Det Jyske
Musikkonservatorium
**The Royal Academy of Music**

STUDIEPLAN

# Kandidatuddannelsen til musikpædagog (cand. musicae)

## HØRELÆRE
## Aarhus

Gældende fra 2023

Godkendt i studienævnet den 14. november 2023

# Indhold

1 Indledning ..... 3

2 Uddannelsens indhold, enkelte fag og prøver ..... 4
2.1 Hovedområde ..... 5
2.1.1 Egne færdigheder, herunder brugsklaver ..... 5
2.1.2 Hørelærepædagogik ..... 8
2.1.3 Musikteoretiske fag ..... 13
2.2 Entreprenørskab ..... 14
2.3 Valgfag ..... 16
2.4 Kandidatprojekt ..... 17

# 1 Indledning

**Uddannelseslinjen Musikpædagog med hørelære** på kandidatuddannelsen cand. musicae (musikpædagogik), DJM Aarhus, er en 2-årig uddannelse, hvor den studerende erhverver sig specialiseret viden, færdigheder og kompetencer til at begå sig som musikpædagog på højt niveau. Uddannelsen fokuserer i øvrigt på at gøre den studerende i stand til at anvende kunstnerisk entreprenørskab i praksis og teori.

**Uddannelsen** har det primære fokus på hovedfaget hørelære, herunder såvel egne som pædagogiske færdigheder samt andre discipliner, der lægger sig i forlængelse af dette. Der undervises i hørelærepædagogik på alle fire semestre og i musikteori på andet semester. I uddannelsen indgår i de tre første semestre valgfag, hvor den studerende fra et valgfagskatalog kan være med til at designe sin egen uddannelse.
Entreprenørskab, som afsluttes efter andet semester, giver den studerende de relevante redskaber til at kunne forvalte sine kunstneriske og pædagogiske kvaliteter gennem bl.a. selvledelse og iværksætterfærdigheder.
Uddannelsen afsluttes med kandidatprojektet, der defineres af den studerende ud fra egne interesser og behov og fungerer som den studerendes specialisering inden for sit område.

**Fagene i uddannelsen er delt op i områderne:**

- Hovedområde: Omfatter egne færdigheder, hørelærepædagogik og musikteori
- Entreprenørskab: Giver den studerende de relevante redskaber til at kunne forvalte sine faglige kvaliteter gennem bl.a. selvledelse og iværksætterfærdigheder.
- Kandidatprojekt: Foruden selve projektet er der vejledning og fag, der forbereder den studerende på projektarbejdet

Elementerne i uddannelsen er normeret med ECTS-point ud fra en vurdering af arbejdsmængden i fagene.

# 2 Uddannelsens indhold, enkelte fag og prøver

| Musikpædagog med hørelære | Sem 1 | Sem 2 | Sem 3 | Sem 4 | Sum |
|---|---|---|---|---|---|
| Hovedområde | | | | | |
| Egne færdigheder, herunder brugsklaver | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| Hørelærepædagogik | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Musikteoretiske fag | | 5 | | | 5 |
| Entreprenørskab | 5 | 5 | | | 10 |
| Valgfag | 10 | 5 | 5 | | 20 |
| Kandidatprojekt | | | 10 | 15 | 25 |
| Sum | 30 | 30 | 30 | 30 | 120 |

# 2.1 Hovedområde

## 2.1.1 Egne færdigheder, herunder brugsklaver

**Læringsmål**
At den studerende ved afslutning af faget:

- Mestrer hørelærefagets forskellige discipliner
- Besidder specialiseret viden om internationalt anerkendt faglitteratur, metoder og teori
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til hørelærefaget
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til videreudvikling af egne færdigheder
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

**Indhold**
Undervisningen tager udgangspunkt i den studerendes egne færdigheder inden for hørelærefagets forskellige discipliner, herunder brugsklaver, diktat, auditiv analyse, korrektion, melodilæsning og rytmelæsning.
Progressionen i undervisningen bliver individuelt tilrettelagt.
Undervisningen understøtter en proces, hvis mål det er, at den studerende selvstændigt kan tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats.

