

Årsrapport 2015

for

Det Jyske Musikkonservatorium



Indhold

1. Påtegning af det samlede regnskab	4
2. Beretningen	5
2.1 Præsentation af virksomheden	5
2.3.1. Årets faglige resultater	6
2.3.2. Årets økonomiske resultat	9
2.5. Opgaver og ressourcer	10
2.5.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt	10
2.5.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger	11
2.6. Målrapportering	13
2.6.1. Målrapporteringens første del: Oversigt over årets resultatopfyldelse	13
2.6.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyse og vurderinger	14
2.8. Forventninger til kommende år	30
3. Regnskabet	31
3.1. Anvendt regnskabspraksis	31
3.2. Resultatopgørelse	31
3.3. Balance	34
3.4. Egenkapitalforklaring	34
3.5. Likviditet og låneramme	34
3.6. Opfølgning på lønsumsloft	34
3.7. Bevillingsregnskab	35
4. Bilag til årsrapporten	36

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og Målrapportering

Tabel 1: Virksomhedens samlede aktivitet

Tabel 3: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 4: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens Produkter/opgaver

Tabel 4A: Centrale aktivitetsoplysninger

Tabel 5: Årets målopfyldelse

Tabel 6: Reservation

Regnskabstabeller

Tabel 7: Resultatopgørelse

Tabel 8: Resultatdisponering

Tabel 9: Balancen

Tabel 10: Egenkapitalforklaring

Tabel 11: Udnyttelse af låneramme

Tabel 12: Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 13: Bevillingsregnskab

Tabel 14: Virksomhedens udgiftsbaserede hovedkonti

Obligatoriske noter

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Obligatoriske bilag

Bilag 1: Akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed

Bilag 2: Oversigt over gebyrordninger med omkostningsdækning

Bilag 3a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (underkonto 95)

Bilag 3b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

Bilag 4: Tilskudsregnskab

Bilag 5: Udestående tilsagn

Bilag 6: Afsluttede projekter

Bilag 7: Igangværende anlægsprojekter

Bilag 8: Hensatte forpligtelser

Bilag 9: Udtalelse fra Aftagerpanelet

Supplerende noter til regnskabet

Note 3: Hensættelser ultimo

1. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter:

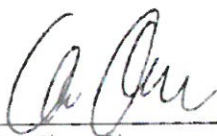
Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Det Jyske Musikkonservatorium, CVR nr. 32 471 811 er ansvarlig for: § 21.41.27 Det Jyske Musikkonservatorium, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2015.

Påtegning

Det tilkendes gives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at måloppstillingen og målrappporteringen i årsrapporten er fyldestgørende
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Aarhus, 1. marts 2016



Rektor Claus Olesen

København, dato 2/3-16



Departementschef Marie Hansen

2. Beretningen

Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) er en videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet jf. Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner¹. DJM har i 2015 indgået rammeaftale med Kulturministeriet for 2015 – 2018.

2.1 Præsentation af virksomheden

Mission:

DJM fremmer kulturens udvikling i Danmark gennem kunst. DJM varetager i samspil med nationale og internationale netværk den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og bedriver udviklingsvirksomhed og forskning. DJM varetager som kulturinstitution vækstlagsudvikling og almen kulturel virksomhed

Vision:

DJM vil tilhøre eliten af musikkonservatorier og dermed på højeste niveau bidrage til langsigtet, kvalitativ og bæredygtig udvikling af musiklivet i Danmark og internationalt. DJM vil fundere sin virksomhed på en grundlæggende accept af diversiteten i samfundet og i kunsten, og derigennem sikre sin relevans.

DJMs opgaver er følgende:

1. Uddannelse
2. Forskning og udvikling
3. Kulturinstitution

Årsrapporten omfatter det omkostningsbaserede regnskab for Finanslovsbevillingen, § 21.41.27 – Det Jyske Musikkonservatorium.

Virksomhedens omfang

Tabel 1: Virksomhedens samlede aktivitet

	(Mio. kr.)	Bevilling	Regnskab
Drift	Udgifter	84,1	91,4
	Indtægter	4,1	5,4
Øvrige administrerede udgifter og indtægter	Udgifter	0,0	0,0
	Indtægter	0,0	0,0
Anlæg	Udgifter	0,0	0,0
	Indtægter	0,0	0,0

Note: bevillingen er incl. forbrug af reserveret bevilling.

Årets resultater

Som det fremgår nedenfor vurderes Det Jyske Musikkonservatoriums faglige resultater i 2015 som tilfredsstillende og det økonomiske resultat som tilfredsstillende. På denne baggrund vurderes det samlede resultat for 2015 som tilfredsstillende.

2.3.1. Årets faglige resultater

Som det vil fremgå af denne afrapportering, har DJM i 2015 oplevet fremgang på en lang række områder. Uddannelserne oplever at kunne tiltrække bedre studerende, Forskningen og udvikling har fået knyttet et Center of Excellence til aktiviteterne, og DJM som kulturinstitution har oplevet stor interesse fra omverden i at indgå i samarbejder.

2015 var det første år i en ny rammeaftale. Det har derfor også været et år med stor aktivitet, samt et år hvor DJM har struktureret sit arbejde med sine strategiske målsætninger og initiativer på en for DJM ny måde. Inspireret af rammeaftalen er alle initiativer i DJMs interne handlingsplan blevet planlagt til gennemførelse på forskellige tidspunkter i løbet af den 4 årige rammeaftaleperiode. Dette har skabt et skarpere fokus i arbejdet med de enkelte initiativer, og det har medvirket til en øget kvalitet i initiativerne samt en bedre prioritering af ressourcerne.

Dette var også året, hvor der blev igangsat et arbejde med at klargøre forskellige dele af institutionens aktiviteter til fremtiden. Udarbejdelsen af en ny internationaliseringsstrategi med et øget fokus på skabelse af merværdi blev igangsat, og et arbejde, der skal sikre, at DJM har de nødvendige undervisnings- og læringsstrategier i en fremtid, der byder på effektivisering af dette område, blev ligeledes igangsat.

Uddannelse

Styrkelse af samarbejder

DJM har igennem mange år haft stærke forbindelser til samarbejdspartnere i konservatorieverden uden for Danmarks grænser. I 2015 har DJM set et øget samarbejde mellem de kunstneriske uddannelsesinstitutioner i Danmark. Dette er en styrkelse af DJMs uddannelser og en stor ressource for DJMs studerende både musikfagligt og set i forhold til deres employabilitet. Dette øgede samarbejde har bl.a. resulteret i en fælles operaopsætning mellem konservatorierne og i et samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium om Learning Management Systems i kombination med andre E-læringsformer.

Samarbejdet mellem DJM, det øvrige musikliv og erhvervslivet om at skabe læringsmuligheder for de studerende har taget fart i 2015. Større og større dele af uddannelserne skabes nu i samspil mellem disse tre parter. DJMs studerende har derfor fremover en lang række praktikmuligheder til rådighed. Dette er læring som kun kan skabes gennem et åbent samarbejde mellem disse tre parter, og DJM er derfor meget opmærksom på at pleje og udvikle disse forbindelser. I 2015 er der etableret praktikaftaler med alle nordjyske kulturskoler for klassiske pædagogstuderende og med en række østjyske virksomheder om praktikophold for DJMs sangskriverstuderende.

Det har været vigtigt for DJM at styrke disse samarbejder, fordi den samskabelse af uddannelserne, der finder sted her, er med til at sikre uddannelsernes relevans på arbejdsmarkedet og i samfundet i øvrigt.

Employabilitet og global mentalitet

Det hele musikerskab, forstået som de udøvende, skabende og formidlende praksisser, samt den globale mentalitet, er styrende for, hvilke projekter DJM vælger at initiere, og med hvilke samarbejdspartnere disse gennemføres. Der er således en direkte sammenhæng mellem målsætningerne for opgaven uddannelse, og de initiativer som DJM har igangsat. En central del af det hele musikerskab er arbejdet med de studerendes employabilitet. Dette foregår primært i regi af faget entreprenørskab og de projekter, der knytter sig til

faget. Særligt har en uges workshop med Ensemblet Decoda, som er et New York baseret ensemble med en meget stærk outreachprofil, gjort det muligt at integrere entreprenørskabskompetencerne med uddannelsernes hovedområder i langt højere grad end tidligere. Dette er vigtigt, fordi det højner de studerendes motivation og forståelse af potentialet i entreprenørskabskompetencerne. Den studerendes employabilitet er bl.a. afhængig af, at denne besidder evnen til at tænke sig selv og sine kompetencer ind i nye sammenhænge. Derfor er employabiliteten også afhængig af, at der findes en sammenhæng, et musikliv eller et marked at tænke sig selv ind i. DJMs indsatser, der knytter sig til styrkelsen af en global mentalitet, udvider dette marked for den enkelte studerende. Dette sker ved, at den studerende får et internationalt udsyn og netværk, der sætter den studerende i kontakt med et større musikliv. I forlængelse af denne indsats ligger f.eks. Act in Art netværket, hvor DJM har arrangeret internationale workshops i et entreprenørielt syn på musikerskabet. Disse workshops giver de studerende mulighed for at tænke sig selv som musiker ind i fremmede kulturelle sammenhænge. Dette sætter samfundsaspektet af kunsten i fokus, fordi omverdensblikket tydeliggøres, når der er tale om en for musikeren fremmed omverden.

Forskning

Kompetenceudvikling

I 2015 åbnede Center for Music in the Brain som et center of excellence i samarbejde mellem Aarhus Universitet og DJM. Dette betyder for DJM en endnu større tilgang af viden fra centerets forskning. Men det betyder også, at DJM kan tilbyde kompetenceudvikling på forskningsområdet for DJMs øvrige undervisere på et højere niveau og i et meget større omfang. Denne kompetenceudvikling er væsentlig for at opnå målet om at gennemføre forskning på internationalt niveau, og betyder at DJM står med helt unikke muligheder for at udvikle forskningen på institutionen generelt. I regi af Center for Music in the Brain har underviserne haft mulighed for at deltage i en seminarække med fokus på forskellige grundlæggende aspekter omkring musikalsk perception og kognition, bl.a. Mismatch negativity respons i studier af auditorisk processering og Mismatch negativity responsen: Kliniske perspektiver v. Dr. Risto Näätänen (FIN) samt Improvisation og interaktion v. Professor Chris Frith (UK). Tre-fire undervisere har i gennemsnit deltaget på de enkelte seminarer ved i alt 9 seminarer. Dertil kommer 1-2- studerende, der har deltaget i udvalgte seminarer.

Forskningsprojekter gennemført af DJMs pædagogiske personale

- Brain Responses to Musical Feature Changes in Adolescent Cochlear Implant Users, article, Bjørn Petersen, docent
- Study on the impact of muscular tension on sound control and timbre on the classical guitar, article, Frederik Munk Larsen, lektor
- Instrumentationsmetoder i lydorienteret komposition (2014/15), Web, Lasse Laursen, docent
- De glemte jazz ballader Torben Amstrup Christensen, artikel, docent

Områderne som afdækkes i den forskning, der er gennemført af det pædagogiske personale, afspejler tydeligt den diversitet som DJM består af. Det er således både musikteoretiske, musikhistoriske og instrumentaltekniske områder, der er beskrevet i forskningen. Dette er væsentligt, fordi DJMs målsætning er at udvikle måden vi lytter, lærer og spiller på.

Kunstneriske udviklingsprojekter

Viden fra den faglige praksis er et vigtigt element i vidensgrundlaget på en kunstnerisk uddannelsesinstitution som DJM. Derfor er det vigtigt, at det kunstneriske udviklingsarbejde holder en høj kvalitet, samt at det udvikles med blik for, at det skal have relevans for uddannelserne. Relevansen og kvaliteten af projekterne sikres gennem den bedømmelse af ansøgte projekter, der finder sted i DJMs forskningsudvalg. Kvaliteten søges ligeledes højnet gennem DJMs forskningsmedarbejders dialog med de

enkelte projektansvarlige. Denne forskningsmedarbejder er ansat på DJM og i Center for Music in the Brain. Dette betyder, at DJM også indenfor det kunstneriske udviklingsområde drager nytte af centrets kompetencer. Dette har afstedkommet et kvalitetsløft i refleksionerne, der knytter sig til det kunstneriske udviklingsarbejde.

Kunstneriske udviklingsprojekter i 2015

- Indspilning af 3 orgelkoncerter af Haydn, Ulrik Spang-Hanssen, professor
- Garneret med hvidt støv, CD, Søren Nørbo, lektor
- Ny interkulturel og grænsesøgende musik for store orkestre, Jens Christian "Chappe" Jensen, lektor
- Trio for percussion, motion-tracking performance system and robot controlled pipe organ, Henrik Knarborg Larsen, studielektor, og Wayne Siegel, professor
- Splitpoint, videoudgivelse af Simon Steen Andersen værk, Henrik Knarborg Larsen, studielektor
- Fini Henriques: Sange, romancer og ballader for baryton og klaver, Vol. 2, Lars Thodberg Bertelsen, docent
- Lyden af nordisk-europæisk og amerikansk jazz, Koncertrække, Torben Bøtke Bjørnskov, lektor
- Awareness, CD, Jens Christian "Chappe" Jensen, lektor

De gennemførte kunstneriske udviklingsprojekter holder et meget højt kvalitetsniveau, og indikerer dermed, at den ovenstående indsats for at anvende DJM forskningskompetencer til at sikre kvaliteten i de kunstneriske udviklingsprojekter kan have en effekt. DJM har i sin vision har følgende udsagn: *DJM vil fundere sin virksomhed på en grundlæggende accept af diversiteten i samfundet og i kunsten, og derigennem sikre sin relevans.* De kunstneriske udviklingsprojekter afspejler DJMs store genre-mæssige diversitet, og dette er vigtigt for at sikre DJMs samfundsmæssige relevans på det kunstneriske område.

