

STUDIEPLANER
OG
EKSAMENSBESTEMMELSER

Katalog over

**1-ÅRIGE SUPPLERENDE
HOVEDFAG FOR RYTMISK
og ALMEN
MUSIKPÆDAGOG –
KANDIDAT**

Februar 2012
Senest revideret: Oktober 2014

Indholdsfortegnelse

Generelt	3
Hovedinstrumentpædagogik	4
Rytmisk Korledelse	6
Sammenspilsledelse	9
Orkesterledelse	11
Sang, Dans og Spil (SDS) og SDS-ledelse.....	15
Hørelære (Rytmisk)	18
Sangskrivning.....	21
Rytmisk Komposition.....	24
Rytmisk musikproduktion.....	27
Børnemusik (Grundlæggende Musikformidling)	31
Voksen EM (Grundlæggende Musikformidling)	34
Pædagogisk bi-instrument.....	36
Elektronisk Musik	38
Klassisk Ensembleledelse	41
Klassisk Korledelse.....	43
Børnekor	45

Generelt

Forudsætning for deltagelse

- Eksterne ansøgere, der på en kandidatuddannelse ønsker et hovedfag, som den studerendes Bachelor-eksamen ikke indeholder, skal kvalificere sig til det pågældende hovedfag ved en optagelsesprøve. Prøven vil typisk enten være en praktisk prøve, hvor ansøgeren demonstrerer sine kvalifikationer i en pædagogisk situation i min. 20 minutter (eks. Sammenspilsledelse, Rytmisk Korledelse); en koncertprøve på 10 minutter (eks. Hovedinstrument/ Pædagogisk bi-instrument) eller indleverer et antal (3-5) værker/arrangementer/sange til bedømmelse (eks. Sangskrivning, Orkesterledelse, Rytmisk musikproduktion).
- Interne ansøgere med relevant uddannelse og relevant eksamen i hovedinstrument og hovedfag skal ikke til yderligere prøver. Andre interne skal begrunde deres ansøgning med:
 - Baggrund for at søge faget (personlig erfaring etc.)
 - Motivation for at søge faget.Omfang: 20-30 linjer.
Formålet med ansøgningen er at vurdere ansøgerens niveau og muligheder i faget. Hvis der er tvivl om forudsætningerne er tilstrækkelige, kan der foranstaltes en prøve i faget.

Omfang

Studerende på **Mmus Rytmisk Musikpædagog** skal opnå **30 ECTS** i supplerende hovedfag fordelt med 20 ECTS på 1. år og 10 ECTS på 2. år af kandidatuddannelsen.

Studerende på **Mmus Almen Musikpædagog** skal opnå **50 ECTS** i supplerende hovedfag fordelt med 30 ECTS på 1. år og 20 ECTS på 2. år af kandidatuddannelsen.

Et supplerende hovedfag er 1-årigt (10 ECTS) eller 2-årigt (20 ECTS).

Mmus Rytmisk Musikpædagog skal følge et 2-årigt + et 1-årigt forløb i supplerende hovedfag ELLER tre 1-årige forløb.

Mmus Almen Musikpædagog skal følge to 2-årige og et 1-årigt forløb ELLER et 2-årigt og tre 1-årige forløb

Eksamination

Alle 1-årige forløb (2 semestre) evalueres med intern censur.*

Alle 2-årige forløb (4 semestre) evalueres med ekstern censur.*

*Medmindre andet fremgår specifikt af den pågældende eksamensbestemmelse

Læringsmålene, der ligger til grund for bedømmelsen, gradueres i forhold til fagets ECTS-point.

Hovedinstrumentpædagogik

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget Hovedinstrumentpædagogik

- Besidder indgående viden om kunstnerisk og teknisk praksis samt om relevante pædagogiske og didaktiske teorier, begreber og metoder.
- Forstår at integrere praktiske og teoretiske aspekter på et videregående niveau.
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Behersker videregående undervisningsfærdigheder samt musikalske og tekniske færdigheder
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt træffe kvalificerede og reflekterede valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan håndtere komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer.
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

I samråd med underviseren i Hovedinstrumentpædagogik gennemfører den studerende praktikforløb som beskrevet under 'tidsmæssig placering'. I den tilknyttede undervisning (vejledning) gennemgås – med udgangspunkt i de konkrete problemstillinger - undervisningsmetodik og pædagogik med henblik på udarbejdelse af et relevant og progressivt ordnet undervisningsrepertoire til brug i praktikforløbet.

