

Dato: 260901

Jrn: 26/00004 Bestyrelsen 2026

Ref: DB

Behandlet/Godkendt af: KEHO/MK

Bestyrelsesmøde DJM - referat

Tirsdag den 1. september 2026 kl. 15.00-19.00 i Septimen (Plan 4), DJM Aarhus.

Medlemmer: Morten Koppelhus (MK, bestyrelsesleder), Sara Indrio (SI), Adam Stadnicki (AS), Marie Koldkjær Højlund (MH), Karsten Aaholm (KAAH), Jane Mariegaard (JM).

Øvrige deltagere: Keld Hosbond (KEHO), Katrine Vasegaard (KV), medlem af Studenterrådet Aarhus Thor Eide Hedegaard Johansen (observatør), Dinna Bruun (ref).

Gæster: Søren Rastogi og Henrik Knarborg (pkt. 9), Vibe Thorhauge (pkt. 10), Robert Bøgelund Vinther (pkt. 12).

Punkt	Dagsorden
1.	Godkendelse af dagsorden Dagsordenen blev godkendt.
2.	Godkendelse af referat (godkendt pr. mail) Referat fra møde i Bestyrelsen den 27. maj 2026 var godkendt pr. mail.
3.	Orientering fra bestyrelsesleder MK gav en kort orientering.
4.	Meddelelser fra rektor Rektor orienterede bl.a. om: • Vellykket studiestart på alle tre lokationer • Pablo Fernández er tiltrådt som studieleder på Klassisk afdeling • Status på DJM's jubilæumsfejring i 2027 • Samarbejde med Aarhus Festuge • Samarbejde med andre aarhusianske kulturinstitutioner om Fremtidens Kultur med topmøde den 10. oktober 2026, hvor Bestyrelsen inviteres til at deltage • Optaget 3 nye bachelorstuderende og 3 soliststuderende på Rytmask Musik og Samskabelse i Holstebro. • Orienteringer fra møder i MUR og KUR • Nyt MUR-forpersonsskab varetages af Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM)

	Institutionsakkreditering
5.	Orientering fra medarbejderrepræsentanter Medarbejderrepræsentanterne havde ingen orienteringer på mødet, men udtrykte tilfredshed med, at deres forslag fra det foregående møde var indarbejdet i dagsordenen. Studerende og medarbejdere var for første gang inviteret til at møde DJM's Bestyrelse en halv time før mødets begyndelse. Der var god opbakning til initiativet og enighed om at videreføre det i forbindelse med kommende bestyrelsesmøder.
6.	Økonomi Administrationschefen gennemgik resultatet for årets halvårsregnskab. Lønudgifterne udvikler sig lidt hurtigere end forventet, og der er ekstra fokus på dette område i den kommende tid.
7.	Musikalsk indslag fra Yanina Aspenkjær, kandidatstuderende, Klassisk Komposition
8.	Strategiopfølgning Rektor gav en status på strategihandleplanen 2026, og Bestyrelsen havde mulighed for at stille spørgsmål til de enkelte handlepunkter. Handlepunktet vedr. ny forskningsstrategi er udskudt til 2027-28. Bestyrelsen tilsluttede sig udskydelsen og opfordrede samtidig til at prioritere indsatserne efter, hvilke der skaber mest værdi i organisationen. Bestyrelsen skulle på bestyrelsesmødet dags dato desuden behandle følgende emner relateret til DJM's strategi: - Kulturinstitutionsvirksomhed, herunder også DJM's 100-års jubilæum (pkt. 10). - Uddannelseseftersyn (pkt. 12).
9.	Pædagogisk udviklingsprojekt "The Art of Interpretation" Lektorerne Søren Rastogi og Henrik Knarborg holdt et oplæg om tilblivelsen af deres kommende bog "A Creative Approach to Music Interpretation", som er skrevet i samarbejde med Lasse Laursen, der også er lektor på DJM. Bogen er en lærebog i klassisk interpretation. Projektet udspringer af et pædagogisk udviklingsprojekt på DJM, og bogen er realiseret med støtte fra DJM og Augustinus Fonden. Bestyrelsen stillede spørgsmål til bogen og projektet bag og udtrykte stor begejstring for tilgangen samt interesse for at læse bogen ved udgivelsen.
10.	Kulturinstitutionsvirksomhed Leder af produktion og lyd Vibe Thorhauge holdt et oplæg om DJM's kulturinstitutionsvirksomhed i relation til DJM's strategi.