Pædagogiske udviklingsprojekter

DJM ville ikke kunne udvikle måden vi lytter, lærer og spiller musik på uden at have pædagogiske udviklingsprojekter. Derfor spiller pædagogiske udviklingsprojekter en vigtig rolle i målopfyldelsen. Det har været væsentligt for DJM at øge omverdensrelevansen i de gennemførte projekter. Således at de gennemførte projekter i højere grad vil finde anvendelse udenfor institutionen.

- Browserbaseret musikundervisning- undervisning af musikskoleelever på langdistance, Bjørn Petersen, docent
- Fællesdanse og sanglege fra Århus Friskoles musik- og bevægelseskultur, Kristian Lassen, docent
- Blow Your Mind, bog, Kristian Steenstrup, professor
- Min vej som musiker og underviser - JAGTEN PÅ DET DYBE GROOVE, artikel, Peter Seebach, docent

Herover er listet de gennemførte projekter for 2015, hvoraf det fremgår, at det er lykkedes at gennemføre projekter, der behandler emner med relevans for både konservatoriet og det øvrige musikliv. Ligesom på det kunstneriske område, er det vigtigt for DJM at sikre en tilstrækkelig diversitet i de gennemførte projekter set i forhold til DJM vision, der taler om at fundere virksomheden på en grundlæggende accept af diversiteten i samfundet og i kunsten.

Kulturinstitution

Indholdet af opgaven som kulturinstitution er ikke ny for DJM, al den stund at DJM har virket som en kulturinstitution i mange år. Men at få ekspliciteret dette som en opgave, har vist sig at være meget positivt på flere måder. Vigtigst af disse er, at det har skabt en bedre sammenhæng mellem uddannelserne og de udadvendte aktiviteter. Det har det gjort, fordi det mere systematiske arbejde med kulturinstitutionsrollen,

som rammeaftalen skaber, giver en bredere planlægningshorisont med det resultat, at der kan tænkes og planlægges på tværs af opgaver, faggrænser og målsætninger.

Kompetenceløft på alle niveauer i vækstlaget

På DJMs afdeling i Aalborg, er der i 2015 gennemført 6 arrangementer, såkaldte "Artist Corner" i samarbejde med 4 ungdomsuddannelser. Disse arrangementer har stillet viden til rådighed for nye brugere og potentielle studerende, og har samtidigt været en vigtig del af outreacharbejdet, idet det har bragt institutionen i kontakt med unge, der ikke allerede er i forbindelse med det institutionelle musikliv; kulturskoler, musikskoler og lign.

DJM gennemførte i 2015 en tredages konference om musikpædagogik samt en konference om musikundervisning kaldet SPOT på musikundervisning, sidstnævnte i samarbejde med Videntcenter for Musik og SPOT. Disse konferencer har stillet viden til rådighed for musiklærere på musikskoler, folkeskoler og gymnasier og medvirker til kompetenceløft gennem videndelingsworkshops, forelæsnings med udgangspunkt i forskning og best practice.

Nye brugere

Som det fremgår af tidligere afsnit, er der en nær sammenhæng mellem arbejdet med kompetenceløft og fokuset på at komme i dialog med nye brugere. Således vil der næsten altid være et element af kompetenceløft i outreachprojekterne. I samarbejde med Spor festival for ny musik gennemførte DJM et projekt kaldet Spor New Music School, som drejede sig om at få børn og unge til at skrive og spille ny kompositionsmusik. Dette er et område, der ikke har haft særlig stor bevågenhed, og DJM finder det væsentligt at medvirke til, at der også i fremtiden er komponister og performere, der beskæftiger sig med denne kunstart.

Den traditionelle arabisk/tyrkiske musik har en noget afsondret tilværelse i det danske musikliv. DJM har derfor ønsket at komme i kontakt med udøvere af denne musik, for at skabe mulighed for, at de kan påvirke institutionens uddannelser og dens studerende. Dette arbejde har resulteret i en række temadage med udgangspunkt i den arabisk/tyrkiske musiktradition med deltagelse af både DJMs studerende og lokaler udøvere af denne musik.

2.3.2. Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat vurderes som tilfredsstillende, selvom DJM afrapporterer et merforbrug.

DJM rapporterer et merforbrug for året på 2,0 mio. kr. Dette merforbrug skyldes hovedsageligt en forskydelse af DJMs aktiviteter fra 2014 til 2015, hvilket skal ses i sammenhæng med, at DJM havde et mindre forbrug i 2014. Eksempler på disse aktivitetsforskydninger er færdiggørelsen af lokaler i Musikkens Hus i Aalborg og indkøb af inventar til lokalerne i Musikhuset i Aarhus, bl.a. indretning af ELM-lydstudie til ny e-musikuddannelse, der begyndte ved studieåret 2015-2016.

DJM havde i 2015 en indtægtsført bevilling på i alt 84,1 mio. kr. Derudover har DJM i 2015 haft eksterne indtægter på 2,4 mio. kr. DJMs ordinære driftsomkostninger udgjorde i 2015 90,6 mio. kr. jf. tabel 3. Som følge af årets resultat er egenkapitalen reduceret til 1,6 mio. kr. Udsvingsraten på 5,1 pct. udtrykker, at DJMs videreførelse på 0,1 mio. kr. udgør 5,1 pct. af startkapitalen (statsforskrivningen) på 1,5 mio. kr. DJMs låneramme var i 2015 på 12,4 mio. kr. og udnyttelsen var ultimo 2015 på 72,6 pct. Udnyttelsesgraden er i 2015 faldende, da DJM ikke har foretaget investeringer i løbet af året. Overskudsgraden er negativ -2,3 pct. som følge af årets resultat. Bevillingsandelen er 97,2 pct., hvilket dog er beregnet eksklusiv DJMs andre driftsindtægter på 2,4 mio. kr. jf. tabel 7 resultatopgørelse.

DJM har i 2015 et årsværksforbrug på 100,9. Lønomskostningsandelen er 55,6 pct. DJM har i 2015 afsluttet to reserverede bevillinger til bl.a. kompetenceudvikling af undervisere. Disse bevillinger har haft indflydelse på stigningen i årsværksforbrug og lønomskostningsandelen i forhold til 2014.

Tabel 3: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

1000 kr., løbende priser	2013	2014	2015
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-87.464,9	-86.906,5	-86.448,9
- Heraf indtægtsført bevilling	-85.200,0	-84.750,9	-84.050,0
- Heraf eksterne indtægter	-2.264,9	-2.155,6	-2.398,9
Ordinære driftsomkostninger	87.950,5	86.491,3	90.587,7
- Heraf løn	48.717,2	47.044,2	48.086,1
- Heraf afskrivninger	512,2	689,5	711,9
- Heraf øvrige omkostninger	17.355,6	11.963,4	15.510,9
Resultat af ordinær drift	485,6	-415,2	4.138,8
Resultat før finansielle poster	-1.745,5	-2.483,3	1.436,4
Årets resultat	-1.326,6	-1.974,8	1.964,4
Balance			
Anlægsaktiver	10.918,2	11.275,4	10.510,1
Omsætningsaktiver	16.196,3	15.643,6	10.819,5
Egenkapital	1.574,8	3.549,7	1.585,3
Langfristet gæld	9.717,1	9.749,6	9.229,1
Kortfristet gæld	11.915,8	11.965,2	9.815,9
Lånerammen	12.400,0	12.400,0	12.400,0
Træk på lånerammen	9.410,2	9.767,4	9.002,1
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	75,9%	78,8%	72,6%
Negativ udsvingsrate	4,4%	135,4%	5,1%
Overskudsgrad	1,5%	2,3%	-2,3%
Bevillingsandel	97,4%	97,5%	97,2%
KPI - karakter for udgiftsopfølgning			
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	106,8	98,8	100,9
Årsværkspris	456,2	476,1	474,4
Lønomskostningsandel	55,7%	54,1%	55,6%
Lønsumsloft	51.400,0	51.300,0	49.800,0
Lønforbrug	47.535,7	46.410,2	47.122,8

2.5. Opgaver og ressourcer

2.5.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

DJM anvendte i 2015 45 pct. af omkostningerne til formålet uddannelse, 3 pct. til formålet forskning og udvikling, 3 pct. til kunst- og kulturinstitution, mens 49 pct. af omkostningerne anvendtes til hjælpefunktioner samt generel ledelse og administration. Ud af de 44,5 mio. kr. til hjælpefunktioner og generel ledelse og administration udgjorde udgifter til bygningsdrift i 2015 28,3 mio. kr. Omkostningerne til bygningsdrift udgjorde i 2015 33,7 pct. af den indtægtsførte bevilling for 2015.

Tabel 4: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninge r	Andel af årets omkostninge r
Hjælpefunktioner samt generel ledelse og administration	-43.035,8	-479,2	44.520,9	49%
Uddannelse	-35.719,9	-4.205,1	40.759,8	45%
Forskning og udvikling	-2.603,6	-504,4	3.168,8	3%
Kunst- og kulturinstitution	-2.690,7	-192,9	2.946,4	3%
I alt	-84.050,0	-5.381,5	91.395,9	100%

Note: Indtægtsført bevilling er fordelt proportionalt med omkostningerne, som er hentet fra ØS-LDV

2.5.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Ifølge rammeaftalen skal antallet af finansårsstuderende på DJM være 398. I året 2015 var tallet 395,75 og er således nedbragt fra en mindre overproduktion i 2014 på 2,5 finansårsstuderende til en mindreproduktion på 2,25 i 2015.

Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede*

	2012	2013	2014	2015
Optag – Bachelor				
Antal ansøgere til bacheloruddannelsen	405	372	268	325
- heraf 1. prioritetsansøgere		212		231
Antal optagne på bacheloruddannelsen pr. 1. oktober	90	81	79	81
Optagne i % af ansøgere	22 %	22 %	30 %	25 %
Gennemsnitlig karakter for optagne	10,03	10,4	9,9	10,33
Antal færdiguddannede bachelorer	65	65	56	66
Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (mdr.)	3,4	4,5	14	
Kandidater				
Antal ansøgere til kandidatuddannelsen	128	159	160	151
Antal optagne på kandidatuddannelsen pr. 1. oktober	57	71	74	91
Optagne i % af ansøgere	44%	45%	46%	60%
- heraf eksterne ansøgere	37	49	45	39
Antal færdiguddannede kandidater	44	56	57	59
Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (mdr.)	10,9	12,9	8,7	
Solister				
Antal ansøgere til solistuddannelsen	40	67	43	31
- heraf eksterne ansøgere	26	19	25	6
Antal optagne på solistuddannelsen pr. 1. oktober	10	9	10	17
Optagne i % af ansøgere	25 %	13%	23%	55 %
Antal færdiguddannede solister	14	6	8	6
Udenlandske studerende				

Antal ansøgere	132	166	157	108
Antal optagne	15 BA 15 KA 2 SO	15 BA 19KA 1 SO	16 BA 24 KA 5 SO	14 BA 24 KA 8 SO
Optagne i % af ansøgere	24 %	21%	29%	43 %
I alt				
Antal ansøgere (ikke udenlandske) (sum bachelor, kandidat og solister)	573	598	471	507
- heraf ansøgere til overbygning				
Antal optagne pr. 1. oktober	157	161	163	189
Optagne i % af ansøgere	27 %	27 %	35 %	37 %
Antal færdiguddannede i alt	125	127	110	131

Aktive Finansårsstuderende indenfor normeret studietid				
Finansårsstuderende				
	2012	2013	2014	2015
Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	408,75	401,6	400,5	396
- heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	11	8,9	9,75	7
Aktive FI-stu. forudsat i rammeaftalen	404	404	398	398
Afvigelse	4,75	-2,4	2,5	-2
Efteruddannelsesaktiviteter				
	2012	2013	2014	2015
<u>Kurser</u>				
Antal udbudte kurser	1	6	1	7
Antal gennemførte kurser	1	4	1	7
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	100 %	67 %	100 %	100 %
<u>Deltagere</u>				
Deltagerbetaling (IV, kroner, årets priser)	11.300	42.100	24.102	117.500
Antal kursister	1	49	2	58
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	10	384	30	150
Antal årskursister	0,01			
Videreuddannelse (master- og diplomuddannelser)				
	2012	2013	2014	2015
Antal ansøgere	40	47	15	36
Antal optagne	35	42	12	18
Optagne i % af antal ansøgere	88 %	89 %	80 %	50 %
Antal færdiguddannede	20	16	20	12

Note: Nedgangen i antallet i 2014 skyldes, at det blev besluttet ikke at optage en ny årgang på Music Management, da uddannelsen er under revision. Music Management startes op igen i 2015.