For tilvejebringelse af praktikelever står den studerende i samarbejde med underviseren.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som vejledning i forbindelse med den studerendes praktikforløb. Der kan tilrettelægges holdundervisning efter behov og muligheder (f.eks. i.f.t. udarbejdelse af undervisningsmateriale).

Tidsmæssig placering

Undervisningen finder sted i forbindelse med flg. undervisningspraktikker i hovedinstrument:

1. - 2. semester eller 3. - 4. semester:

1. - 2. semester

- A. Praktik med 2 soloelever – to selvstændige forløb med to soloelever om muligt placeret umiddelbart efter hinanden tidsmæssigt. Minimum 20 gange á 30 minutter per elev.

ELLER

- B. Praktik med hold (minimum 2 elever). Eleverne skal være børn/unge op til 18 år. Minimum 20 gange á 45 minutter.

Forløbet afsluttes med eksamen (se eksamens- og prøvebestemmelser).

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Eksamensindhold

På en af studiekontoret udmeldt dato afleverer den studerende en pædagogisk rapport (2 eksemplarer), der beskriver det gennemgåede praktikforløb. For forløb A gælder, at begge praktikker skal beskrives, og det skal fremgå hvilken af eleverne, der deltager i eksamen. Rapporten (6-10 sider ekskl. bilag) skal indeholde: Elevbeskrivelser, beskrivelse af målsætning, beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner, evaluering af forløbet og som bilag: mindst 2 sider selvstændigt udarbejdet undervisningsmateriale og liste over gennemgåede titler.

Den studerende demonstrerer sine undervisningsfærdigheder ved

- A) Ved valg af praktik A: en prøve af 30 minutters varighed, der former sig som en undervisningslektion med den ene af praktikeleverne. I en samtale af ca. 10 minutters varighed efter lektionen kommenterer den studerende praktikken, praktikrapporten og lektionens forløb samt besvarer spørgsmål fra censorerne.
Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 60 minutter

ELLER

- B) Ved valg af praktik B: en prøve af 45 minutters varighed, der former sig som en undervisningslektion med praktikholdet. I en samtale af ca. 10 minutters varighed efter lektionen kommenterer den studerende praktikken, praktikrapporten og lektionens forløb samt besvarer spørgsmål fra censorerne.
Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 75 minutter

Eksamensform:

Rapport og praktisk prøve

A. Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 60 minutter

B. Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 75 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Rytmask Korledelse

Forudsætning for deltagelse

Korledelseseksamen på AM-Bachelor, BA i kirkemusik eller optagelsesprøve.

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af Rytmask Korledelse:

- Besidder indgående viden om kunstnerisk og teknisk praksis samt om relevante korpædagogiske begreber og metoder
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen kunstnerisk praksis samt i relation til undervisningsforløb
- Behersker videregående undervisningsfærdigheder samt musikalske og tekniske færdigheder og udtryksformer
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til musik og musikalsk praksis
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan selvstændigt igangsætte, arrangere for og lede Rytmask Kor og tværfagligt samarbejde i rollen som musiker og pædagog
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Videreudvikling af den studerendes kvalifikationer inden for Rytmask korpædagogik med fokus på at den studerende integrerer praktiske og teoretiske aspekter.

Ledelse, instruktion og arrangement for vokale grupper af forskellige typer, såvel a cappella som med rytmegruppe. Undervisningen vil rette sig mod at den studerende kan varetage opgaver på musikskoler og semi-professionelle grupper og kor. Gennemgang af undervisningsmetodik og pædagogik med henblik på udarbejdelse af et relevant og progressivt ordnet undervisningsrepertoire til brug i praktikforløbene.