**Undervisnings- og arbejdsformer**
Solo- og/eller holdundervisning

**Tidsmæssig placering**
1.-4. semester

**Omfang**
40 ECTS

**Evaluering og eksamensbestemmelser**
Efter 4. semester: Kandidateksamen

Der er følgende tre prøver:

I. Skriftlig eksamen (to delprøver)

*Eksamensindhold og –form*

- 1. delprøve: Diktat/auditiv analyse efter cd
  Til opgaven afsættes 2 timer i lokale med klaver
- 2. delprøve: Korrektionsopgaver efter node og cd. To opgaver af forskellig stil.
  Til opgaven afsættes 1 time i lokale uden klaver

*Censur og bedømmelse*
Ekstern censur. Karakter. Der gives en samlet karakter for de to delprøver. Bedømmelsen skal afspejle, i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Skriftlig eksamen finder normalt sted samme dag og mindst én dag før mundtlig eksamen og eksamen i brugsklaver.

II. Mundtlig eksamen
*Eksamensindhold*
Den studerende demonstrerer egne færdigheder i følgende discipliner:

- Auditiv analyse
- Melodilæsning
- Rytmelæsning

*Eksamensform*
Praktisk prøve med 45 minutters forberedelse. Prøvens varighed 30 min. ekskl. forberedelse. Votering 15 min.
Samlet varighed inkl. votering: 45 min.

*Censur og bedømmelse*
Ekstern censur. Karakter. Bedømmelsen skal afspejle, i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

III. Eksamen i brugsklaver

*Eksamensindhold*

Den studerende demonstrerer egne færdigheder i en række discipliner, eksempelvis korrektion af sanger, transponering, gehørharmonisering, becifringsspil, sang til eget akkompagnement, partiturspil.

*Eksamensform*

Praktisk prøve med 45 minutters forberedelse. Prøvens varighed 30 min. ekskl. forberedelse. Votering 15 min.
Samlet varighed inkl. votering: 45 min.

*Censur og bedømmelse*

Intern censur. Karakter. Bedømmelsen skal afspejle, i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Mundtlig eksamen og eksamen i brugsklaver finder normalt sted samme dag.

## 2.1.2 Hørelærepædagogik

**Læringsmål**
At den studerende ved afslutning af faget:

- Mestrer at undervise i hørelærefagets forskellige discipliner på begynder-, mellem- og videregående niveau i et metodisk og kontinuerligt opbygget undervisningsforløb
- Besidder specialiseret viden om internationalt anerkendt fagligt repertoire, metoder og teori
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen pædagogisk praksis samt i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til musik og musikpædagogisk praksis
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan styre komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede valg
- Kan agere professionelt i forhold til ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats
- Selvstændigt kan igangsætte og lede tværfagligt samarbejde i rollen som musiker og pædagog

**Indhold**
Faget sigter på at give den studerende erfaring og indsigt til nytte for det kommende pædagogiske arbejde. Den studerende præsenteres for forskellige metoder, undervisningsmodeller og pædagogisk materiale. Undervisningspraktik tilrettelægges som undervisning af elever under supervision.

Forløbet indeholder praktisk og teoretisk tilgang til pædagogik og har til formål at forberede, afvikle og efterbehandle den pædagogiske praktik med elev eller elevhold.

1. semester
*Metodik*
Den studerende arbejder med relevant litteratur og undervisningsmateriale samt eksempler fra musiklitteraturen for at tilegne sig viden om forskellige metodikker og progressioner.
Der arbejdes med observationspraktikker på forskellige færdighedsniveauer og forskellige alderstrin. Praktikkerne planlægges af den studerende i samarbejde med underviseren.
Der lægges vægt på de studerendes refleksioner over faget, såvel disciplinspecifikt som generelt. Undervejs vil den studerende skulle udarbejde eksempler på undervisningsmateriale.

2. semester
*Mellemniveau*, som eksempelvis kan være på musikskole- eller MGK-niveau, linjefag på seminarier, aftenskoler og højskoler.
Undervisningen foregår fortrinsvist på konservatoriet og evt. i samarbejde med konservatoriets aftagerinstitutioner (musikskoler mv.).
Den studerende har selv ansvaret for at skaffe praktikhold på min. 3 deltagere.

3. semester
*Begynderniveau*, som eksempelvis kan være i kor-, ensemble- og musikskolesammenhæng
Undervisningen foregår fortrinsvist på konservatoriet og evt. i samarbejde med konservatoriets aftagerinstitutioner (musikskoler mv.).
Den studerende har selv ansvaret for at skaffe praktikhold på min. 3 deltagere.

4. semester *Videregående niveau*, som eksempelvis kan være musikkonservatoriet
Praktikken afvikles som punktpraktik på konservatoriet.