Supplerende uddannelsesoplysninger				
	2012	2013	2014	2015
Midler anvendt til efteruddannelse af lærere (1000 kr.)	641,3	526	457,6	700,3

Note: Tallet rapporteret i 2010 indeholder kun løn, mens tallene fra 2011 og frem er både indtægter, løn og drift. Inkl. drift og indtægter er tallet for 2010 664,1

2.6. Målrapportering

2.6.1. Målrapporteringens første del: Oversigt over årets resultatopfyldelse

Tabel 5: Årets målopfyldelse

Opgave	Mål	Resultat i 2015
Tværgående mål	DJM vil i rammeaftaleperioden intensivere udforskningen af de kunstneriske felter mellem fagdisciplinerne på tværs af de kunstneriske uddannelsesinstitutioner.	Opfyldt
Tværgående mål	DJM vil i rammeaftaleperioden intensivere og styrke kvalitetssikringen af uddannelserne i samarbejde med de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner.	Opfyldt
Uddannelse	DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	Opfyldt
Uddannelse	DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet tiltrække højt kvalificerede studerende	Opfyldt
Uddannelse	DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet fastholde en høj grad af employabilitet for konservatoriets kandidater nationalt og internationalt	Opfyldt
Opgave	Mål	Resultat 2015
Forskning og udvikling	DJM gennemfører forskning, kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed på internationalt niveau for at udvikle måden, vi lytter, lærer og spiller på	Opfyldt
Forskning og udvikling	DJM styrker formidlingen af DJMs forskning, KUV og pædagogiske udviklingsvirksomhed, uddannelse og praksis	Opfyldt
Opgave	Mål	Resultat 2015
Kunst og kulturinstitution	DJM formidler viden og medvirker til kompetenceløft på alle niveauer i vækstlaget	Opfyldt
Kunst og kulturinstitution	DJM forstærker outreach indsatsen for der igennem at bidrage til, at nye brugere får stillet musikalske aktiviteter til rådighed	Opfyldt
Kunst og kulturinstitution	DJM fastholder høj kvalitet indenfor koncertudbud og udbud af udgivelser	Opfyldt

2.6.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyse og vurderinger

Tværgående mål i rammeaftalen for KUM uddannelsesinstitutioner

Der er aftalt to tværgående mål i rammeaftalen. De to mål er, at *DJM vil i rammeaftaleperioden intensivere udforskningen af de kunstneriske felter mellem fagdisciplinerne på tværs af de kunstneriske uddannelsesinstitutioner* og *DJM vil i rammeaftaleperioden intensivere og styrke kvalitetssikringen af uddannelserne i samarbejde med de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner*.

Der er i det seneste år gennemført en række projekter og uddannelsestiltag i samarbejde med de andre uddannelsesinstitutioner på Kulturministeriets område. Dette tværinstitutionelle samarbejde har styrket DJM som uddannelsesinstitution på en række områder. For at komme med nogle få eksempler på denne styrkelse kan det nævnes, at det har været muligt at lave en førsteopførsel af Bent Lorentzens opera Steppeulven (samarbejde med SDMK og DKDM), Det har været muligt at belyse fænomenet tekst fra forskellige kunstneriske praksisser i et samarbejde med Den Danske Scenekunsts skole og samarbejdet mellem institutionerne skaber en god ramme for udvikling og videndeling om kvalitetssikringsarbejdet.

DJM vurderer på baggrund af ovenstående, at de to tværgående resultatmål er opfyldt.

Opgaven: Uddannelse

DJM har som overordnet målsætning for opgaven uddannelse at styrke konservatoriets uddannelser, så de udvikler de studerendes faglige og personlige kompetencer i et inspirerende og nyskabende lærings- og uddannelsesmiljø, der fagligt og pædagogisk har højeste kvalitet og relevans.

DJM vil give de studerende muligheder og forudsætninger for at komme i beskæftigelse, have et godt arbejdsliv og en fortsat faglig udvikling i forlængelse af uddannelsen, til gavn for samfundet.

DJM vil gøre dette ved at udbyde uddannelser på højeste niveau, tiltrække højt kvalificerede studerende og uddanne højt kvalificerede kandidater. Dermed fastholdes en høj grad af employabilitet for kandidaterne - nationalt og internationalt.

Målet: DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau

Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM har fra 2015 til 2018 øget optaget til det klassiske strygerområde og det rytmiske blæserområde	Klassiske strygere: +0 Rytmiske blæsere: +0	Klassiske strygere: +7 Rytmiske blæsere: +3	8+3	9+4	10+5
Der gennemføres mindst tre årlige tværgående faglige aktiviteter mellem institutionens to uddannelsessteder	3 faglige aktiviteter gennemført	3 aktiviteter gennemført	3 faglige aktiviteter gennemført	3 faglige aktiviteter gennemført	3 faglige aktiviteter gennemført

DJM har udviklet uddannelsesudbuddet i Aalborg afdelingen. Der er i 2016 gennemført en revision af IM studieplanerne	Start	Startet	Revision af studieplaner gennemført. Der besluttet nye mål.	Afventer	Afventer
DJM har udarbejdet en strategi for betalingsstuderende.	Start og gennemført	ikke startet	Afsluttet		
DJM har etableret et digitalt system, der muliggør samspil mellem forskellige lokaliteter.	Start	Startet	System etableret	Evalueret og videreudvikling	
DJM har videreudviklet elæring inden for andre fagområder end hovedinstrument.	Aktiviteter beskrives	aktivitet beskrevet	20 undervisere på kompetenceudvikling	E-læring indført på 2 andre fagområder	
DJM har implementeret politik for uddannelseskvalitet og strategi, kvalitetsledelse og -organisering.	Start	startet	Gennemført og implementeret		

Operationelle mål er markeret med fed

En meget stor del af musikudøvelsen handler om samspillet mellem musikere, derfor er det vigtigt for uddannelsens kvalitet, at der er de relevante fagområder repræsenterede i et studiemiljø. Hvis dette ikke er tilfældet, går det ud over uddannelses kvalitet. For at styrke optaget på det klassiske strygerområde har DJM gennemført et sommerkursus for klassiske strygeinstrumentalister i august 2015. Ligeledes i august måned gennemførtes der en konkurrence for klassiske strygeinstrumentalister. Disse to begivenheder havde deltagere fra Danmark, Tyskland, Japan og Kina og havde til hensigt at give DJMs deltagende studerende læring gennem tilgang til kollegaer på højt niveau, samt at udbrede kendskabet til DJM som en studiemulighed for danske og udenlandske studerende. Resultaterne af disse to begivenheder har været gode. Således er der fra studenterside givet udtryk for, at dette var lærerige begivenheder, og det har ligeledes resulteret i, at flere af de eksterne deltagere efterfølgende har søgt om optagelse på DJM.

Der blev i 2015 oprettet en særlig afdeling for rytmiske blæsere på DJM sommerkursus for musikskole og MGK elever. Der var for første gang et big band med på kurset. Dette tiltag er gjort for at skabe kontakt mellem DJM og potentielle fremtidige studerende på netop disse instrumenter. Sommerkurset var en succes, idet det lykkedes at skabe et big band i løbet af de fire dage kurset varede. Det fremgår i rammeaftalen, at der i 2016 skal være et øget optag for de klassiske strygere på 4, og for de rytmiske blæsere skal det øgede optag være 1 i forhold til de realiserede tal for 2014.

De to forskelligartede faglige miljøer på DJMs to uddannelsessteder har haft mulighed for at udvikle sig i forskellige retninger både pga. den geografiske placering, men også i kraft af de faglige specialiseringer, der er til stede på afdelingerne. Det betyder, at DJM inden for egen institution har mulighed for at brede fagligheden ud i et omfang, det ikke ville være mulig med blot et uddannelsessted. Det der ligger i tanken om det hele musikerskab, er bl.a. denne brede musikalske forståelsesramme.

Der er i 2015 gennemført følgende faglige aktiviteter mellem institutionens to uddannelsessteder:

- Stævneuge, rytmiske studerende havde fælles undervisning og indkvartering i en uge
- 2 Festugeprojekter med henholdsvis Palle Mikkelsen og Dizu Plaatjes
- AM, IM og RMB uddannelserne havde en fælles projektuge med efterfølgende turneer.

Disse projekter har givet undervisere og studerende mulighed for at trække på hinandens viden gennem kunstneriske samarbejder.

Dette operationelle mål forholder sig til den del af resultatmålet, der omhandler uddannelser på højest niveau. Uddannelser må følge med de vigtigste strømme i tiden og må forholde sig til de givne rammer. IM uddannelserne på DJMs uddannelsessted i Aalborg er ikke blevet grundlæggende revideret efter indflytningen i Musikkens Hus og tager derfor ikke højde for de potentialer, der ligger i denne markante forandring af rammerne.

Der nedsattes i maj 2015 en analysegruppe bestående af undervisere og ledelse på DJMs afdeling i Aalborg. Denne analysegruppe skulle se på hvilke handlinger, der er behov for i forhold til uddannelserne i Aalborg. Der er således blevet drøftet uddannelsesmiljø, undervisningstilrettelæggelse, eksamination og en række andre forhold, der er relevante for fremtidens uddannelser i Aalborg. Dette analysearbejde er nu færdiggjort, og vil danne grundlag for en revision af IM uddannelserne i 2016.

Der skulle i 2015 udarbejdes en strategi for betalingsstuderende. Arbejdet med denne strategi har afdækket, at behovet for en sådan strategi aftvinger en ny strategi for internationalisering. Denne strategi vil foreligge i begyndelsen af 2016. Det betyder at strategien for betalingsstuderende vil indgå i den kommende strategi for internationalisering. Grunden til at dette har vist sig nødvendigt er, at et øget fokus på betalingsstuderende og andre former for merværdi for DJM, fundamentalt vil ændre den måde DJM arbejder med internationalisering på. Denne forandring vil grundlæggende bestå i at det internationale arbejde knyttes tættere sammen med curriculumudvikling og muligheder for øgede indtjening.

E-læring

Anvendelsen af E-læring på DJMs uddannelser er en af forudsætningerne for at uddannelserne kan fastholde og udvikle deres kvalitet. Dette skyldes, at E-læring kan muliggøre en større fleksibilitet i hverdagen på uddannelserne og dermed give større mulighed for, at de studerende kan indgå i tværfaglige sammenhænge. En anden vigtig grund til at anvende E-læring er, at det giver de studerende adgang til viden, som de ikke ville kunne anskaffe sig på andre måder indenfor de rammer, der er til stede på uddannelserne. Det er særligt højt specialiserede områder, der kan trække på viden, der ikke er tilgængelige udenfor E-læringsrummet.

På DJM benyttes betegnelsen E-læring om alle former for læring, som baserer sig på IT understøttet teknologi. E-læring kan således for eksempel omfatte distance learning, hvor studerende og undervisere befinder sig på flere adresser/byer/kontinenter og undervisningen foregår via skærm og anden teknologi. Undervisningen vil her typisk være i real-time.

Andre former for e-læring er flipped classroom, hvor de studerende og underviserne befinder sig i samme lokale i timen, men hvor de studerende forbereder timerne ved at se/høre små videoer, som er produceret af underviseren, og hvor selve undervisningen derfor former sig som en overbygning på denne forberedelse. Hermed opnås en effektivisering af undervisningstiden, og i mange tilfælde også en højere kvalitet af de studerendes forståelse, som resultat af den grundigere forberedelse til timen. Man skal dog bemærke, at processen indledningsvis er ressourcekrævende for underviseren, der skal producere

materialet. Desuden findes mange former for blended learning, hvor man kombinerer ovenstående med forskellige former for it-støttede teknologier.

DJM har iværksat kompetenceudvikling indenfor E-læring ved at lade underviserne udvikle undervisningsforløb og tilvejebringe den nødvendige supervision i den forbindelse. Disse undervisningsforløb udforsker og anvender E-læringens mange muligheder. Forløbene er sat i gang i efteråret 2015 og præsenteres på interne og eksterne konferencer i løbet af foråret 2016. 15 undervisere er i gang med sådanne forløb, som retter sig direkte mod undervisningen på DJM.

Konklusion

DJM vurderer på baggrund af ovenstående, at resultatmålet om, at DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau, er opfyldt.

Målet: DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet tiltrække højt kvalificerede studerende.

Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM har medvirket i eller initieret 2 årlige aktiviteter, der skal understøtte en mere ligelig kønsfordeling på de rytmiske instrumentaluddannelser.	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført
DJM har senest i 2016 styrket kommunikationen med omverdenen gennem udvikling af en ny hjemmeside.	Start og proces	startet og proces tilrettelagt	Eksisterende hjemmeside udvidet med nye funktionaliteter		

Operationelle mål er markeret med fed

Kravene til en god kommunikation på nettet er konstant under forandring. Det stiller nye krav til hvad DJMs hjemmeside skal kunne, hvilke medier den skal kunne håndtere og hvordan interaktionen med brugeren skal foregå.