Med udgangspunkt i de til undervisningen knyttede praktikforløb, gennemgås emner som f.eks.:

- Tilrettelæggelse af undervisningsforløb
- Progression
- Repertoire- og stilkendskab
- Indstuderingsmetodik
- Ledelses-teknik
- Akkompagnement og repetition
- Intonation, korisk stemmedannelse og klangopfattelse
- Opvarmning og sammensyngning.
- Mikrofonforstærkning og lyddesign

- Improvisation
- Arrangement
- Tilrettelæggelse af undervisningsforløb
- Kendskab til sangteknik
- Groove, puls, feeling
- Arbejde med rytmegruppe
- Frasering i forskellige rytmiske genrer
- Direktion
- Kendskab til børne- og ungdomsstemmer
- Vokalpercussion

Undervisnings-og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som holdlektioner, samt i form af vejledning i tilknytning til praktikforløbene

Praktik på 1. og 2. semester

I samråd med vejlederen gennemfører den studerende (evt. to studerende i fællesskab) et undervisningsforløb på min. 15 lektioner (å min. 45 minutter) med et kor på musikskoleniveau.

Den studerende udarbejder en skriftlig rapport for arbejdet med praktikholdet.

Rapporten skal indeholde målsætning, beskrivelse af koret, beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner, metodiske og pædagogiske overvejelser, evaluering af målsætning og korets udvikling i forløbet, materialevalg og eksempler på anvendt undervisningsmateriale (bilag). (6-10 sider)
Vejlederen evaluerer rapport og forløb i en evalueringssamtale med den studerende.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester eller 3.-4. semester

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Senest 14 dage før eksamen afleveres en pædagogisk rapport, omfang: 6-10 sider, 2 eksemplarer, der beskriver det gennemgåede praktikforløb.

Rapporten skal indeholde målsætning, beskrivelse af koret, elevbeskrivelser, beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner, metodiske og pædagogiske overvejelser, evaluering af målsætning, forløb og korets såvel som enkeltes udvikling, liste over gennemgåede titler(bilag) og eksempler på anvendt undervisningsmateriale (bilag).

Undervisningsdemonstration med eget kor

Den studerende demonstrerer sine undervisningsfærdigheder ved en prøve af 30 minutters varighed, der former sig som en undervisningslektion. I en samtale af ca. 10 minutters varighed

efter lektionen kommenterer den studerende praktikken og lektionens forløb og besvarer spørgsmål fra censorerne. Praktikrapporten vil ligeledes blive inddraget.

Eksamensform

Rapport og praktisk prøve. Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Intern censur, karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Arrangement

Arrangement er integreret i faget Rytmisk korledelse.

Evaluering og eksamensbestemmelser

Eksamen efter 2. semester

Eksamensindhold

Senest 1. maj afleveres 4 arrangementer - selvstændigt udarbejdet af den studerende i KA-studietiden - indeholdende følgende arrangementstyper:

- A) 2 arrangementer for børne- ungdomskor med rytmegruppe (mindst et for lige stemmer)
- B) 2 a cappella arrangementer for kor/vokalgruppe på højt niveau

Arrangementstyperne A-B skal alle foreligge i skriftlig form

Optagelser af de nedskrevne arrangementer må gerne vedlægges.

Eksamensform

Skriftlig aflevering. Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 20 minutter.

Censur og bedømmelse

Intern censur, karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Sammenspilsledelse

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget Sammenspilsledelse:

- Besidder indgående viden om kunstnerisk og teknisk praksis, samt om relevante pædagogiske og didaktiske begreber og metoder
- Formår at integrere praktiske og teoretiske aspekter på et videregående niveau.
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Behersker videregående undervisningsfærdigheder samt musikalske og tekniske færdigheder og udtryksformer
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til musik og musikalsk praksis
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan styre komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer i en globaliseret verden
- Kan selvstændigt igangsætte og lede musikalsk sammenspil og tværfagligt samarbejde i rollen som musiker og pædagog
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Med udgangspunkt i de tilknyttede praktikforløb arbejdes der med emner, der gør den studerende i stand til at motivere, lede og instruere samt komponere og arrangere for forskellige sammenspilsgrupper.

Der arbejdes med emner som:

- Tilrettelæggelse af undervisningsforløb
- Kreative processer
- Projektstyring
- Komposition
- Improvisation
- Arrangement
- Instrumentale/vokale teknikker
- Repertoire- og stilkendskab
- Musik og bevægelse
- Indstuderingsteknikker
- Lyddesign/-produktion
- Direktion

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som holdundervisning og som vejledning i forbindelse med den studerendes praktikforløb.