**Undervisnings- og arbejdsformer**
Solo- og/eller holdundervisning
Der gennemføres en observationspraktik og i alt tre undervisningspraktikker hver med minimum 10 lektioner.
Den studerende superviseres i en del af lektionerne.

**Tidsmæssig placering**
1. – 4. semester

**Omfang**
20 ECTS

**Evaluering og eksamensbestemmelser**

Efter 1. semester: Eksamen

*Eksamensindhold*

Den studerende afleverer en rapport på 5-8 sider hvori der reflekteres over observationspraktikkerne og den personlige og faglige progression. Rapporten danner baggrund for en samtale med underviser og censor á ca. 20 minutters varighed.

*Censur og bedømmelse*

Intern censur. Bestået/ikke bestået. Bedømmelsen skal afspejle, i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

For eksamenerne på 2., 3. og 4. semester gælder følgende vedrørende den pædagogiske rapport:

På en af studiekontoret udmeldt dato afleveres på hhv. 2. 3. og 4. semester rapporter for praktikforløbet. Rapporten skal indeholde:

- Beskrivelser af konkret metodisk vejledning af praktikholdet og videreførelse af det pædagogiske udviklingsforløb tilpasset det enkelte elevholds forudsætninger, f.eks. udformet på baggrund af pædagogiske dagbogsnotater
- Undervisningsstof (lærebøger, andre samlinger, selvstændigt udarbejdet undervisningsmateriale eller øvelsesstof), som eksaminanden er fortrolig med og tænker sig at benytte i sin undervisning, samt hvor i den pædagogiske progression stoffet kan anvendes
- En karakteristik af praktikeleverne, herunder oplysninger om hidtidige undervisning og nærmeste forestående udviklingspotentiale
- Afsnit om de teorier, der er gennemgået i forløbet og refleksion over den pædagogiske praksis på baggrund af teorierne

Omfang for hver rapport: 8-10 sider (ekskl. bilag).

Efter 2. semester: Eksamen

*Eksamensindhold*

Undervisningsdemonstration á 40 minutters varighed og pædagogisk rapport

Undervisningsdemonstration med eksaminandens praktikelev eller praktikhold skal forme sig som normale lektioner.
Efter prøven kommenterer eksaminanden lektionens forløb og besvarer spørgsmål fra censorerne, bl.a. med henvisning til den afleverede rapport (se ovenfor). I samtalen med censorerne forudsættes kendskab til forskellige metoder, teorier m.m., som praktiseres inden for hørelærefaget.

Der eksamineres i 40 minutter, samtale ca. 15 minutter.
Samlet varighed inkl. votering 70 minutter.

*Censur og bedømmelse*
Ekstern censur. Én samlet karakter for undervisningsdemonstration og pædagogisk rapport. Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Efter 3. semester: Eksamen
*Eksamensindhold*
Undervisningsdemonstration á 40 minutters varighed og pædagogisk rapport

Undervisningsdemonstration med eksaminandens praktikelev eller praktikhold skal forme sig som normale lektioner.
Efter prøven kommenterer eksaminanden lektionens forløb og besvarer spørgsmål fra censorerne, bl.a. med henvisning til den afleverede rapport (se ovenfor). I samtalen med censorerne forudsættes kendskab til forskellige metoder, teorier m.m., som praktiseres inden for hørelærefaget.

Der eksamineres i 40 minutter, samtale ca. 15 minutter.
Samlet varighed inkl. votering 70 minutter.

*Censur og bedømmelse*
Ekstern censur. Én samlet karakter for undervisningsdemonstration og pædagogisk rapport. Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Efter 4. semester: Kandidateksamen
*Eksamensindhold*
Undervisningsdemonstration og pædagogisk rapport.

Undervisning af tilstillet hold på videregående niveau.

Undervisningsdemonstrationen skal forme sig som en normal lektion.
Efter prøven kommenterer eksaminanden lektionens forløb og besvarer spørgsmål fra censorerne, bl.a. med henvisning til den afleverede pædagogiske rapport (se ovenfor).

Der eksamineres i 40 min. og samtale ca. 15 min.
Samlet varighed inkl. votering: 70 min.

*Censur og bedømmelse*
Ekstern censur. Én samlet karakter for undervisningsdemonstration og pædagogisk rapport. Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Den praktiske prøve i hørelærepædagogik finder ikke sted samme dag som prøverne i egne færdigheder og brugsklaver.