DJM nedsatte i juni 2015 en arbejdsgruppe, der havde til formål at undersøge og komme med svar på en længere række af spørgsmål, der knyttede sig til overvejelserne om en ny hjemmeside. Disse besvarelser blev der aflagt rapport på i december måned i et 11 sider langt notat. Dette notat vil indgå i den videre beslutningsproces vedr. ny hjemmeside, hvor det er tydeligt, at ved at udnytte nye digitale platforme sammen med den eksisterende hjemmeside, så er behovet for en helt ny webportal ikke længere presserende i samme grad som tidligere. Endvidere viser analysearbejdet samt DJMs egne erfaringer i 2015, at de sociale medier giver nye muligheder for styrke kommunikationen mellem DJM og omverdenen. Arbejdet er således påbegyndt og forventes færdiggjort i 2016, som det fremgår af rammeaftalen.

"DJM har øget den digitale formidling af institutionens aktiviteter" er et af de operationelle mål, hvor der ikke aftalt særlige mål i 2015, men der henvises dog til afrapporteringen under opgaverne kulturinstitution og forskning og udvikling, hvor der er redegjort for en øget digitaliseret formidling.

Gennemsnitskarakteren ved optagelsesprøverne er et godt udtryk for hvorvidt DJM tiltrækker højt kvalificerede studerende. Men gennemsnitskarakteren siger ikke noget om den kunstneriske diversitet i

optaget. Højt kvalificerede studerende kan i denne sammenhæng også forstås sådan, at DJM skal tiltrække studerende på en sådan måde, at det bliver muligt at foretage et optag med en stor kunstnerisk diversitet. En sådan diversitet er bl.a. afhængig af, at der ikke er en kønslig ubalance i optaget.

Der var i 2015 deltagelse fra DJM som oplægsholder på Statens Kunstfonds konference

"Fremtidsperspektiver i dansk musikliv – med diversitet som katalysator for at finde nye veje" tirsdag d. 1. december, oplægget hed "Lyst og mod".

DJM var værter for et internationalt IP, Girl Power in Jazz i august 2015, hvor DJM deltog med ledelse, undervisere og studerende – primært kvindelige. Øvrige deltagere var primært kvindelige studerende og undervisere fra Estland, Litauen, Finland, Sverige og Norge. Der blev afholdt koncerter i Kammersalen, jazzklubben V58 og Kvindemuseet. Programmet rummede talks, seminarer, sammenspil, komposition.

Det fremgår aktivitetsoplysningerne, at der i 2015 har været en lille stigning i antallet af ansøgere. Den mest markante udvikling har dog været, at der i 2015 er blevet optaget 22 studerende flere end i 2014. Dette er et udtryk for, at DJM i 2013 og 2014 havde et lavere optag for at kunne reducere antallet af finansårsstuderende. Dette meroptag i 2015 er foretaget samtidigt med, at det faglige niveau på de optagne er steget. Dette kan læses af tabellen "Gennemsnitskarakterer for alle optagne", hvori det fremgår, at gennemsnitskarakteren for en optagen studerende på BMus uddannelserne er gået frem med 0,7, gennemsnitskarakteren for en optagen studerende på MMus uddannelserne er gået frem med 0,4, og solistklassens gennemsnit fortsat ligger på 12. Dette er tilfredsstillende set i forhold til DJMs mål om at tiltrække højt kvalificerede studerende.

DJM har i 2015 oplevet et fald i ansøgere udenfor EU. Dette er et område, hvor der ikke er mange ansøgere i forvejen. Derfor er et fald på 45 % (fra 20 ansøgere til 9) fra 2014 til 2015 et udtryk for, at DJM må have særlig opmærksomhed på dette område og iværksætte nye initiativer for at skabe en stigning i antallet af ansøgere fra ikke-EU lande. DJM tiltrækker fortsat ordinære studerende og udvekslingsstuderende fra Norden og det øvrige EU, og studiemiljøets kvalitet er derfor ikke udfordret af faldet i ansøgere fra ikke-EU lande. Men målsætningen om, at DJM tager udgangspunkt i en global mentalitet kalder på, at studerende fra ikke-EU lande bør være stærkere repræsenterede i studiemiljøet.

Konklusion

På baggrund af de afrapporterede resultater indenfor resultatmålet, vurderer DJM, at målet i 2015 er opfyldt.

Endvidere har det vist sig i analysearbejdet omkring det operationelle mål *DJM har senest i 2016 styrket kommunikationen med omverdenen gennem udvikling af en ny hjemmeside*, at der er andre nyttige redskaber til at styrke kommunikationen med omverden end etablering af en ny hjemmeside, således er dette område blevet justeret for 2016.

Målet: DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerkab og en global mentalitet fastholde en høj grad af employabilitet for konservatoriets kandidater nationalt og internationalt

Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM har senest i 2017 ansøgt om et ERASMUS+ strategisk partnerskab med Guildhall School of Music and Drama, London, Koninklijk Conservatorium, Den Haag og Sibelius Akademiet om udvikling af entreprenørskabsområdet	Ansøgningsproces igangsat i samarbejde med partnerne	Ansøgningen er indsendt	Ansøgning udarbejdet og indsendt		
DJM har arbejdet for etablering af en Knowledge Alliance om udvikling af Entrepreneurial Thinking in the Arts forankret i Association of European Music Academies (AEC).	Påbegyndes 2016		Start	Proces	Gennemført
DJM har intensiveret samarbejdet med andre nationale og internationale uddannelsesinstitutioner med henblik på at udvikle tværfaglige uddannelsesmuligheder.	Proces	x+3	Antal udbudte uddannelsesaktiviteter = x + 1	Antal udbudte uddannelsesaktiviteter = x + 2	
DJM har taget skridt til at de entreprenørielle kompetencer er i anvendelse på uddannelsernes hovedområder.	Aktiviteter beskrives	Aktiviteten er beskrevet	Aktiviteter beskrives	Aktiviteter beskrives	Aktiviteter beskrives
DJM forholder sig årligt til beskæftigelsesstatistikken og fastholder dimittendernes beskæftigelsesgrad	7,4 %	Tallet ikke opgjort for 2015	7,4 % index 100	7,4 %	7,4 %
DJM har på mindst 2 relevante uddannelseslinjer etableret aftaler med relevante praktikværter om bl.a. internships og derigennem sikret en professionel supervision af de studerende	2	4 aftaler med praktikværter etableret	1 uddannelseslinje har etableret samarbejder	2 uddannelseslinje har etableret samarbejder	

DJM har i 2015 implementeret et alumnetværk. I rammeaftaleperioden gennemføres årlige kvalitative undersøgelser af alumnernes vurdering af DJMs uddannelser og deres beskæftigelse.	Start implementering og gennemført	ikke fuldt implementeret	Undersøgelse gennemføres	Undersøgelse gennemføres	Undersøgelse gennemføres
--	------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Operationelle mål er markeret med fed

Dette operationelle mål om ansøgning om et ERASMUS+ strategisk partnerskab forholder sig til den del af resultatmålet, der omhandler global mentalitet og employabilitet. Et strategisk partnerskab om entreprenørskab i en international kontekst vil kunne styrke de studerendes employabilitet gennem en dybere forståelse for entreprenørskabskompetencernes mulighed for at blive sat i anvendelse i andre landes musikliv.

DJM har i 2015 ansøgt om et ERASMUS+ strategisk partnerskab i samarbejde med de ovennævnte parter. Ansøgningen blev ikke imødekommet. Men DJM blev informeret om, at ansøgning havde scoret højt i vurderingen, og der blev opfordret til en genansøgning, hvilket DJM agter at gøre. Selve ansøgningsprocessen har givet DJM mulighed for at vidensdele med centrale aktører på den europæiske konservatoriescene om, hvordan vi kan videreudvikle entreprenørskabstanken henimod en større integration i det øvrige curriculum. Således at entreprenørskabskompetencerne bliver sat i anvendelse overalt på uddannelsen.

Det operationelle mål *"DJM har på mindst 2 relevante uddannelseslinjer etableret aftaler med relevante praktikværter om bl.a. internships og derigennem sikret en professionel supervision af de studerende"* forholder sig til den del af resultatmålet, der omhandler employabilitet. En øget anvendelse af praktik på uddannelserne styrker de studerendes bevidsthed om de krav og muligheder, der findes på arbejdsmarkedet. Det betyder, at den læring der finder sted både i undervisningen og i praktikforløb bliver sat i et reflektorisk forhold til hinanden, med det resultat, at den studerendes mulighed for at tilegne sig relevant viden om fagområdet øges.

Der er blevet etableret aftaler om virksomhedspraktikker for DJMs sangskriverstuderende. Dette er et pilotprojekt i samarbejde med en række Aarhusianske virksomheder indenfor kommunikation og IT området. Disse praktikker vil begynde i studieåret 2016-17.

Det operationelle mål *"DJM har i 2015 implementeret et alumnetværk. I rammeaftaleperioden gennemføres årlige kvalitative undersøgelser af alumnernes vurdering af DJMs uddannelser og deres beskæftigelse."* forholder sig til den del af resultatmålet, der omhandler employabilitet. Et alumnetværk understøtter de studerendes employabilitet gennem den viden som netværket kan stille til rådighed for den enkelte studerende. Denne viden tilflyder bl.a. den studerende gennem de karrieredage som DJM arrangerer, hvor medlemmer af alumnetværket deltager som oplægsholdere.

DJM har indsamlet e-mailadresser for de seneste tre årgange alumner. DJM er derfor nu klar til at påbegynde de årlige kvalitative undersøgelser blandt alumnerne. Udviklingen af et alumnetværk er blevet forsinket af tekniske udfordringer i forbindelse med DJMs hjemmeside, og det vil således blive nemmere at stille viden til rådighed i netværket, når DJM er i besiddelse af en hjemmeside, hvor et sådan netværk er tænkt med fra begyndelsen.

Internationalisering DJM 2015 – global mentalitet og entreprenøriel tænkning

DJM har i 2015 fastholdt sit høje aktivitetsniveau på det internationale område.

Udviklingen af GLOMUS – Global Network for Higher Music Education – har stået centralt i dette års internationale arbejde. DJM var meget aktivt involveret i afviklingen af GLOMUS camp 2015, der blev afholdt i januar 2015 i Malaysia (Kuching, Borneo). Camp'en (der er en blanding af foredrag, workshops, seminarer, koncerter osv.) havde deltagelse af mere end 120 studerende, undervisere og ledere fra alle kontinenter. GLOMUS udvikler sig løbende med inklusion af flere institutioner og med et øget fokus på tvær-disciplinært samarbejde. En hjørnesten i DJMs GLOMUS indsats er det tætte samarbejde med konservatoriet i Bamako, Mali. Et andet markant projekt i 2015 var gennemførelse af distance learning projekter med konservatoriet i Kabul, Afghanistan.

DJM har i 2015 stået i spidsen for en række formelle internationale samarbejder. Her skal bl.a. nævnes formandskabet i ANMA, formandskabet i NordPULS, deltagelse i AEC's Development Group (med fokus på innovation i det europæiske konservatorie-samarbejde). Desuden har DJM-medarbejdere deltaget som AEC eksperter ved evaluering og udvikling af konservatorier i Tjekkiet, Holland og Georgien.

DJM har i 2015 organiseret eller deltaget i en række internationale workshops og seminarer. Her skal som eksempler nævnes Girl Power in Jazz, Act In Art entreprenørskabs-bootcamp, Saxofonfestivaler i Riga og Helsinki, Band Teaching Konference i Aalborg, Africa meets the Nordics Intensive Project i Helsinki m.v.

DJM er fortsat aktivt involveret i de 2 nordiske Joint Study Programmes, NOMAZZ (Nordic Master in Jazz) og GLOMAS (Global Music Master).

Nedenfor oplystes en række af de øvrige væsentligste internationale aktiviteter i 2015:

- ACT in ART – Network for Entrepreneurial Thinking in the Arts Education – blandt andet via koordinering af bootcamp for studerende i Vilnius, maj 2015
- Gennemførelse af sommerstævne i Qaqortoq, Grønland med deltagelse af DJM studerende
- Afvikling af 2. version af det nordiske IP Girl Power in Jazz i Aarhus, august 2015
- Partnerskabet består af University of the Arts (Stockholm), Artez (Arnhem) og DJM – kick-off seminar september 2015
- Afghanistan – distance learning samarbejde med Afghanistan National Institute of Music, Kabul – ugentlig online undervisning i hovedinstrument, hørelære, entreprenørskab, kor mm – 8 intensive uger i såvel forår 15 som efterår 15
- Palæstina – udveksling af en gruppe Palæstinensiske studerende og undervisere. Besøg i Aarhus i december 15, samt planlægning af genvisit til Ramallah 2016
- Ny aftale med University of Cincinnati, første udveksling i forårssemesteret 2015

DJM har et omfattende udvekslingsprogram for undervisere og studerende. Som det fremgår af tabellen nedenfor har antallet af udvekslingsstuderende og underviserudvekslinger været relativt stabilt siden 2012. Sammen med et tilfredsstillende antal internationale ansøgere til de ordinære uddannelser vurderes dette at være tilfredsstillende.

	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/16
Udgående studerende (inklusiv NOMAZZ og GLOMAS)	24	27	25	22	24
Indgående studerende	22	15	19	21	24
Underviser-udveksling ud (Erasmus + Nordplus)	20	25	19	18	16
Underviser-udveksling ind (Erasmus + Nordplus)	15	18	12	15	20

DJM vurderer, at disse tiltag styrker DJMs internationale profil yderligere og bidrager til udvikling af global mentalitet på institutionen, samt medvirker til at skabe mere attraktive uddannelses tilbud for danske og internationale studerende.

