

² Dimittendledighed opgøres i Danmarks Statistik med 1 års forsinkelse, dvs. dimittendledighed for årgang 2017 opgøres i 2019 osv. For 2019-2020 er måltallene ikke bindende (dvs. nøgletal), da dimittendledigheden vedrører årgange, der er dimitteret før rammeaftaleperioden. For 2021-2022, hvor dimittendledighed vedrører årgange, der dimitterer inden for rammeaftaleperioden, er måltallene bindende (dvs. operationelle mål). Måltallene er fastsat med henblik på, at dimittendledighed falder med 10 procent i 2022 i forhold til den gennemsnitlige dimittendledighed for perioden 2016-2018.

Kulturministeriet vil følge ledigheden for de nævnte og kommende årgange i næste rammeaftaleperiode for at følge etableringstiden på arbejdsmarkedet både 3 og 5 år efter endt uddannelse.

Etablering af uddannelsesstrukturer der giver muligheder for valgfri professionel praktik på det etablerede og emergerende arbejdsmarked			✓ Gennemført	Uddannelsesrevideringer på MMus niveau gennemført	✓ Gennemført	Uddannelsesbeskrivelser klargjort til at praktikker på det emergerende arbejdsmarked er muligt	
Etablering af praktikpladser			✓ gennemført med ét netværk	10 praktikker (BMus) på det etablerede arbejdsmarked gennemført	✓ Gennemført		Praktikmulighed på det emergerende arbejdsmarked for mindst 12 uddannelser etableret
Udbud af valgfaget Digitalt understøttet pædagogik				Fagbeskrivelse udarbejdet	✓ Udarbejdet	Udbudt og gennemført	12 studerende har taget faget i studieåret 2021-22

	Gennemførelse af kvalitative undersøgelser af alumnernes vurdering af DJMs uddannelser med fokus på beskæftigelsesrelevante kompetencer			✓ Undersøgelse gennemført	X	✓ Undersøgelse gennemført	X	X
	<i>Fælles kapacitetsanvendelse og udbud af kompetenceudvikling i entreprenørskab for undervisere</i>			✓ arbejdsgruppe nedsat ✓ Udvikling igangsat	<i>Igang sættelse af fælles kompetenceudviklingsforløb</i>	✓ Igangsat	<i>Antal undervisere som har gennemført kompetenceudviklingsforløb 4</i>	<i>Antal undervisere som har gennemført kompetenceudviklingsforløb 4</i>
	<i>Tovholderopgave: Ledelsesmæssigt ansvar for samarbejdsprojekt vedr. fælles kapacitetsanvendelse og udbud af kompetenceudvikling i entreprenørskab for undervisere</i>			✓	<i>Ledelsesmæssigt ansvar for fremdrift af samarbejdsprojekt afrapporteres i årsrapport</i>	✓	<i>Ledelsesmæssigt ansvar for fremdrift af samarbejdsprojekt afrapporteres i årsrapport</i>	<i>Ledelsesmæssigt ansvar for fremdrift af samarbejdsprojekt afrapporteres i årsrapport</i>
DJM skal udbyde uddannelser på niveau med de bedste kunstneriske	Revision af entreprenørskabsfaget på baggrund af nye strategier og kriterier for kunstnerisk medborgerskab			✓ Udviklet	Strategier udviklet i projekter med borgere	✓ Udviklet	Kriterier opstillet	Entreprenørskabsfaget revideret