Tidsmæssig placering

1. - 2. semester eller 3. - 4. semester:

1. - 2. semester

Undervisningsforløbet planlægges af hovedunderviseren/tovholderen i samarbejde med de studerende og tilrettelægges som ugentlige holdlektioner samt som vejledning i tilknytning til praktikforløbene:

Efter en mere generel introduktion med vægt på kreative processer og processtyring, tages der udgangspunkt i intensive praktikforløb, valgt af de studerende, hvortil der kan knyttes en særlig underviser/vejleder. Disse forløb kan være i form af workshops, kurser, musicals, clinics eller lignende.

Den studerende planlægger, arrangerer og afvikler minimum 2 intensive forløb, alene eller sammen med en medstuderende.

Omfang svarende til 2 ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning/undervisning.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Eksamensindhold:

På en af studiekontoret udmeldt dato afleveres en rapport (6 - 8 sider i 2 eksemplarer), der beskriver de gennemgåede praktikforløb. Rapporten skal indeholde:

Elevbeskrivelser, beskrivelse af målsætning, beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner, evaluering af såvel den enkeltes udvikling som af holdet som helhed, liste over gennemgåede titler og eksempler på undervisningsmateriale. Der skal vedlægges DVD eller anden form for billed- og lyd Dokumentation for alle praktikforløb (max varighed 20 min).

Den studerende har ved eksamen 15 minutter til at præsentere sine intensive praktikprojekter. I en samtale af ca. 10 minutters varighed kan censorerne stille spørgsmål ud fra præsentationen, rapporten og DVD'en.

Eksamensform:

Rapport og præsentation. Samlet varighed inkl. Votering: 45 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Orkesterledelse

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Besidder indgående viden om kunstnerisk og teknisk praksis inden for orkesterledelse, samt om relevante pædagogiske og didaktiske begreber og metoder
- Formår at integrere praktiske og teoretiske aspekter på et videregående niveau
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Behersker videregående undervisningsfærdigheder samt musikalske og tekniske færdigheder og udtryksformer
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til musik og musikalsk praksis
- Kan komponere og arrangere for store rytmiske ensembler af forskellige typer på et teknisk videregående niveau og med et personligt, kunstnerisk udtryk.
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan håndtere komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer i en globaliseret verden
- Kan igangsætte, lede og instruere musikalsk sammenspil og indgå i tværfagligt samarbejde i rollen som musiker og pædagog
- Kan agere professionelt ift ansvar og etik
- Kan tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

- Arrangementsteknikker for forskellige blæser- og strygergrupper
- Partituranalyse
- Repertoire- og stilkendskab
- Indstuderingsteknikker
- Direktionsteknikker (slagskemaer og anden kropslig visualisering, vokalt foredrag)
- Øvelsesforløb med forskellige ensembletyper
- Tilrettelæggelse af praktikforløb
- Komposition og arrangement for de i forløbet tilknyttede orkestre
- Arbejde med intonation, klangopfattelse, frasering, groove, puls, feeling

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som holdundervisning og som vejledning i forbindelse med den studerendes praktikforløb. I særlige tilfælde kan undervisningen tilrettelægges som solotimer.

Tidsmæssig placering

1.- 2. semester eller 3. – 4. semester:

Praktik på 1. og 2. semester

Egne færdigheder

1. semester:

På første semester arbejdes med arrangement, metodik og indstuderingsmetoder. Der er fokus på blæsere med henblik på en fælles øvelses-praktikperiode med et tilknyttet orkester.

2. semester:

På andet semester arbejdes med arrangement, metodik og indstuderingsmetoder. Der er fokus på strygere med henblik på fælles øvelses-praktikperiode med orkester udvidet med strygekvartet eller større strygergruppe.

Undervisningsfærdigheder

Den studerende vælger mellem to former for praktikforløb:

A) Praktikperiode.

I samråd med vejlederen gennemfører den studerende et undervisningsforløb på min. 10 lektioner (å min. 50 minutter) med et orkester (min. 10 blæsere/strygere + rytmegruppe) på selvvalgt niveau. Den studerende har selv ansvar for at etablere og gennemføre praktikken. Omfanget af praktikken svarer til 2 ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning/undervisning.

Undervisningen i forbindelse med praktikken tilrettelægges som individuel vejledning. Forløbet afsluttes med en eksamen (intern censur).