## 2.1.3 Musikteoretiske fag

**Læringsmål**
At den studerende ved afslutning af faget besidder det nødvendige musikteoretiske fundament til brug i arbejdet som hørelærepædagog

**Indhold**
Faget kan indeholde satslære, musikalsk analyse m.v.

**Undervisnings- og arbejdsformer**
Solo- eller holdundervisning som tilrettelægges i samarbejde mellem underviser og studerende.

**Tidsmæssig placering**
2. semester

**Omfang**
5 ECTS

**Evaluering og eksamensbestemmelser**
Skriftlig opgave efter aftale med underviseren.

*Censur og bedømmelse*
Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter at læringsmålet vurderes opfyldt på et niveau, der minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

## 2.2 Entreprenørskab

**Læringsmål**
At den studerende ved afslutning af undervisningsforløbet kunstnerisk entreprenørskab:

- Besidder specialiseret viden om musikbranchen og kulturlivet i en international sammenhæng
- Kan forstå og reflektere over professionel praksis og komplekse relationer mellem musikbranchens aktører
- Kan vurdere udfordringer og problemstillinger i relation til egen karriere samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede karrierevalg
- Kan varetage formidling af egen profil samt diskussion af professionelle problemstillinger i forhold til fagfæller, publikum og medieaktører
- Kan selvstændigt igangsætte og lede forskellige professionelle sammenhænge samt tværfagligt samarbejde og udvise kunstnerisk medborgerskab
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne kreative udviklingspotentialer i professionel karrieresammenhæng

**Indhold**
Den studerende tager i arbejdet med entreprenørskab afsæt i egne projekter og egen praksis. Forløbet søger at understøtte dette og kan bl.a. omfatte:

- Selvledelse
- Individuel research
- Ide-udvikling
- Projektdesign og -ledelse
- Kommunikation
- Økonomi
- Musik og samfundstemaer
- Forretningsplan
- Salg
- Markedsføring
- Arbejdsfællesskaber og samarbejde med andre aktører i musiklivet
- Tværkunstnerisk samarbejde
- Kunstnerisk medborgerskab

1. semester afsluttes med en opgave. Der er tale om enten en kort skriftlig opgave på 3-5 sider eller en mundtlig præsentation i forbindelse med undervisningen.

2. semester: Eksamensopgave

**Undervisnings- og arbejdsformer**
Holdundervisning, seminarer og individuel vejledning.

**Omfang**
10 ECTS

**Tidsmæssig placering**
1.-2. semester

**Evaluering og eksamensbestemmelser**
Efter 2. semester: Eksamen
*Eksamensform*
Mundtlig eksamen (25 minutter) med udgangspunkt i eksamensopgaven.
Omfang: 8-10 sider eksklusiv tilhørende bilagsmateriale.

Eksamensopgaven skal perspektivere temaer fra fagets kerneområder med tilhørende litteratur (teori og/eller metode). Ved den mundtlige eksamen skal den studerende relatere teori til egen professionel praksis og på baggrund af dette reflektere over egen faglig og personlig udvikling.

Opgaven afleveres på en af studiekontoret udmeldt dato. Samlet varighed inkl. votering: 40 minutter.

*Censur og bedømmelse*
Intern censur. Karakter. Bedømmelsen skal afspejle i hvilket omfang fagets læringsmål er opfyldt.

# 2.3 Valgfag

DJM udbyder årligt et antal pædagogiske og kunstneriske valgfag á 5 ECTS eller 10 ECTS. Mængden af ECTS vil fremgå af de enkelte valgfagsbeskrivelser.
I alt 20 ECTS er tilknyttet valgfag. Der er frit valg mellem pædagogiske og kunstneriske valgfag.

**Indhold og læringsmål**
Valgfagenes indhold og dertil knyttede læringsmål vil fremgå af de enkelte valgfagsbeskrivelser.

**Undervisnings- og arbejdsformer**
Valgfagene foregår fortrinsvist som holdundervisning, men andet kan planlægges, hvor det er relevant, og vil fremgå af de enkelte valgfagsbeskrivelser.