	DJM's kulturinstitutionsvirksomhed er meget aktiv, og i 2025 blev der afviklet 578 koncerter med et estimeret publikumsantal på ca. 36.500. Blandt højdepunkterne sidste år var RAMA Festival i både Aalborg og Aarhus, den traditionsrige Julekoncert i Aarhus Domkirke, samt et nyt initiativ med Julekoncert i Vor Frelzers Kirke i Aalborg, SPOT festival (inkl. de åbne øvelokaler i UnderSPOT), European Low Brass festival, Kammermusik-camp i Aarhus, RAMA Lied festival, Panorama Festival, Harmony Festival, OPUS 25 klaverfestival, koncerter i Aarhus Festuge, Aarhus International Piano Competition, rytmiske turnékoncerter, hele 15 debutkoncerter samt en lang række bl.a. solistkoncerter, symfonikoncerter, bigband-koncerter, elektroniske koncerter, koncerter på Huset i Aalborg, koncertcaféer og eksamenskoncerter. Der var desuden audiovisuelle installationskoncerter på Nordisk Teater Laboratorium i Holstebro, samt filmkoncert med ny filmmusik komponeret af studerende fra Rytmisk Musik og Samskabelse i Holstebro. I 2026 er aktiviteten tilsvarende, og planlægningen af særlige begivenheder i 2027, som skal markere DJM's 100-års jubilæum, er i gang.
11.	Henvendelse fra studerende vedr. mødetid En studerende fra DJM har henvendt sig til Bestyrelsen med ønske om at ændre tidspunkter for undervisning på institutionen. Den studerende gik også i dialog med Bestyrelsen inden mødet til "Mød Bestyrelsen", og her kom flere nuancer til problemstillingen. Bestyrelsen mente ikke, at henvendelsen giver anledning til at ændre den nuværende mødetid. Det blev forslået at tage emnet søvn op ind i den del af Joint Module, der vedrører studieteknik, og dette forslag bringes videre til fagets undervisere. DJM forsøger desuden at tage individuelle hensyn til tilrettelæggelse af undervisning i det omfang, det kan lade sig gøre.
12.	Uddannelseseftersyn På Bestyrelsesseminar den 4.-5. februar 2026 var Uddannelseseftersynet et af temaerne. Bestyrelsen blev her præsenteret for baggrunden for Uddannelseseftersynet, hvilke ændringer der var påtænkt de enkelte uddannelser samt den nye sammenlagte to-faglige kandidatuddannelse. Bestyrelsen bidrog med et aftagerperspektiv og bakkede op om ændringerne. På dagens møde gav vicerektor Robert Bøgelund Vinther en status på Uddannelseseftersynet, som fortsat følger den linje, bestyrelsen tidligere er blevet præsenteret for. Nu er ECTS-plancherne for de enkelte uddannelser på plads, og studielederne på de fleste afdelinger er i samråd med fagenes undervisere i gang med at beskrive fagenes indhold. BA i Musik og Samskabelse i Holstebro ændrer arbejdsformen til at være projektorienteret, så der hver uge starter et nyt projekt. Bestyrelsen bakkede fortsat op om dette og foreslog en systematisk opsamling og evaluering af denne nye uddannelsesrettelæggelse.

	De nye tiltag fra Uddannelseseftersynet træder i kraft i 2027 for de fleste uddannelser.
13.	Mødeplan for bestyrelsesmøder 2027 Datoerne i mødeplanen blev besluttet med et par ændringer. DB indkalder til møderne.
14.	Evt. Intet at bemærke.
15.	Bestyrelsens kvarter Dette punkt på mødet er kun med deltagelse af Bestyrelsens medlemmer. Der tages ikke referat af dette punkt.