I forbindelse med praktikforløbet afleveres en rapport og lyd-/billeddokumentation. Se nærmere under 'Evaluering og eksamensbestemmelser'.

ELLER

B) Intensive praktikforløb.

Den studerende planlægger, arrangerer og afvikler 1-2 intensive forløb, alene eller sammen med en medstuderende. Disse forløb kan være i form af workshops, kurser, musicals, clinics eller lignende. Den studerende har selv ansvar for at etablere og gennemføre forløbene.

Der kan knyttes en særlig underviser/vejleder til forløbene.

Omfanget af praktikkerne svarer til 2 ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning/undervisning.

Forløbet afsluttes med en eksamen (intern censur).

I forbindelse med praktikforløbene afleveres en rapport og lyd-/billeddokumentation. Se nærmere under 'Evaluering og eksamensbestemmelser'.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Egne færdigheder

Eksamensindhold

Senest 1. maj afleveres 3 arrangementer - selvstændigt udarbejdet af den studerende i studietiden - indeholdende følgende arrangementstyper:

- a) 1 arrangement for orkester med min. 10 blæsere
- b) 1 arrangement for strygekvartet eller strygergruppe (evt. med rytmegruppe)
- c) Valgfrit arrangement

Mindst et af arrangementerne skal være egen komposition.

Arrangementerne skal foreligge i skriftlig form og afleveres som Sibelius-filer på portfolio eller (efter aftale med læreren) på cd - og om muligt som lydoptagelse.

Eksamen former sig som en samtale (ca. 20 minutter) med den studerende ud fra det afleverede materiale.

Eksamensform

Skriftlig aflevering og samtale. Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 30 minutter.

Censur og bedømmelse

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Undervisningsfærdigheder

Eksamensindhold:

På en af studiekontoret udmeldt dato afleveres en rapport (5 - 8 sider ekskl. bilag i 2 eksemplarer), der beskriver de(t) gennemgåede praktikforløb.

Rapporten skal indeholde:

Beskrivelse af rammerne for praktikken, beskrivelse af målsætning, beskrivelse af forløbet, evaluering af forløbet, evaluering af holdets udvikling, refleksion over processen og konklusion (perspektiverende ift. faget og karriereaspektet) og som bilag: eksempler på materiale fra forløbet.

Forløbet skal desuden dokumenteres på den studerendes portfolio eller (efter aftale med læreren) på vedlagt DVD (varighed max. 20 minutter). Afleveres ligeledes i 2 eksemplarer.

Den studerende har ved eksamen 15 minutter til at præsentere sit praktikprojekt. I en samtale af ca. 10 minutters varighed kan censorerne stille spørgsmål ud fra præsentationen, rapporten og billed-/lyddokumentationen.

Eksamensform:

Rapport og mundtlig præsentation. Samlet varighed inkl. votering: 45 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Sang, Dans og Spil (SDS) og SDS-ledelse

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget Sang, Dans og Spil og SDS-ledelse

- Besidder indgående viden om kunstnerisk og teknisk/kropslig praksis, samt om relevante pædagogiske og didaktiske begreber og metoder
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen kunstnerisk praksis samt i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Evner at integrere teoretiske og praktiske aspekter i faget
- Behersker videregående undervisningsfærdigheder samt musikalske og teknisk/kropslige færdigheder og udtryksformer
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til SDS og SDS-praksis
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan håndtere komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i såvel pædagogiske processer som i udfoldelsen af et musikerskab i en globaliseret verden
- Kan selvstændigt igangsætte og lede musikalsk sammenspil og tværfagligt samarbejde på en motiverende og inspirerende måde - i rollen som musiker og pædagog
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

I en praktisk funderet undervisning arbejdes der med emner som:

- Kropslige, musikalske og tekniske aspekter
- Personligt udtryk
- Improvisation
- Fortolkning
- Komposition og arrangement
- Fordybelse i udvalgte stilarter
- Kreative og kollektive processer
- Metodik
- Pædagogisk formidling
- Motivation og inspiration

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som holdundervisning og som vejledning i forbindelse med den studerendes praktikforløb.

Sang, Dans og Spil; egne færdigheder

Ugentlig holdundervisning, hvor det er muligt og formålstjenligt. Ellers soloundervisning, supervision, workshops, kurser m.v.