Beskæftigelse og ledighed for DJM

DJM har også i 2015 fulgt udviklingen i beskæftigelsen/ledigheden for DJMs kandidater.

Bruttoledigheden er i 2014 vokset lidt for DJMs dimittender, hvorimod den er faldet i samfundet som helhed – jf. nedenstående tabel.

Sammenligner man med den gennemsnitlige ledighed på de kunstneriske uddannelser som helhed, ligger DJM sammenligneligt med de øvrige konservatorier fortsat med ledighedsprocenter, der ikke giver anledning til nye tiltag i form af studieplansændringer (Kilde: Tabeller fra Kulturstatistik 2015). Dog giver stigningen i ledighed anledning til at styrke det praksisnære i faget entreprenørskab. Tilrettelæggelsen af dette fag vil derfor blive forandret således, at det bliver muligt at gøre faget endnu mere praksisorienteret. Samlet set vurderer DJM bruttoledigheden som tilfredsstillende.

Bruttoledighed for DJMs dimittender:

Bruttoledighed i pct.				
	2011	2012	2013	2014
I Danmark 1)	5,9	6,1	5,5	4,8
På DJM 2)	5,7	6,6	6,9	7,4

Kilde: 1) Danmarks Statistik, AULKP01. 2) Kulturstatistikken

Note: Bruttoledighed inkluderer ledige i aktivering.

Konklusion

På baggrund af de afrapporterede resultater indenfor dette område, vurderer DJM at resultatmålet i 2015 er opfyldt.

Opgaven: Forskning og udvikling

Målet: DJM gennemfører forskning, kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed på internationalt niveau for at udvikle måden, vi lytter, lærer og spiller på

Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM har etablerede nationale og internationale forskningssamarbejder med f.eks. Center for Music in the Brain, Aarhus Universitet, Helsinki Universitet, Oxford Universitet, Goldsmiths Universitet, UCL	Start	startet	Proces	Proces	4 forskningssamarbejder etableret
DJM har i 2015 udarbejdet en strategi for KUV og inden udgangen af 2017 opbygget strukturer og retningslinjer, der medvirker til at fremme og øge vidensgrundlaget inden for KUVområdet.	Udarbejdelse af strategi	Strategiarbejde igangsat og udvidet med antologi	proces	Strukturer og retningslinjer opbygget	Afventer
DJM har videreudviklet undervisernes elæringskompetencer med henblik på at undervisningen i stigende omfang drager nytte af moderne digitale platforme.	Start	Kompetenceudviklingsforløb gennemført	proces, aktiviteter beskrives	20 undervisere har gennemført kompetence udviklingsforløb	

Operationelle mål er markeret med fed

Det operationelle mål *"DJM har etablerede nationale og internationale forskningssamarbejder med f.eks. Center for Music in the Brain, Aarhus Universitet, Helsinki Universitet, Oxford Universitet, Goldsmiths Universitet, UCL"* forholder sig til den del af resultatmålet, der omhandler gennemførsel af forskning på internationalt niveau. En central faktor i skabelsen af et forskningsmiljø på internationalt niveau er den benchmarking og den tilgang til viden der ligger i etablerede forskningssamarbejder.

I kraft af etableringen af Center for Music in the Brain, DJM/AU støttet af Danmarks Grundforskningsfond er der indgået formaliserede internationale forskningssamarbejder med University of London, UK og University of Oxford, UK. Derudover er der, som det fremgår af publikationslisten, etableret projektsamarbejder med flg. internationale institutioner: University of Helsinki, Finland; University of Jyväskylä, Finland; University of Turku, Finland; Concordia University, Montreal, Canada; BRAMS, University of Montreal/McGill University, Canada; Max Planck Institute for Human Cognitive and Brain Sciences, Germany; Hannover Medical School, Germany; Aalto University, Finland; Brunel University, UK; University of Bari "A. Moro", Italy; University of Salento, Italy; Conservatory of Bari "N. Piccinni"; Catholic University of "Sacro Cuore", Rome, Italy; H. Schmidt University / University of Federal Armed Forces, Hamburg, Germany.

DJM har iværksat et arbejde med at udvikle en strategi for kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV), som parallelt med DJMs forskningsstrategi skal fastlægge rammerne for området. Målet er både at videreudvikle KUV på DJM generelt og på længere sigt at bringe KUV på DJM i overensstemmelse med Kulturministeriets definition, som er beskrevet i KUV-udredningen fra januar 2012. Som det mest væsentlige i denne definition står kravene til den refleksion, der skal ledsage det kunstneriske resultat, herunder redegørelse for projektets placering i forhold til eksisterende kunstnerisk praksis, internationale dimension, samarbejdspartnere og betydning for udviklingen inden for fagområdet. Arbejdet med udarbejdelsen pågår og ventes færdigt i foråret 2016.

Som en del af processen med at udvikle en KUV-strategi er et arbejde igangsat, der vil resultere i en "Antologi over Kunstnerisk Udviklingsvirksomhed på DJM". Elleve undervisere bidrager til antologien med artikler, der redegør for og reflekterer over egne KUV-projekter. Målet med antologien er, udover at dokumentere den forskelligartede eksisterende praksis på DJM, at den kan fungere som et inspirerende dokument, der i kraft af eksempler kan formidle ideer til iværksættelse af nye kunstneriske udtryksformer, koncepter og ideer. Antologien vil blive gjort tilgængelig såvel i trykt form og som e-publikation. Ønsket om at udvikle en strategi for KUV skal bl.a. ses i lyset af, at KUM for årene 2014-2017 har afsat en pulje på 3 mio. kr. årligt til kunstneriske udviklingsprojekter. Disse midler kan ansøges gennem en procedure, svarende til ansøgninger til KUMs forskningsudvalg, og giver mulighed for at opnå frikøb til et års kunstnerisk udviklingsvirksomhed. DJM indsendte i 2015 to ansøgninger til puljen: 'Concierto de Scheherazade' og 'Neu Erhörte Klange', hvoraf sidstnævnte opnåede tilsagn om støtte.

Målet var oprindeligt kun at udarbejde en strategi. Men det har i arbejdet med denne strategi vist sig hensigtsmæssigt at udvide strategien med en antologi. Udvidelsen af aktiviteten har medført, at DJM ikke endeligt færdig med den nye strategi.

Der afrapporteres på indikatoren *"DJM har videreudviklet undervisernes elæringskompetencer med henblik på at undervisningen i stigende omfang drager nytte af moderne digitale platforme"* under målet *"DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau."* i afsnittet *E-læring*(side 18).

Forskningsartikler

DJM havde 51 publicerede forskningsartikler i 2015.

2012	2013	2014	2015
15	18	29*	**51

*Stigningen i antal er resultat af øget aktivitet generelt, som følge af DJMs fokus på forskning og deltagelse i konferencen The Neurosciences and Music V i Dijon, juni 2014

** stigningen er et resultat af at Center for Music in the Brain nu er fuldt etableret

Ovenstående resultater er et udtryk for, at DJM prioriterer opgaven Forskning og Udvikling inden for et bredt spektrum af discipliner. Således stilles viden til rådighed for omverden og udvikles både inden for det pædagogiske, det kunstneriske og det videnskabelige område. Dette brede fokus på forsknings- og udviklingsopgaven er væsentlig for at kunne nå målsætningen; at udvikle måden, vi lytter, lærer og spiller på.

Konklusion

DJM gennemfører forskning, kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed på internationalt niveau for at udvikle måden, vi lytter, lærer og spiller på. På baggrund af de afrapporterede resultater indenfor dette mål vurderer DJM, at målet i 2015 er opfyldt. I denne vurdering lægger DJM særlig vægt på, at DJM gennem Center for Music in the Brain er i stand til at stille en stor mængde viden på internationalt anerkendt niveau til rådighed for institutionens undervisere og studerende.

Målet: DJM styrker formidlingen af DJMs forskning, KUV og pædagogiske udviklingsvirksomhed, uddannelse og praksis

Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM gennemfører to årlige formidlings-aktiviteter.	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført
DJM har årligt undersøgt de studerendes vurdering af sammenhængen mellem på den ene side forskning og udvikling og på den anden side uddannelse og praksis	Undervisningsevaluering gennemføres	ikke gennemført, idet de to evalueringer ligger for tæt på hinanden	Undervisningsevaluering gennemføres	Undervisningsevaluering gennemføres	Undervisningsevaluering gennemføres

Operationelle mål er markeret med fed

DJM har i det forgangne år gennemført følgende 2 formidlingsaktiviteter:

Mini-konference – offentlig præsentation af DJMs forsknings- og udviklingsvirksomhed.

I lighed med tidligere år præsenterede DJM i 2015 sin forsknings- og udviklingsvirksomhed i form af en mini-konference. Konferencen fandt sted i samarbejde med og som del af i samarbejde med SPOT-festivalen. Dette års konference fandt sted 1. maj og bestod i fem korte foredrag præsenteret af undervisere fra DJM. Konferencen blev gennemført med åbne døre, hvilket gav publikum mulighed for at overvære udvalgte oplæg. Omtrent 65 tilskuere skønnes at have deltaget i hele eller dele af konferencen. Som led i konferencen afholdt DJM tillige en poster session, hvor DJMs øvrige FoKu-projekter blev præsenteret i posterform. I alt 8 projekter indgik i posterpræsentationen. For flere detaljer, herunder adgang til abstracts og postere følg dette link: <https://www.musikkons.dk/index.php?id=2591>

Indvielse af Danmarks Grundforskningsfonds Center for Music in the Brain

Professor for forskning Peter Vuust modtog oktober 2014 en bevilling fra Danmarks Grundforskningsfond, der skal anvendes i de kommende år til etablering og drift af et forskningscenter for Music in the Brain. Centret vil fungere i et samarbejde mellem Det Jyske Musikkonservatorium og Klinisk Institut, Aarhus Universitet. Det nye center skal videreføre det arbejde, som Peter Vuust siden 2006 har stået i spidsen for med deltagelse af forskere fra både DJM og AU. Med oprettelsen af centeret får DJMs forskere mulighed for med udgangspunkt i deres musikfaglige ekspertise at gennemføre og deltage i forskningsprojekter, som belyser forskellige aspekter af musiks påvirkning af hjerneaktivitet med særlig fokus på perception og læring. Centeret vil også blive en attraktiv mulighed for de studerende til at medvirke i projekter som deltagere eller assistenter og for særligt interesserede, som ledere af egne Ph.d.-projekter. Desuden vil centeret danne ramme om et uddannelsesprogram, gennem hvilket DJMs undervisere og studerende kan tilegne sig nye kvalifikationer. Samarbejdet i MiB gør det muligt at benytte de nyeste hjerneskanningsmetoder til at belyse spørgsmål, hvor DJM bidrager med dyb forståelse af og praktisk erfaring med musikkens grundlæggende virkemidler. Dette placerer DJM som en af de mest væsentlige bidragsydere til forskning indenfor musikkonservatorieområdet på verdensplan, og styrker ikke bare DJMs

position som forskningsinstitution, men også som samarbejdspartner for andre uddannelsesinstitutioner internationalt.

Center for Music in the Brain blev indviet fredag d. 5. juni, 2015. Indvielsen fandt sted i Lille Sal i Musikhuset, Aarhus med en lang række indbudte gæster og samarbejdspartnere.

Det operationelle mål *"DJM har årligt undersøgt de studerendes vurdering af sammenhængen mellem på den ene side forskning og udvikling og på den anden side uddannelse og praksis"* forholder sig til den del af resultatmålet, der omhandler styrkelse af formidlingen af forskning, KUV og pædagogisk udviklingsvirksomhed. Særligt er der her fokus på at sikre, at der er sammenhæng mellem forskning og udviklingsområder på den ene side og uddannelserne på den anden side. Dette er et dobbelt formål, der har til hensigt både at sikre at viden tilflyder uddannelser, men også at forskning og udvikling til stadighed er relevant for uddannelserne.

DJM undersøger i forbindelse med den årlige digitale evaluering af undervisningen, som firmaet Interresearch står for, de studerendes vurdering af sammenhængen mellem på den ene side forskning og udvikling og på den anden side uddannelse og praksis. Spørgsmålet blev senest undersøgt i efteråret 2014 hvor resultatet på udsagnet: *"Underviserne på DJM formidler resultater af og erfaringer fra deres forskning, kunstneriske virke og kunstneriskeudviklingsarbejde til de studerende"* blev en score på 3,5 på en skala med 4 som det mest positive resultat. Derefter blev det besluttet at flytte denne undersøgelse til forårssemestret, med henblik på at 1. års studerende på bachelor og kandidat niveau havde et halvt års studiegang, inden der skal foretages evaluering. Dette betyder, at der ikke er blevet gennemført en evaluering i 2015. Den er flyttet til foråret 2016. DJM vurderer, at der ikke er nogen grund til at antage at resultatet fra andet halvår af 2014 vil have ændret sig markant.

Synliggørelse på hjemmeside af FOKU.