uddannelser i verden	Indgåelse af uddannelsespartnerskab om joint study programme med en eller flere globale partnere på højeste internationale niveau (QS ranking top 50 eller lign.)				Uddannelsespartnerskab indgået	✓ indgået	Joint study programme implementeret	1 årlig operaopsætning og 4 årlige orkesterprojekter gennemført
	Årlig intern konference om nyeste viden om kønsbalancer på kunstneriske uddannelse			✓ Genus	X	+ Genus udsat til 2021	X	Handlingsplan på baggrund af den viden der er tilgået DJM i perioden 2019-21
	Antal ECTS-point allokeret til valgfag, praktik eller international mobilitet				20 ECTS point på alle MMus uddannelser i afd. Aarhus	✓ 20 ECTS på MMus	30 ECTS point på alle BMus uddannelser i afd. Aarhus	
	Studerendes vurdering af fagligt udbytte på den enkelte uddannelse (opgjort som gennemsnitlig vurdering af uddannelserne på en 1-5 skala i årlig undervisnings-evaluering)			✓ laveste score 3,5 – højeste score 4,7	3,4	✓ (gennemsnit 3,9) laveste score 2,9 – højeste score 4,7	3,5	3,5
	<i>Udvikling af fælles terminologi og opgørelsesmetoder for statistiske nøgletal til brug for kvalitetssikringsarbejdet</i>			✓	<i>Etablering af vidensdelingssystem om fælles terminologi og opgørelsesmetoder for statistiske nøgletal</i>	✓	<i>Fælles afrapportering via arbejdsgruppe af erfaringer fra institutionsakkrediteringer</i>	<i>Evaluering af arbejdsgruppens resultater</i> <i>Forslag til fremadrettet forankring af fælles kvalitetssikringsarbejde</i>

	<i>Samarbejde om styrkelse af de studerendes adgang til tværdisciplinære læringsmuligheder</i>			+	<p>Antal forberedte meritaftaler mellem to eller flere institutioner (fastsættes primo 2020)</p> <p>ændret til</p> <p>Udarbejdelse af katalog over fag der kan åbnes for studerende fra andre kunstuddannelser og fælles fastsættelse af nye måleparametre for 2021-2022</p> <p>Formulering af rammer for uddannelses tilbud</p> <p>Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020):</p> <p>ændret til</p> <p>Antal samarbejdsprojekter mellem DJM og mindst én anden KUR-institution, som indebærer, at studerende deltager i fælles aktiviteter:</p> <p>1</p>	✓ ✓ ✓(3)	<p>Antal indgåede bi- eller multilaterale meritaftaler (fastsættes primo 2021)</p> <p>ændret til</p> <p>Mål fastsættes primo 2021</p> <p>Formelle rammer for tværgående uddannelses tilbud godkendt i KUM</p> <p>Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020)</p> <p>ændret til</p> <p>Antal nye samarbejdsprojekter mellem DJM og mindst én anden KUR-institution, som indebærer, at studerende deltager i fælles aktiviteter 4</p>	<p>Evaluerings</p> <p>ændret til</p> <p>Mål fastsættes primo 2022</p> <p>Uddannelses tilbud igangsat</p> <p>Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020)</p> <p>ændret til</p> <p>Antal nye samarbejdsprojekter mellem DJM og mindst én anden KUR-institution, som indebærer, at studerende deltager i fælles aktiviteter 4</p>
DJM skal styrke den internationale	Udbud af valgfaget Global Studies				Valgfag udviklet	Valgfag udviklet	Valgfag udbudt	Valgfag gennemført i studieåret 2021-22

dimension i uddannelserne	Studerendes samlede internationale aktivitetsniveau (deltagelse i international mobilitet på DJM eller i udlandet)			✓50	X+5 %-point	X+5 %	X+10 %-point	X+15 %-point
	Afholdelse af international camp om transkulturel kunstnerisk praksis			✓ GLOMUS Camp			DJM-studerende deltager i international camp	
	Antal studerende der har deltaget i nordiske netværk om tværfaglighed og entreprenørskab			✓3	3	3	4	4
	Studerendes vurdering af graden af internationalt studiemiljø (opgjort som gennemsnitlig vurdering på en 1-5 skala i undervisningsmiljøvurdering)			÷	Nyt mål indsat: 3,3	3,3**	3,5	Nyt mål indsat: 3,6
	Fælles kapacitetsanvendelse og kompetenceopbygning om internationalisering			✓	<i>Videndeling og opbygning af relevant ekspertviden om internationale tværfaglige arrangementer, sprogpolitikker, kulturforskelle, betalingsstuderende, hjemtagning af midler mv.</i>	<i>Videndeling og opbygning af relevant ekspertviden om internationale tværfaglige arrangementer, sprogpolitikker, kulturforskelle, betalingsstuderende, hjemtagning af midler mv.</i>	<i>Etablering af system for fælles kapacitetsanvendelse og kompetenceudvikling</i>	<i>Evaluering af effekt af arbejdsgruppen og anbefaling(er) til fremrettet organisering af samarbejdet</i>
DJM skal udvikle vidensgrundlaget og udføre kunstnerisk udviklingsvirksomhed	Systematisk inddragelse af DJMs studerende			✓ Kvalitetskriterie indført	I alle K(P)UV projekter	✓	I alle projekter i DJMs udviklingsvirksomhedsnetværk	I 2 tværinstitutionelle netværk om udviklingsvirksomhed