SDS-ledelse

Undervisningen tilrettelægges som vejledning i forbindelse med den studerendes praktikforløb.

Tidsmæssig placering

Undervisningsforløbet planlægges af hovedunderviseren/tovholderen i samarbejde med de studerende og tilrettelægges som ugentlige holdlektioner samt som vejledning i tilknytning til praktikforløbene.

Sang, Dans og Spil-ledelse:

1. - 2. semester eller 3. - 4. semester.

Egne færdigheder:

1. - 2. semester eller 3. - 4. semester.

1. - 2. semester

Intensive praktikforløb:

Den studerende planlægger, arrangerer og afvikler minimum 2 intensive forløb, alene eller sammen med en medstuderende. Disse forløb kan være i form af workshops, kurser, musicals, clinics eller lignende. Der kan knyttes en særlig underviser/vejleder til forløbene.

Omfang svarende til to ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning/undervisning.

Den studerende afleverer før eksamen en rapport over forløbene (omfang 6 - 8 sider). Der skal vedlægges DVD eller anden form for billed- og lyddokumentation).

Forløbene afsluttes med en eksamen (intern censur).

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

SDS-ledelse

Eksamensindhold

På en af studiekontoret udmeldt dato afleveres en rapport (6 - 8 sider i 2 eksemplarer), der beskriver de gennemgåede praktikforløb. Rapporten skal indeholde:

Beskrivelse af holdene generelt, elevbeskrivelser, rammer og målsætning(er), beskrivelse af en eller flere udvalgte passager, evaluering af holdets udvikling samt forløbet som helhed. Som bilag: Liste over gennemgåede titler og eksempler på undervisningsmateriale. Der skal vedlægges DVD eller anden form for billed- og lyddokumentation for alle praktikforløb (max. varighed 20 minutter).

Den studerende har ved eksamen 15 minutter til at præsentere sine intensive praktikprojekter. I en samtale af ca. 10 minutters varighed kan censorerne stille spørgsmål ud fra præsentationen, rapporten og DVD'en.

Eksamensform

Rapport og mundtlig præsentation. Samlet varighed inkl. votering: 45 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Én samlet karakter og kort mundtlig orientering.
Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Sang, Dans og Spil; egne færdigheder

Eksamensindhold

Eksamen afholdes som en koncert i Sang, Dans og Spil af 15 minutters varighed, hvor den studerende har en væsentlig rolle som musikalsk leder og musiker.
Der lægges i bedømmelsen vægt på den studerendes personlige udtryk samt den tekniske og kunstneriske udførelse af de 3 elementer sang, dans og spil. Endvidere lægges der vægt på koncertoplevelsen som helhed.

Eksamensform

Koncert. Samlet varighed inkl. votering: 45 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.
Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Hørelære (Rytmisk)

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Besidder indgående viden om praksis inden for hørelære samt om relevante pædagogiske og didaktiske begreber og metoder
- Formår at integrere praktiske og teoretiske aspekter på et videregående niveau
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Besidder videregående hørelærefærdigheder med henblik på et udøvende, skabende og pædagogisk virke
- Besidder videregående pædagogiske, didaktiske og metodiske færdigheder inden for undervisning på forskellige niveauer
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan håndtere komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer i en globaliseret verden
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Egne færdigheder

Undervisningen kan indeholde: Musikalsk udtryk (eksempelvis dynamik, frasering og parafrasering), melodisk og rytmisk imitation, trinfornehmelse, intervaller/intervalstrukturer, akkorder, skalaer, nodelæsning (f.eks. bladsang og rytmelæsning), improvisation, gehørsindstudering, auditiv og visuel analyse (f.eks. genreforståelse og formanalyse), transskriptioner, diktater og komposition.

Undervisningsfærdigheder

I relation til praktikforløb opøves evner og færdigheder til selv at forestå et metodisk og progressivt opbygget undervisningsforløb; herunder udarbejdelse og inddragelse af eget undervisningsmateriale.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som hold- eller soloundervisning og som vejledning i forbindelse med den studerendes praktikforløb.

Tidsmæssig placering

1.- 2. semester eller 3. – 4. semester.

1.- 2. semester

Egne færdigheder

På 1. og 2. semester arbejdes med hørelære på et videregående niveau med generelle emner (se under 'indhold') samt mere specifikke temaer, der aftales mellem den studerende og underviseren.