Som led i en revision af sin hjemmeside har DJM ønsket at skabe større synlighed om konservatoriets forsknings- og udviklingsaktiviteter (FoKu). I forbindelse med en større revision af DJMs hjemmeside er Forskning/Udvikling oprettet som et hovedpunkt med mulighed for at tilgå underviserens aktuelle og tidligere projekter direkte fra forsiden. Aktiviteterne er delt op efter kategori: Forskning, Kunstnerisk Udvikling og Pædagogisk Udvikling. Derudover er DJMs mini-konferencer dokumenteret i et særligt underpunkt med program, billeder og links til FoKu-postere. Formidlingen af FoKu-projekter gør brug af multimediale fremstillinger i form af tekst, billeder, illustrationer, lydclip og video anvendt, hvor det er relevant. Artikler, udgivelser og nyheder vedrørende den forskning, der finder sted i regi af Danmarks Grundforskningscenter for Music in the Brain vil blive præsenteret under et særskilt menu punkt. Arbejdet er delvist gennemført og ventes fuldt implementeret i løbet af foråret 2016.

Eksempler på FoKu-præsentationer

Forskning: <http://www.musikkons.dk/index.php?id=2739>

Kunstnerisk udvikling: <http://www.musikkons.dk/index.php?id=2658>

Pædagogisk udvikling: <http://www.musikkons.dk/index.php?id=2593>

Markedsføring

Fra 1.1.2015 – 8.12.2015 har der været 260.118 besøgende på DJM's hjemmeside. En stigning på ca. 34.000 i forhold til 2014, hvor opgørelsesperioden kun strakte sig til 12. november. Det må antages, at stigningen kan forklares ved den længere periode, som dækker ansøgningsfristen til konservatoriet, hvor mange besøger hjemmesiden.

Antallet af referencer på artikler skrevet af DJM forskere indenfor de seneste 2 år, 2014 og 2015, er 80.

Antallet af referencer er fordelt på artikler 19 (Kilde: harzing Publish or Perish, 15. december 2015)

Forklaringen på den markante stigning er, at artiklerne har høj bevågenhed, men specielt artiklen: Syncopation, body-movement and pleasure in groove music / Maria A. G. Witek, Eric F. Clarke, Mikkel Wallentin, Morten L. Kringelbach, Peter Vuust, fik markant medieopmærksomhed.

DJM er i perioden 1.1 2015 – 8.12.2015 nævnt 2104 gange i artikler fremsøgt i Infomedia, hvilket stort set er identisk med antallet i 2014, hvor tallet var 2127.

Konklusion

Der har været succesrige arrangementer, både konferencer, som formidlede DJMs forsknings- og udviklingsaktiviteter, og ligeledes opstarten på det nye samarbejde med Aarhus Universitet omkring fællesprojektet "Music in the brain", som åbner nye perspektiver for FOKUarbejdet set ud fra en musikfaglig vinkel. Via hjemmesiden har det været muligt at formidle disse nyskabende initiativer til en større kreds af relevante interesserede. På baggrund af de afrapporterede resultater indenfor dette mål vurderer DJM, at målet i 2015 er opfyldt.

Opgaven: Kunst og Kulturinstitution

Målet: DJM formidler viden og medvirker til kompetenceløft på alle niveauer i vækstlaget

Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM har tilpasset EVU til brugernes og arbejdsmarkedets behov ved at arbejde med tilrettelæggelsen af uddannelserne.	start	startet	gennemført og ændringer implementeret		
DJM har initieret 4 årlige aktiviteter, der medvirker til kompetenceløft i vækstlaget.	4 aktiviteter gennemført	4 aktiviteter gennemført	4 aktiviteter gennemført	4 aktiviteter gennemført	4 aktiviteter gennemført
DJM har skabt rammer for øget samarbejde mellem aktører i vækstlaget.	Aktiviteter beskrives	beskrevet	Aktiviteter beskrives	Aktiviteter beskrives	Aktiviteter beskrives

Operationelle mål er markeret med fed

DJM har lagt vægt på at komme bredt ud i vækstlaget. Vækstlaget skal forstås som alle de aktører i musiklivet, der på den ene eller anden måde er med til at få det danske musikliv til at vokse. Det indbefatter derfor amatørmusikere, musikskoleelever og lærere, frivillige i amatørmusikken, folkeskolelærere osv.

For de mange børn og unge som spiller musik i Danmark har DJM stillet følgende til rådighed:

- 4 lørdagsskoler, elever og deres lærere kan komme til undervisning på konservatoriet.
- 3 sommerkurser, 2 i Aarhus og 1 i Aalborg
- Praktikelevordning, den enkelte kan deltage i et længere forløb med en studerende på DJM

For andre aktører i vækstlaget har DJM stillet en tredages konference med titlen Musik & Læring(6-8/11) til rådighed. Her deltog 55 pædagoger, ledere, folkeskole- eller gymnasielærere og frivillige fra amatørmusiklivet. Konferencen var tilrettelagt med videndelingsseancer under vejledning af specialister og en række talere der belyste forskellige sider af musik og musikpædagogik. Talerne var:

Ole Helby, formand, DMPF
 Sven-Erik Holgersen, lektor, DPU
 Ulrik Spang-Hanssen, professor ved DJM
 Øivind Lyngseth, Phd.stud. ved Aarhus Universitet
 Hanne Mette Ridder, professor, Musikterapi, Aalborg Universitet

DJM har i samarbejde med VIA University college påbegyndt et arbejde med at udvikle eftervidereuddannelsestilbud til folkeskoleområdet dette samarbejde er opstarten på målet ”at tilpasse EVU til brugernes og arbejdsmarkedets behov ved at arbejde med tilrettelæggelsen af uddannelserne.”

Konklusion

DJM vurderer, at det overordnede resultatmål er opnået, både ud fra en succesfuld gennemførelse af aktiviteterne i det beskrevne operationelle mål, men også ud fra de øvrige aktiviteter, som DJM medvirker i (se i det foregående afsnit om forskning og udvikling). DJM har opnået en styrkelse af sine omverdensrelationer, og denne styrkelse spiller bl.a. positivt ind på DJM muligheder for at skabe praktikordninger og andre læringsmuligheder for de studerende.

Målet: DJM forstærker outreach indsatsen for der igennem at bidrage til, at nye brugere får stillet musikalske aktiviteter til rådighed

Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJMs arbejdsgruppe vedr. outreach har kulegravet området, og har i 2015 stillet forslag om konkrete projekter og mulige samarbejdspartnere. Fra 2017 gennemføres to årlige outreachprojekter	Arbejdsgruppe har gennemført arbejdet	gennemført	proces	2 outreachprojekter gennemføres	2 outreachprojekter gennemføres

Operationelle mål er markeret med fed

Det operationelle mål ”DJMs arbejdsgruppe vedr. outreach har kulegravet området, og har i 2015 stillet forslag om konkrete projekter og mulige samarbejdspartnere. Fra 2017 gennemføres to årlige outreachprojekter” forholder sig til den del af resultatmålet, der omhandler outreach-indsatsen. Særligt har der været fokus på at skabe sammenhæng mellem uddannelserne og fremtidige outreach-tiltag. Dette fokus skal sikre, at outreach indsatsen og opgaven som kulturinstitution i det hele taget skaber merværdi for DJMs aktiviteter.

DJMs undersøgelser har peget på særligt to områder, som havende et stort potentiale for DJMs outreach-virksomhed. Disse to områder er den tyrkisk/arabiske musik og ældreområdet. DJM er derfor i gang med at skabe de nødvendige kontakter i vores nærmiljøer, og samarbejder med Aarhus kommune om en indsats på ældreområdet med henblik på at kunne gennemføre mindst to årlige outreach-projekter fra 2017.

Konklusion

Analysearbejdet i 2015 har udpeget to konkrete indsatsområder, som skal medvirke til, at nyere brugere får stillet musikalske aktiviteter til rådighed både indenfor ældreområdet samt gruppe af personer med anden etnisk herkomst, der ikke hører til den traditionelle gruppe af DJMs interessenter. Arbejdet er påbegyndt og

vurderes som tilfredsstillende for den planlagte opgaveudførelse i 2015. Dette resultatmål forventes først fuldt indfriet og implementeret i 2017.

Målet: DJM fastholder en høj kvalitet indenfor koncertudbud og udbud af udgivelser

Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM har øget omfanget af produktioner, der er tilgængelige på internetbaserede platforme f.eks. DJMs hjemmeside og streamingtjenester(Wimp, Youtube m.v.)	x	15	x+ 10)	25 (x+ 10)	25 (x+ 10)
DJM producerer minimum 250 koncerter årligt.	minimum 250	582	minimum 250	minimum 250	minimum 250
DJM fastholder antallet af besøgende publikum ved koncerterne.	index 100	30.000	30.000	30.000	30.000

Operationelle mål er markeret med fed

DJM har i 2015 produceret 15 videoer med musik og andet indhold til Det Jyske Musikkonservatoriums YouTube-kanal. Oprindeligt var det først i 2016 ifølge handlingsplanen, at DJM skulle øge omfanget af produktioner. Men tekniske muligheder og strategiske overvejelser om vigtigheden af at være til stede på sociale medier med levende billeder har gjort, at DJM fremskyndte denne øgning i antallet af produktioner.

DJM har fortsat et højt aktivitetsniveau på koncertområdet. Stigningen fra 539 koncerter i 2014 til 582 koncerter i 2015 skyldes primært at antallet af koncerter på DJMs afdeling i Aalborg er gået markant frem.

Måned	Antal koncerter 2014	Antal koncerter 15
Januar	17	11
Februar	21	26
Marts	48	42
April	111	105
Maj	60	76
Juni	118	115
Juli	3	3
August	25	43
September	25	34
Oktober	38	38
November	50	55
December	23	34
I alt	539 koncerter	582 koncerter

Koncert og publikumsoptælling fordelt på geografi

2014	Almindelige koncerter	Eksamenskoncerter	RAMA	I alt
Aarhus	310	99	56	464
Aalborg	28	28	18	74
I alt	338	127	74	539

2015	Almindelige koncerter	Eksamenskoncerter	RAMA	I alt
Aarhus	318	112	48	478
Aalborg	50	24	30	104
I alt	368	136	78	582

Antal publikummer	Aarhus	Aalborg
Forår	14582	1190
Efterår	13644	1400
I alt	28226	2590
Publikummer i alt på DJM i 2015	30816	

Konklusion

På baggrund af ovenstående vurderer DJM, at resultatmålet om, at DJM fastholder en høj kvalitet indenfor koncertudbud og udbud af udgivelser er opfyldt. På flere områder opleves der en øget deltagerinteresse ved sammenligning med tidligere år, hvilket kan tillægges, at DJM tilstræber en fortsat høj kvalitet indenfor koncertudbuddene.

Redegørelse for reservation

DJM har i 2015 efter aftale med departementet anvendt de reserverede midler på 0,450 mio.kr. Reservationerne vedr. Strategisk pulje 0,330 mio. kr. og Samarbejdsprojekt med SDMK på 0,120 mio. kr. Midlerne er bl.a. brugt til udvikling af distance- og e-læring.

Tabel 6: Reservation, hovedkonto 21.41.27

1000 kr., løbende priser	Reserveret år	Reservation primo	Forbrug i året	Ny reservation i året	Reservation ultimo	Forventet afslutning
Strategisk pulje	2014	330,0	330,0	0,0	0,0	
Samarbejde med SMKS	2014	120,0	120,0	0,0	0,0	

2.8. Forventninger til kommende år

Rammeaftalen og den tilhørende strategi har til formål at sikre, at DJM fastholder og videreudvikler sin rolle som en central aktør i musik- og kulturlivet, og dermed bidrager til det danske samfund. Temaerne, der ligger til grund for DJMs strategi, er bl.a. strategiske partnerskaber, DJMs interaktion med interessenter og uddannelsernes kvalitet og relevans. Strategien lægger vægt på, at DJM videreudvikler omverdensrelationer i forhold til lokale, regionale, nationale og internationale netværk og samarbejdspartnere.

DJM har som overordnet målsætning for opgaven uddannelse at styrke konservatoriets uddannelser, så de udvikler de studerendes faglige og personlige kompetencer i et inspirerende og nyskabende lærings- og uddannelsesmiljø, der fagligt og pædagogisk har højeste kvalitet og relevans. DJM vil give de studerende muligheder og forudsætninger for at komme i beskæftigelse, have et godt arbejdsliv og en fortsat faglig udvikling i forlængelse af uddannelsen, til gavn for samfundet. DJM vil gøre dette ved at udfordre de strukturer, der har ligget til grund for, hvordan uddannelserne er tilrettelagt. Således at der banes vej for en mere fleksibel tilrettelæggelse af undervisningen og derigennem en mere varieret tilgang til håndteringen af læringsmål. Dette er nødvendigt af to grunde. For det første fordi den stigende grad af samskabelse omkring læringen på uddannelserne kræver nye tilrettelæggelsesstrategier, og for det andet at de resurse-mæssige betingelser for uddannelserne er under forandring, og derfor kalder på andre måde at sikre de studerendes opnåelse af læringsmålene.

DJM vil gennem forskning og kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed bidrage til at skabe ny indsigt og viden, samt udvikle og fastholde uddannelsernes relevans og kvalitet på højeste niveau til gavn for de studerende og samfundet. DJM vil i 2016 sikre at center for Music in the Brain vil medvirke til et markant forskningsmæssigt kompetenceløft for DJMs kunstneriske og pædagogiske personale.

