

Opfølgning på UMV 2022 – undervisningsmiljøvurdering på DJM

Information om UMV og efterfølgende proces

I alt har 216 studerende svaret på spørgsmål omkring undervisningsmiljøet i forbindelse med den årlige evaluering af undervisningen. Det svarer cirka til en besvarelsesprocent på 54 % hvilket må anses som tilfredsstillende for undersøgelser blandt de studerende.

Det er udfærdiget en totalrapport for hele DJM, som er gennemgået på møde for teknisk/administrativt personale og på 2 lærermøder på de forskellige adresser, og denne forefindes endvidere på DJMs webpage.

Der er lavet rapporter for forskellige studielederområder, hvor det er muligt at generere pga et minimums antal besvarelser, og disse er endvidere tilgængelige for alle på DJMs intranet. Disse er delt med undervisergruppen på begge Campus i 2022.

Besvarelserne fordeler sig via en score omregnet på en skala fra 1-5, hvoraf resultater på 3,0 og derunder er ringe og resultater på 3,1 -4 er acceptabelt og resultater på 4,1-5 er helt i top.

Sammenfatning af resultaterne

Helt overordnet er det et meget tilfredsstillende resultat, da totaltallene viser et samlet resultat på de 4 temaområder på mere end 3.

- **Adgang til relevant information (3,5)**
- **Fysiske og æstetiske rammer (3,8)**
- **Generel vurdering (3,9)**
- **Det sociale studiemiljø (4,0)**

Der er en smule afvigelser i tilfredsheden uddannelsesretningerne i mellem, der afspejler en vis proportionalitet blandt temaerne. Således, at er man utilfreds med det generelle, så er der også en vis utilfredshed på øvrige områder.

Vedr. Adgang til relevant information, så fremgår det tydeligt, at de studerende savner bedre og mere entydige kommunikationsveje i forbindelse med aflysninger og ændringer i deres

skema/undervisning. Kritikken går på, at der kommunikeres på alt for mange forskellige platforme – Asimut, Moodle, Outlook, sms, Messenger osv. Og at det er vanskeligt at finde relevant information om f.eks. regler, klagemuligheder, orlov, studieplaner etc.)

Løsningsinitiativer: der iværksættes en plan for at overgå til et samlet nyt digitalt ressourcestyresystem, der også bruges på mange kultur- og musikskoler. Systemet kommer til at erstatte flere af de analoge systemer og exelark, der bruges i dag, så DJM samlet set efter fuld implementering får en bedre løsning for både de studerende, underviserne og øvrige ansatte. Det vil således være muligt at alle ændringer vedr. skema og undervisning kan foregå i dette digitale system, hvorved der skabes en ny og forbedret praksis og minimering af kommunikationsveje.

Endvidere er der i juni 22 foregået et "oprydningsarbejde" på intranettet for at forbedre overblikket og strukturen for information til de studerende vedr. klager, regler i forbindelse med orlov, merit etc. Dette skulle forhåbentlig også have en ønsket positiv effekt for de studerende.

Vedr. Fysiske og æstetiske rammer, så er der generelt stor tilfredshed, dog er det primært udsmykningen som får den laveste score på 3,4. Dette kalder ikke umiddelbart på en handling bortset fra de områder, hvor udsmykningen har en karakter af, at være stødende for nogle af de studerende set i relation til øget fokus på mangfoldighed og diversitet. Der vil konkret blive justeret på den specifikke udsmykning i Aarhus og i Aalborg.

Vedr. generel vurdering, så er dette er samlet tema, der ikke viser et entydigt billede på hverken specifikke eller fælles udfordringer, og således er det vanskeligt at konkretisere yderligere.

Vedr. det sociale studiemiljø, så er her store forskelle i forhold til de forskellige musikfaglige miljøer. Det er især kommunikationen og omgangstonen blandt de studerende, som er blevet voldsommere og mere konfliktfyldt, primært på Campus Aalborg. Der er taget initiativ til en ansættelse af en studievejleder, således at de studerende har en adgang til en mere uvildig dialog i forhold til den daglige studiepraksis.

Endvidere er der taget initiativ til afholdelse af temadage for ansatte og studerende omkring diversitet og forbedret dialog med afsæt i et udvidet normalitetsbegreb og øget mangfoldighed. Disse gennemføres i august 2022 i Aalborg og i februar 23 i Aarhus.

Målet er at få udviklet et "Code of Conduct" for hele DJM i løbet af 2023. Dette vil ske med afsæt i arbejdet i udvalget for Mangfoldighed og Ligestilling.

Særligt fokus på Mobning, seksuel chikane og krænkende adfærd.

Dette tema er utroligt vigtigt at holde fokus på, og skal fortsat prioriteres højt, og her vil indsatsen foregå både i samarbejde med de øvrige uddannelsesinstitutioner i Kulturministeriets regi, samt en særlig målrettet indsats for DJM internt.

I regi af Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner er der nedsat en arbejdsgruppe om bedre evalueringskultur, klageveje og vejledning samt oprettelse af studenterambassadør. Dette arbejde skal sikre at skabe bedre og tryggere klageveje, og arbejdsgruppen, vil komme med deres anbefalinger marts 2023. Dette er et arbejde, som DJM forventer sig meget af. Der er udarbejdet et fælles kommissorium, som er tilgængeligt på hjemmesiden og intranettet. Kommissoriet hedder: Arbejdsgruppe vedr. evalueringskultur, klageveje og vejledning samt oprettelse af studenterambassadører.

I eget DJM regi arbejdes der med at sikre anonymiteten i besvarelser og skabe tillid til besvarelser. Dette skal gøres både med formidling af, hvorledes anonymiteten er til stede i diverse undersøgelser, samt justering af spørgeskemaer, så de studerende føler sig mere trygge i besvarelserne. Opgaven med at de studerende skal have tillid til håndtering af anonymiteten i besvarelserne, samt ved anden form for henvendelser, er en vigtig og krævende opgave, hvor studenterrådet bliver en naturlig samarbejdspartner i dette arbejde.

Endvidere skal funktionen med en uafhængig studievejleder fra Aalborg medtænkes i de initiativer, der vil blive igangsat i Aarhus i 2023 – bla oprettelse af en funktion som trivselsagent, i første omgang på det klassiske område.

Opdateret af rektoratet januar 2023