Undervisningsfærdigheder

2. semester:

På andet semester gennemfører den studerende i samråd med vejlederen et undervisningsforløb på minimum 10 lektioner (å minimum 45 minutter) med et hold (3-8 personer) på selvvalgt niveau og alderstrin.

Den studerende har selv ansvar for at etablere og gennemføre praktikken.

Undervisningen i forbindelse med praktikken tilrettelægges som individuel vejledning. Vejlederen overværer løbende den studerendes undervisning og giver i forbindelse hermed vejledning.

I tilknytning til praktikforløbet afleveres en rapport. Se nærmere under 'Evaluering og eksamensbestemmelser'.

Forløbet afsluttes med en eksamen (intern censur).

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Egne færdigheder

Eksamensindhold

Skriftlig prøve:

Transskriptionsopgaver (melodisk, rytmisk og harmonisk). Skriftlig prøve. Varighed 4 timer.

Mundtlig prøve:

Med 20 minutters forberedelsestid:

- Melodi med becifringer indstudies.
- Melodien synges 2 gange. Første gang som noteret (a cappella) og anden gang fortolket (med tilstillet klaverakkompagnement).
- Med udgangspunkt i becifringen synges selvvalgt basgang 2 gange. Første gang a cappella og anden gang med tilstillet klaverakkompagnement.
- Med tilstillet klaverakkompagnement synges 2 gange, første gang guidetonelines og anden gang sungen improvisation.

Varighed 20 minutter.

Uden forberedelsestid:

- Bladsang
- Sungen/vokal improvisation
- Sungen/vokal melodisk imitation
- Rytmask imitation

Varighed 20 minutter.

Eksamensform:

Skriftlig og mundtlig prøve. Varighed af skriftlig prøve: 4 timer. Samlet varighed af mundtlig prøve inkl. forberedelse, eksamination, votering og kort mundtlig orientering: 80 minutter.

Censur og bedømmelse

Intern censur. Én samlet karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Undervisningsfærdigheder:

Eksamensindhold

På en af studiekontoret udmeldt dato afleveres en rapport (5-8 sider ekskl. bilag i 2 eksemplarer), der beskriver det gennemgåede praktikforløb.

Rapporten skal indeholde:

Beskrivelse af rammerne for praktikken, beskrivelse af målsætning, beskrivelse af forløbet, evaluering af forløbet, refleksion over forløbet (inkl. observationsbesøg), konklusion (perspektiverende ift. faget og karriereaspektet) og som bilag: eksempler på materiale fra forløbet.

Eksamen former sig som en undervisningssituation med den studerendes praktikhold.

Prøven skal forløbe som en almindelig lektion, hvor der dels arbejdes med kendt stof og dels med præsentation af nyt stof. Varighed i alt 45 minutter.

Prøven suppleres med en kort samtale (10 minutter).

Eksamensform

Rapport og praktisk prøve. Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 90 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Sangskrivning

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Besidder indgående viden om kunstnerisk og teknisk praksis inden for sangskrivning samt om relevante pædagogiske og didaktiske begreber og metoder
- Besidder kendskab til tekniske og æstetiske indgangsvinkler inden for moderne sangskrivning
- Formår kreativt at integrere praktiske og teoretiske aspekter på et videregående niveau
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Behersker sangskrivningsfærdigheder på et videregående kunstnerisk niveau
- Behersker undervisningsfærdigheder på et videregående niveau
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til sangskrivning
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan håndtere komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer i en globaliseret verden
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

- Vejledning i arbejdet med egne sange og sange til brug i pædagogiske sammenhænge.
- Perspektivering ved analyse af tilgange til sangskrivning repræsenterende et bredt spektrum af rytmiske stilarter.
- Undervisning i kreativitet: udvikling af den studerendes egen kreativitet og vejledning i at fremme andres - både praktisk og med inddragelse af væsentlig litteratur.
- Tilrettelæggelse af undervisningsforløb.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som hold- eller soloundervisning og som vejledning i forbindelse med den studerendes praktikforløb.

Tidsmæssig placering

1. - 2. semester eller 3. - 4. semester:

Egne færdigheder

Efter en mere generel introduktion med vægt på kreative processer og processtyring, arbejdes der med forskellige tilgange til sangskrivning.