DJMs vil være en toneangivende kulturinstitution regionalt og nationalt og vil i aftaleperioden yderligere positionere sig som kulturinstitution i Danmark ved at bidrage til fremme af den musikalske dannelse i samfundet. DJM vil med fokus på vækstlagsudvikling arbejde for, at den pædagogiske konference Musik & Læring vokser i størrelse og bliver en central del af den nationale kompetenceudvikling på musikskoleområdet.

DJM vil i de kommende år fortsat tilpasse aktiviteterne til den økonomiske ramme. Det er en realitet, at DJM skal reducere omkostningerne i forhold til udgiftsniveauet i 2015. Arbejdet med realiseringen af rammeaftalens mål og samtidigt imødegå de økonomiske udfordringer vil være et fokusområde de kommende år.

3. Regnskabet

3.1. Anvendt regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Moderniseringsstyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og bevillinger. Årsrapporten for 2015 er opstillet efter Moderniseringsstyrelsens regnskabsprincipper. Der er anvendt regnskabsdata fra Statens Koncern System samt fra ØS LDV i forhold til årsværk.

3.2. Resultatopgørelse

Tabel 7: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2014	Regnskab 2015	Budget 2016
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-84.000,0	-83.600,0	-83.580,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	-1.200,9	-450,0	0,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	450,0	0,0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-84.750,9	-84.050,0	-83.580,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-73,6	-89,6	-90,0
Tilskud til egen drift	-2.081,9	-2.309,4	-2.000,0

Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-86.906,5	-86.448,9	-85.670,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	26.794,1	26.278,7	26.550,0
Forbrugsomkostninger i alt	26.794,1	26.278,7	26.550,0
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	43.824,9	45.884,0	44.200,0
Andre personaleomkostninger	427,0	-391,4	400,0
Pension	5.743,7	5.739,9	5.700,0
Lønrefusion	-2.951,3	-3.146,4	-2.500,0
Personaleomkostninger i alt	47.044,2	48.086,1	47.800,0
Af- og nedskrivninger	689,5	711,9	650,0
Andre ordinære driftsomkostninger	11.963,4	15.510,9	12.380,0
Ordinære driftsomkostninger i alt	86.491,3	90.587,7	87.380,0
Resultat af ordinær drift	-415,2	4.138,8	1.710,0
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-3.002,1	-2.985,3	-2.510,0
Andre driftsomkostninger	934,0	283,0	300,0
Resultat før finansielle poster	-2.483,3	1.436,4	-500,0
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-1,1	-0,6	0,0
Finansielle omkostninger	509,7	528,5	500,0
Resultat før ekstraordinære poster	-1.974,8	1.964,4	0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	-1.974,8	1.964,4	0,0

Note: Budget 2016 baserer sig på det indberettede grundbudget for 2016

DJMs samlede ordinære indtægter var i 2015 på 86,4 mio. kr., hvilket er et fald på 0,5 mio. kr. i forhold til 2015. I 2015 havde DJM en indtægtsført bevilling på i alt 84,1 mio. kr.

DJMs ordinære driftsomkostninger udgjorde 90,6 mio. kr. i 2015, hvilket er en forøgelse på 4,1 mio. kr. i forhold til 2014. I 2014 tilbageførte DJM hensættelser for 2,3 mio. kr. i forbindelse med lejemålet i Musikkens Hus i Aalborg. Den reelle forøgelse i omkostningerne er derfor 1,8 mio. kr. De 1,8 mio. kr. er en forskydning af udgifterne fra 2014 til 2015, bl.a. til indretning af lydstudie i Aalborg, indkøb af instrumenter og indkøb af inventar til lejemålet i Musikhuset i Aarhus. Huslejeudgiften er 26,2 mio. kr. og er faldende i forhold til 2014. I udgiften i 2014 indgår husleje til lejemålet i Musikkens Hus Aalborg fra 2013.

Personaleomkostninger udgjorde 48,1 mio. kr., hvilket er 1,1 mio. kr. højere end i 2014. Forøgelsen af personaleomkostningerne skyldes bl.a. et forskningsfrikøb med egenfinansiering og fratrædelse af flere medarbejdere. I budgettet for 2016 er personaleomkostningerne 47,8 mio. kr.

Andre ordinære driftsomkostninger er opgjort til 15,5 mio. kr., hvilket er en forøgelse på 3,5 mio. kr. i forhold til 2014. Som tidligere nævnt rummer denne post i 2014 tilbageførte hensættelser for 2,3 mio. kr., og den reelle forøgelse udgør 1,2 mio. kr. Andre driftsindtægter udgjorde 3,0 mio. kr., hvilket er på samme niveau som i 2014.

Tabel 9: Balancen

Aktiver			Passiver		
note:	<i>Primo</i> 2015	<i>Ultimo</i> 2015	note:	<i>Primo</i> 2015	<i>Ultimo</i> 2015
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
1 Immaterielle anlægsaktiver			Reguleret egenkapital (startkapital)	1.508,0	1.508,0
Færdiggjorte udviklingsprojekter	0,0	0,0	Opskrivninger	0,0	0,0
Erhvervede koncessioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	0,0	0,0	Udbytte til staten	0,0	0,0
2 Materielle anlægsaktiver			Overført overskud	2.041,7	77,3
Grunde, arealer og bygninger	77,0	62,7	Egenkapital i alt	3.549,7	1.585,3
Infrastruktur	0,0	0,0	Hensatte forpligtelser	1.654,5	699,3
Transportmateriel	0,0	0,0			
Produktionsanlæg og maskiner	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Inventar og IT-udstyr	9.690,4	8.939,4	FF4 Langfristet gæld	9.749,6	9.229,1
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0			
Materielle anlægsaktiver i alt	9.767,4	9.002,1	Donationer	0,0	0,0
Statsforskrivning	1.508,0	1.508,0	Prioritetsgæld	0,0	0,0
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Finansielle anlægsaktiver i alt	1.508,0	1.508,0	Langfristet gæld i alt	9.749,6	9.229,1
Anlægsaktiver i alt	11.275,4	10.510,1			
Omsætningsaktiver:			<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Varebeholdning	0,0	0,0	Leverandører af varer og tjenesteydelser	3.960,3	1.569,7
Tilgodehavender	1.819,3	1.854,3	Anden kortfristet gæld	1.284,8	1.464,3
Værdipapirer	0,0	0,0	Skyldige feriepenge	4.584,6	4.515,4
<i>Likvide beholdninger</i>			Reserveret bevilling	450,0	0,0
FF5 Uforrentet konto	13.276,5	9.299,7	Igangværende arbejder for fremmed regning	1.586,5	2.169,8
FF7 Finansieringskonto	547,0	-334,7	Periodeafgrænsningsposter	99,0	96,7
Andre likvider	0,8	0,3	Kortfristet gæld i alt	11.965,2	9.815,9
Likvide beholdninger i alt	13.824,3	8.965,3	Gæld i alt	21.714,8	19.045,0
Omsætningsaktiver i alt	15.643,6	10.819,5	Passiver i alt	26.919,0	21.329,7
Aktiver i alt	26.919,0	21.329,7			

Det samlede resultat er et merforbrug på 1,96 mio. kr. kr. Underskuddet disponeres til overført overskud, der primo året var på 2,04 mio. kr. DJM har ved udgangen af 2015 et overført overskud på 0,07 mio. kr.

Resultatdisponering

Tabel 8: Resultatdisponering

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2014	Regnskab 2015	Budget 2016
Disponeret til bortfald	0,0	0,0	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	1.974,8	-1.964,4	0,0

3.3. Balance

3.4. Egenkapitalforklaring

Tabel 10: Egenkapitalforklaring

1000 kr., løbende priser note:	2014	2015
Egenkapital primo R-året	66,8	2.041,7
Startkapital primo	1.508,0	1.508,0
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	1.508,0	1.508,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	66,8	2.041,7
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	1.974,8	-1.964,4
+Overført fra årets resultat	0,0	0,0
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	2.041,7	77,3
Egenkapital ultimo R-året	3.549,7	1.585,3

DJMs egenkapital udgjorde ultimo 2015 1,59 mio. kr. Bestående af 1,51 mio. kr. i startkapital (statsforskrivning) og 0,08 mio. kr. i overført overskud

3.5. Likviditet og låneramme

DJM har ikke overskredet lånerammen.

Tabel 11: Udnyttelse af låneramme

1000 kr., løbende priser	2015
Sum af imm. og mat. anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2015	9.002,1
Låneramme pr. 31. december 2015	12.400,0
Udnyttelsesgrad i procent	72,6%

3.6. Opfølgning på lønsumsloft

Der har ikke været et merforbrug af lønmidler i 2015.

Tabel 12: Opfølgning på lønsumsloft 21.41.27

1000 kr., løbende priser	2015
--------------------------	------

Lønsumsloft FL	50.300
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	49.800
Lønforbrug under lønsumsloft	47.123
Difference	2.677
Akkumuleret opsparing ultimo 2014	15.766
Akkumuleret opsparing ultimo 2015	18.443

3.7. Bevillingsregnskab

Tabel 13: Bevillingsregnskab § 21.41.27

1000 kr., løbende priser			Regnskab		Budget
	Regnskab 2014	Budget 2015	2015	Difference	2016
Nettoudgiftsbevilling	-84.000,0	-83.600,0	-83.600,0	0,0	-83.580,0
Nettoforbrug af reservation	-750,9	-450,0	-450,0	0,0	0,0
Indtægter	-5.158,8	-4.205,0	-5.384,8	1.179,8	-4.600,0
Indtægter i alt	-89.909,8	-88.255,0	-89.434,8	1.179,8	-88.180,0
Udgifter	87.934,9	88.255,0	91.399,1	-3.144,1	88.180,0
Årets resultat	-1.974,8	0,0	1.964,4	-1.964,4	0,0

Note: Budget 2016 baserer sig på det indberettede grundbudget, der er udarbejdet inden årsafslutningen 2015

4. Bilag til årsrapporten

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

1000 kr.	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	57,0	0,0	57,0
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2015 (før afskr.)	57,0	0,0	57,0
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2015 (før afskr.)	57,0	0,0	57,0
Akk. afskrivninger	57,0	0,0	57,0
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2015	57,0	0,0	57,0
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2015	0,0	0,0	0,0
Årets afskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Afskrivningsperiode/år	antal år	antal år	

Note: DJM har ved udgangen af 2015 afskrevet alle immaterielle anlægsaktiver.

Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	1.052,8	0,0	0,0	106,0	21.956,5	23.115,3
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2015 (før afskr.)	1.052,8	0,0	0,0	106,0	21.956,5	23.115,3
Tilgang	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0	0,0	230,8	230,8
Kostpris pr. 31.12.2015 (før afskr.)	1.052,8	0,0	0,0	106,0	21.725,8	22.884,5
Akk. afskrivninger	990,1	0,0	0,0	106,0	12.786,3	13.882,4
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2015	990,1	0,0	0,0	106,0	12.786,3	13.882,4
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2015	62,7	0,0	0,0	0,0	8.939,4	9.002,1
Årets afskrivninger	14,3	0,0	0,0	0,0	520,2	534,5

Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	14,3	0,0	0,0	0,0	520,2	534,5
Afskrivningsperiode/år	antal år	antal år	antal år	antal år	antal år	

Bemærk: Der er forskel i afskrivningen mellem note 2 og resultatopgørelsens tabel 7 på 177.429,82 kr., hvilket skyldes afhændelsen af anlæg.

Note 3: Hensættelser ultimo 2015

1000 kr.	
Hensættelser ultimo 2015	Beløb
Åremål	499,3
Opgørelse af fællesudgifter, Musikkens Hus	200,0
Hensættelser i alt	699,3

Bilag 1: Akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed

Ikke relevant for DJM, da der ikke har været aktiviteter på underkonto 90.

Bilag 2: Gebyrordninger

Ikke relevant for DJM, da der ingen gebyrordninger er.

Bilag 3a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
KUV-frikøb, Conducting Sound in Space	0,3	0,3
I alt	0,3	0,3

Bilag 3b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Internationale aktiviteter	2,2	2,2
I alt	2,2	2,2

Bilag 4: Tilskudsregnskab

Ikke relevant for DJM, da der ingen tilskudsordninger og lovbundne ordninger er.

Bilag 5: Udestående tilsagn

Ikke aktuelt for DJM.

Bilag 6: Afsluttede projekter

Ikke aktuelt for DJM.

Bilag 7: Igangværende anlægsprojekter

Ikke aktuelt for DJM.