**Tidsmæssig placering og omfang**
1. semester – 10 ECTS
2. semester – 5 ECTS
3. semester – 5 ECTS

**Evaluering og eksamensbestemmelser**
Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

For studerende under studieordningen for "Kandidatuddannelsen til hørelærepædagog" gælder, at visse pædagogiske valgfag censureres og bedømmes således (hvilket fremgår af valgfagskataloget): Intern censur. Karakter. Bedømmelsen skal afspejle, i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

# 2.4 Kandidatprojekt

**Læringsmål**
At den studerende efter afslutning af kandidatprojektet:

- Besidder specialiseret viden om praksis, metoder og teori inden for det valgte projektområde
- Kan forstå og reflektere over egen praksis og specialiseret metodevalg i relation til projektet
- Mestrer relevante metoder, redskaber og udtryksformer i skabende, udøvende og/eller pædagogisk virksomhed
- Kan identificere projektrelevant viden samt vurdere, opstille og vælge blandt projektrelaterede løsningsmodeller
- Kan varetage formidling og diskussion af projektide og opnåede resultater både mundtligt og skriftligt
- Kan styre komplekse og kreative udfordringer i relation til projektarbejde
- Kan opsøge relevante samarbejdspartnere og indgå kritisk og professionelt i faglige og/eller tværfaglige samarbejder
- Kan tage ansvar for egne læringsbehov og udviklingspotentialer i relation til projektarbejde samt opstille og disponere en realistisk tidsplan

**Indhold**
Kandidatprojektet tager afsæt i (et eller flere af) den studerendes hovedområde(r), men kan inddrage tværfaglige vinkler.
Projektet vælges og udarbejdes selvstændigt af den studerende og skal rumme flg. elementer:

- Minimum én af følgende dimensioner: En kunstnerisk, udøvende, pædagogisk eller en teoretisk dimension
- En formidlingsmæssig dimension
- En skriftlig refleksion. Omfang: 15-30 sider eksklusive bilag

I 'Kandidatprojekt Fællesvejledning' undervises i emner med henblik på opgaveskrivning, såsom: projektformater, undersøgelsesmetodik, interviewteknik, litteratursøgning. Undervisningen kan tilrettelægges sammen med entreprenørskabsfaget.

**Undervisnings- og arbejdsformer**
Projektet udarbejdes i løbet af 3. og 4. semester.
Der ydes individuel projektvejledning.
Projektet forberedes og understøttes desuden på hold i 'Kandidatprojekt Fællesvejledning'.

**Terminer**

**1. april, 2. semester**

Den studerende indsender til projektkoordinator foreløbig titel og kort beskrivelse af en eller flere projektideer samt en prioriteret ansøgning om projektvejleder.

**Primo september, 3. semester**
Introduktionsmøde v/ projektkoordinator
Den studerende præsenteres for kandidatprojektets omfang, form, muligheder og forberedes på udarbejdelsen af projektbeskrivelsen
Der dannes studiegrupper à 3-6 studerende
Grupperne mødes min. tre gange i løbet af projektperioden

**1. november, 3. semester**
Projektbeskrivelsen indsendes til godkendelse hos projektkoordinator "Første projektbeskrivelse" skal indeholde:

- Titel
- Formål
- Begrundelse (personlig og mere generel)
- Beskrivelse af produkt (selve indholdet og udkommet af projektet)
- Beskrivelse af processen:
    - forberedelse (litteratur, musikreferencer, interviews etc.)
    - elementer i projektprocessen (f.eks. øvning, indspilninger, arbejde med komposition/sangskrivning, samarbejdspartnere etc.)
- Tidsplan

**1. februar, 4. semester**
Den studerende udarbejder i samarbejde med projektvejlederen "endelig projektbeskrivelse", som danner grundlag for resten af arbejdet og for bedømmelsen af projektet. Denne projektbeskrivelse er bindende i forhold til den skriftlige projektaflevering. For krav til indhold i beskrivelsen se ovenfor.

**15. april, 4. semester**
Den skriftlige opgave afleveres. Omfang: 15-30 sider eksklusive bilag Denne afleveres sammen med alt relevant materiale, som censorpanelet skal kende til inden eksamen.

**Tidsmæssig placering**
3.- 4. semester

**Omfang**
25 ECTS

**Evaluering og eksamensbestemmelser**
*Eksamensform*
A: Fremlæggelse (30 minutter)
Afhængigt af projektets beskaffenhed kan fremlæggelsen tage form som:

- Pædagogisk situation med særlig vinkel fra projektet
- Foredrag/fremlæggelse af projektet, herunder dokumentation i form af inddragelse af portfolio, cd-/dvd-optagelser eller lignende

Der lægges vægt på, at præsentationen uddyber eller perspektiverer indholdet i den skriftlige opgave.

B: Samtale med censorpanel (10 minutter)
Votering og udfærdigelse af udtalelse (30 minutter)
Samlet varighed inkl. votering: 70 minutter

*Censur og bedømmelse*
Ekstern censur. Karakter samt en skriftlig udtalelse.
Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.