d (KUV) og forskning af høj kvalitet	Antal igangsatte projekter med interdisciplinær og tværinstitutionel profil					✓(4)	4	
	Antal forskningsformidlingsaktiviteter, der kombinerer forskning- og udviklingsopgaven med kulturinstitutionsopgaven			✓2	4	✓(1)	4	4
	Antal gennemførte forsknings- og udviklingskurser med internationalt anerkendte forskere på KUV, PUV og forskning i øvrigt			✓1	1	✓(2)	1	1
	Antal forskningsprojekter i samarbejde mellem DJMs undervisere og/eller³ studerende og forskere fra Music in the Brain			✓2	2		2	2
	Formaliseret procedure for bedømmelse af DJMs KUV-projekter							Mål flyttet fra 2020 til 2022: Indført
	<i>Opbygning af et fælles center for kunstnerisk viden og udvikling</i>			✓ ✓	<i>Etablering af et videncenter</i> <i>Fælles udvikling af en KUV-strategi med tilhørende kvalitetsarbejde.</i> <i>Overtagelse af administration af KUV pulje</i>	✓ ✓ ✓	<i>Overvejelser vedr. inddragelse af andre vidensformer, herunder videnskabelig forskning og PUV</i>	<i>Evaluering af centerets resultater evt. med anbefalinger til fremadrettet strategi.</i>

³ Ændret fra "Antal forskningsprojekter i samarbejde mellem DJMs undervisere og forskere fra Music in the Brain".

DJM skal styrke, udvikle og synliggøre institutionens rolle som kulturinstitution	Udvikling af formater og måder at være en tilgængelig kulturinstitution på				DJM har koordineret KUV arbejdet med kulturinstitutionsoptionen så kunstneriskudvikling kommer tættere på brugerne	÷ (Ikke opnået pga Corona)	DJM har markedsført en koncertrække med nye koncertformer	DJM har udviklet nye formater, der inddrager borgere på dialogiske og samskabende betingelser
	Lokale talentmiljøer a) Antal gennemførte kurser i lokale talentmiljøer b) Antal afholdte lørdagsskoler			√3	a) 3 b) 2	√(3) ÷(0) a)	b) 3	a) 3 b) 2
	Afholdelse af videndelsseminarer og konferencer for mindst 300 musikpædagoger			√1	X	✓	X	X
	Antal besøgende i alt ved kulturinstitutionens arrangementer	32.523		√38.952	37.000	÷ (13.785)	38.000	39.000
	<i>Institutionerne udvikler i fællesskab kulturinstitutionsoptionen gennem videndeling og fælles udviklingsprojekter</i>			✓ ✓	Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020) ændret til Antal nye projekter i regi af det fælles udviklingsprojekt for kulturinstitutionsoptionen igangsat: 1	√ (2)	Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020) ændret til Antal nye projekter i regi af det fælles udviklingsprojekt for kulturinstitutionsoptionen igangsat: 2	Evaluerings Antal projekter igangsat (fastsættes primo 2020) ændret til Antal nye projekter i regi af det fælles udviklingsprojekt for kulturinstitutionsoptionen igangsat: [er fastsat individuelt på virksomhedsmøder]