Bilag 8: Hensatte forpligtelser

1000 kr.	
Hensat i 2015 til	Beløb
Åremål	180,5
Hensættelser i alt	180,5

Bilag 9: Aftagerpanel

Aftagerpanelets generelle aktivitet	
Aftagerpanelet ved Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) har i 2015 afholdt 2 møder: 19. marts 2015 og 24. november 2015 Et planlagt møde den 14. september 2015 måtte aflyses pga. møde for institutionsledere i Kulturministeriet. DJMs aftagerpanel har i 2014 bestået af: Palle Kjeldgaard (formand), musikchef Anna Berit Asp Christensen, kurator m.m. Gunnar Madsen, direktør ROSA Julie Heebøll, musikskoleleder Bent Grønholdt, redaktør DR	
Anbefalinger fra aftagerpanelet	Institutionens opfølgning på anbefalingerne
Panelet gav på mødet den 19. marts 2015 udtryk for, at DJMs internationale arbejde dækker bredt, er imponerende og giver god mening. Arbejdsmarkedet for musikuddannede ER internationalt. Arbejdskraft og dermed viden flytter rundt. Det er vigtigt, at resultaterne af det internationale arbejde også bliver formidlet og præsenteret og indgår i konservatoriets branding.	Denne anbefaling vil blive adresseret gennem Konservatoriets nye internationale strategi, hvori der er et øget fokus på at internationaliseringen skal skabe merværdi på institutionen. Bl.a. gennem DJM branding som en international uddannelsesinstitution.
Aftagerpanelet drøftede og kommenterede på mødet den 24. november rektors oplæg om udmøntning af det omprioriteringsbidrag, som Det Jyske Musikkonservatorium på linje med en række andre institutioner er blevet pålagt. Panelet gav samlet udtryk for, at bakke op omkring rektors tanker, og var specielt positive omkring den konstruktive tilgang til omprioriteringsbidraget, som rektors tanker er udtryk for.	DJM går videre med udmøntningen af omprioriteringsbidraget og de faglige forandringer der lå i oplægget til aftagerpanelet.

Aftagerpanelets kommentarer til beskæftigelsessituationen	Institutionens bemærkninger til aftagerpanelets kommentarer til beskæftigelsessituationen
Aftagerpanelet kommenterede på baggrund af Tabeller fra Kulturstatistik 2015 beskæftigelsessituationen, der overordnet set ser fornuftig ud. Udvalget afventer næste dimittendundersøgelse for nærmere information om, hvad kandidaterne arbejder med. Panelet bemærkede en relativt lav mobilitet blandt de studerende, hvilket understøtter det hensigtsmæssige i, at Det Jyske Musikkonservatorium er til stede i såvel region Midtjylland som region Nordjylland.	DJM går videre med at sikre praktikmuligheder for DJMs klassiske studerende i region Nordjylland. Dette for at øge muligheden for at kulturskolerne i region kan rekruttere denne type af undervisere.
Andre kommentarer fra aftagerpanelet	Institutionens bemærkninger til andre kommentarer fra aftagerpanelet

Tabeller fra Kulturstatistik 2015 – Beskæftigelsessituationen

Aftagerpanelet kommenterede på baggrund af Tabeller fra Kulturstatistik 2015 beskæftigelsessituationen, der overordnet set ser fornuftig ud. Udvalget afventer næste dimittendundersøgelse for nærmere information om, hvad kandidaterne arbejder med.

Panelet bemærkede en relativt lav mobilitet blandt de studerende, hvilket understøtter det hensigtsmæssige i, at Det Jyske Musikkonservatorium er til stede i såvel region Midtjylland som region Nordjylland.

Palle Kjeldgaard
Formand for Aftagerpanelet ved DJM

TIL ÅRSRAPPORT

Resultatmål	Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	DJM har fra 2015 til 2018 øget optaget til det klassiske strygerområde og det rytmiske blæserområde.	X+0+0	klassiske strygere +7 Rytmiske blæsere +3	8+3	9+4	10+5
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	Der gennemføres mindst tre årlige tværgående faglige aktiviteter mellem institutionens to uddannelsessteder.	3 faglige aktiviteter gennemført	3 faglige aktiviteter gennemført	3 faglige aktiviteter gennemført	3 faglige aktiviteter gennemført	3 faglige aktiviteter gennemført
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	DJM har udviklet uddannelsesudbuddet i Aalborg afdelingen. Der er i 2016 gennemført en revision af IM studieplanerne	Start	Startet	Revision af studieplanergennemført. Der besluttes nye mål.	Afventer	Afventer
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	DJM har udarbejdet en strategi for betalingsstuderende.	Start og gennemført	ikke startet	Afsluttet		

DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerkab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	DJM har analyseret de pædagogiske og administrative konsekvenser af alternative måder at tilrettelægge uddannelserne på.	påbegyndes 2016		Analysearbejde gennemføres		
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerkab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	DJM har sikret at tilrettelæggelsen af undervisningen i højere grad muliggør samarbejde med eksterne partnere.	påbegyndes 2017		påbegyndes 2017	indsatser beskrives og samarbejdet med eksterne partnere er styrket	
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerkab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	DJM har etableret et digitalt system, der muliggør samspil mellem forskellige lokaliteter.	Start	Startet	System etableret	Evalueret og videreudvikling	
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerkab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	DJM har videreudviklet elæring inden for andre fagområder end hovedinstrument.	Aktiviteter beskrives	Aktivitet beskrevet	20 undervisere på kompetenceudvikling	E-læring indført på 2 andre fagområder	
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerkab og en global mentalitet udbyde uddannelser på højeste niveau	DJM har implementeret politik for uddannelseskvalitet og strategi, kvalitetsledelse og –organisering.	Start	Startet	Gennemført og implementeret		
Resultatmål	Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018

DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet tiltrække højt kvalificerede studerende	DJM har medvirket i eller initieret 2 årlige aktiviteter, der skal understøtte en mere ligelig kønsfordeling på de rytmiske instrumentaluddannelser.	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet tiltrække højt kvalificerede studerende	DJM har senest i 2016 styrket kommunikationen med omverdenen gennem udvikling af en ny hjemmeside.	Start og proces	Startet og proces tilrettelagt	Eksisterende hjemmeside udvidet med nye funktionaliteter		
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet tiltrække højt kvalificerede studerende	DJM har øget den digitale formidling af institutionens aktiviteter.	Påbegyndes 2016		Start. Antal besøg på hjemmesiden=X	Gennemført. Antal besøg på hjemmesiden = x+ 25% App eller lign, etableret	
Resultatmål	Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet fastholde en høj grad af employabilitet for konservatoriets kandidater nationalt og internationalt	DJM har senest i 2017 ansøgt om et ERASMUS+ strategisk partnerskab med Guildhall School of Music and Drama, London, Koninklijk Conservatorium, Den Haag og Sibelius Akademiet om udvikling af entreprenørskabsområdet	Ansøgningsproces igangsat i samarbejde med partnerne	Ansøgningen er indsendt	Ansøgning udarbejdet og indsendt		

DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet fastholde en høj grad af employabilitet for konservatoriets kandidater nationalt og internationalt	DJM har arbejdet for etablering af en Knowledge Alliance om udvikling af Entrepreneurial Thinking in the Arts forankret i Association of European Music Academies (AEC).	Påbegyndes 2016		Start	Proces	Gennemført
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet fastholde en høj grad af employabilitet for konservatoriets kandidater nationalt og internationalt	DJM har intensiveret samarbejdet med andre nationale og internationale uddannelsesinstitutioner med henblik på at udvikle tværfaglige uddannelsesmuligheder.	Proces	x+3	Antal udbudte uddannelsesaktiviteter = x + 1	Antal udbudte uddannelsesaktiviteter = x + 2	
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet fastholde en høj grad af employabilitet for konservatoriets kandidater nationalt og internationalt	DJM har taget skridt til at de entreprenørielle kompetencer er i anvendelse på uddannelsernes hovedområder.	Aktiviteter beskrives	Aktiviteten er beskrevet	Aktiviteter beskrives	Aktiviteter beskrives	Aktiviteter beskrives
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet fastholde en høj grad af employabilitet for konservatoriets kandidater nationalt og internationalt	DJM forholder sig årligt til beskæftigelsesstatistikken og fastholder dimittendernes beskæftigelsesgrad	index 100	tallet ikke opgjort for 2015	7,4% index 100	7,40%	7,40%

DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet fastholde en høj grad af employabilitet for konservatoriets kandidater nationalt og internationalt	DJM har på mindst 2 relevante uddannelseslinjer etableret aftaler med relevante praktikværter om bl.a. internships og derigennem sikret en professionel supervision af de studerende	Start	4 aftaler med praktikværter etableret	1 uddannelseslinje har etableret samarbejder	2 uddannelseslinje har etableret samarbejder	
DJM vil med udgangspunkt i det hele musikerskab og en global mentalitet fastholde en høj grad af employabilitet for konservatoriets kandidater nationalt og internationalt	DJM har i 2015 implementeret et alumnetværk. I rammeaftaleperioden gennemføres årlige kvalitative undersøgelser af alumnernes vurdering af DJMs uddannelser og deres beskæftigelse.	Start implementering og gennemført	Ikke fuldt implementeret	Undersøgelse gennemføres	Undersøgelse gennemføres	Undersøgelse gennemføres
Resultatmål	Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM gennemfører forskning, kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed på internationalt niveau for at udvikle måden, vi lytter, lærer og spiller på.	DJM har etablerede nationale og internationale forskningssamarbejder med f.eks. Center for Music in the Brain, Aarhus Universitet, Helsinki Universitet, Oxford Universitet, Goldsmiths Universitet, UCL	Start	startet	Proces	Proces	4 forskningssamarbejder etableret
DJM gennemfører forskning, kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed på internationalt niveau for at udvikle måden, vi lytter, lærer og spiller på.	DJM har igennem deltagelsen i MIB opkvalificeret underviseres og studerendes forskningsmæssige kompetencer.	Påbegyndes 2016		start	proces	5 undervisere har været tilknyttet MIB forskerskole

DJM gennemfører forskning, kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed på internationalt niveau for at udvikle måden, vi lytter, lærer og spiller på.	DJM har i 2015 udarbejdet en strategi for KUV og inden udgangen af 2017 opbygget strukturer og retningslinjer, der medvirker til at fremme og øge videngrundlaget inden for KUVområdet.	Udarbejdelse af strategi	Strategiarbejde igangsat og udvidet med antologi	proces	Strukturer og retningslinjer opbygget	Afventer
DJM gennemfører forskning, kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed på internationalt niveau for at udvikle måden, vi lytter, lærer og spiller på.	DJM har videreudviklet undervisernes elæringskompetencer med henblik på at undervisningen i stigende omfang drager nytte af moderne digitale platforme.	Start		proces, aktiviteter beskrives	20 undervisere har gennemført kompetenceudviklingsforløb	
Resultatmål	Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM styrker formidlingen af DJMs forskning, KUV og pædagogiske udviklingsvirksomhed, uddannelse og praksis.	DJM gennemfører to årlige formidlingsaktiviteter.	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført	2 aktiviteter gennemført
DJM styrker formidlingen af DJMs forskning, KUV og pædagogiske udviklingsvirksomhed, uddannelse og praksis.	DJM har årligt undersøgt de studerendes vurdering af sammenhængen mellem på den ene side forskning og udvikling og på den anden side uddannelse og praksis	Undervisningsevaluering gennemføres	ikke gennemført, idet de to evalueringer ligger for tæt på hinanden	Undervisningsevaluering gennemføres	Undervisningsevaluering gennemføres	Undervisningsevaluering gennemføres
Resultatmål	Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018

DJM formidler viden og medvirker til kompetenceløft på alle niveauer i vækstlaget.	DJM har tilpasset EVU til brugernes og arbejdsmarkedets behov ved at arbejde med tilrettelæggelsen af uddannelserne.	start	startet	gennemført og ændringer implementeret		
DJM formidler viden og medvirker til kompetenceløft på alle niveauer i vækstlaget.	DJM har initieret 4 årlige aktiviteter, der medvirker til kompetenceløft i vækstlaget.	4 aktiviteter gennemført	4 aktiviteter gennemført	4 aktiviteter gennemført	4 aktiviteter gennemført	4 aktiviteter gennemført
DJM formidler viden og medvirker til kompetenceløft på alle niveauer i vækstlaget.	DJM har skabt rammer for øget samarbejde mellem aktører i vækstlaget.	beskrevet	Opfyldt. Netværk omkring pædagogisk konference etableret og styregruppe nedsat	Aktiviteter beskrives	Aktiviteter beskrives	Aktiviteter beskrives
Resultatmål	Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM forstærker outreach indsatsen for der igennem at bidrage til, at nye brugere får stillet musikalske aktiviteter til rådighed.	DJM har øget sin digitale tilgængelighed	påbegyndes 2016		Start	slutbrugerløsning etableret	
DJM forstærker outreach indsatsen for der igennem at bidrage til, at nye brugere får stillet musikalske aktiviteter til rådighed.	DJMs arbejdsgruppe vedr. outreach har kulegravet området, og har i 2015 stillet forslag om konkrete projekter og mulige samarbejdspartnere. Fra 2017 gennemføres to årlige outreachprojekter	Arbejdsgruppe har gennemført arbejdet	gennemført	proces	2 outreachprojekter gennemføres	2 outreachprojekter gennemføres

Resultatmål	Nøgletal/indikator	B 2015	R 2015	B 2016	B 2017	B 2018
DJM fastholder høj kvalitet indenfor koncertudbud og udbud af udgivelser.	DJM har øget omfanget af produktioner, der er tilgængelige på internetbaserede platforme f.eks DJMs hjemmeside og streamingtjenester(Wimp, Youtube m.v.)	x	15	x+ 10	25(x+10)	25(x+10)
DJM fastholder høj kvalitet indenfor koncertudbud og udbud af udgivelser.	DJM producerer minimum 250 koncerter årligt.	minimum 250	582	minimum 250	minimum 250	minimum 250
DJM fastholder høj kvalitet indenfor koncertudbud og udbud af udgivelser.	DJM fastholder antallet af besøgende publikum ved koncerterne.	index 100	30000	30000	30000	30000