Undervisningsfærdigheder

Undervisningen i forbindelse med praktikken tilrettelægges som individuel vejledning.

Den studerende vælger mellem model A og B:

A) Sangskriverpraktik:

Den studerende arbejder som sangskriver på skole, højskole, gymnasium, teater, musical eller lignende. Den studerende udarbejder i samarbejde med de eksterne aktører sange til brug for undervisningen/forestillingen etc. Der lægges vægt på det formidlingsmæssige aspekt i samarbejdet.

Omfanget af praktikken svarer til 2 ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning.

I forbindelse med praktikken afleveres en rapport.

Se nærmere under 'Evaluerings- og eksamensbestemmelser'.

Praktikken afsluttes med en eksamen (intern censur).

ELLER

B) Praktik med intensive undervisningsforløb:

Den studerende planlægger, arrangerer og afvikler 1-2 intensive forløb, alene eller sammen med en medstuderende. Disse forløb kan være i form af workshops, kurser, musicals, clinics eller lignende.

Omfanget af praktikkerne svarer til 2 ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning/undervisning.

I forbindelse med praktikken afleveres en rapport.

Se nærmere under 'Evaluerings- og eksamensbestemmelser'.

Praktikken afsluttes med en eksamen (intern censur).

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Undervisningsfærdigheder

Eksamensindhold

På en af studiekontoret udmeldt dato afleveres en rapport (5 - 8 sider ekskl. bilag i 2 eksemplarer), der beskriver de(t) gennemgåede praktikforløb.

Rapporten skal indeholde:

Beskrivelse af rammerne for praktikken, beskrivelse af målsætning(er), beskrivelse og evaluering af forløbet/forløbene, refleksion over processen, konklusion (perspektiverende ift faget og karriereaspektet) og som bilag: eksempler på materiale fra forløbet.

Praktikken skal desuden dokumenteres på den studerendes portfolio (med linkhenvisning i rapporten eller (efter aftale med læreren) på vedlagt DVD (varighed 15-20 minutter).

Den studerende har ved eksamen 15 minutter til at præsentere sit praktikprojekt. I en samtale af ca. 10 minutters varighed kan censorerne stille spørgsmål ud fra præsentation, rapport, portfolio og den vedlagte optagelse.

Eksamensform

Rapport, portfolio og mundtlig præsentation. Samlet varighed inkl. votering 45 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Egne færdigheder

Eksamensindhold

Senest 1. maj afleveres fire sange - selvstændigt udarbejdet af den studerende i studietiden - samt en rapport, der kort redegør for hver enkelt sang og arbejdet med den.

Sange og rapport afleveres på portfolio eller (efter aftale med læreren) som cd og skriftlig rapport (2 eksemplarer).

Eksamen består af en samtale på 40 minutter om de indleverede sange

Eksamensform

Rapport, portfolio og mundtlig præsentation. Samlet varighed inkl. votering 60 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Bestået/ikke bestået og kort skriftlig udtalelse.

Bedømmelsen skal afspejle, hvorvidt læringsmålene er opfyldt i et omfang svarende til bestået.

Rytmisk Komposition

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Besidder indgående viden om kunstnerisk og teknisk praksis samt om relevante pædagogiske og didaktiske begreber og metoder inden for komposition
- Besidder kendskab til tekniske og æstetiske indgangsvinkler inden for moderne komposition
- Formår kreativt at integrere praktiske og teoretiske aspekter på et videregående niveau
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Behersker kompositionsfærdigheder på et videregående kunstnerisk niveau
- Behersker undervisningsfærdigheder på et videregående niveau
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til komposition
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan håndtere komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer i en globaliseret verden
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

- Vejledning i arbejdet med egne værker og værker til brug i pædagogiske sammenhænge.
- Perspektivering ved analyse af tilgange til komposition repræsenterende et bredt spektrum af rytmiske stilarter.
- Undervisning i kreativitet: udvikling af den studerendes egen kreativitet og vejledning i at fremme andres - både praktisk og med inddragelse af væsentlig litteratur.
- Tilrettelæggelse af undervisningsforløb.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som hold- eller soloundervisning og som vejledning i forbindelse med den studerendes praktikforløb.

Tidsmæssig placering

1. - 2. semester eller 3. - 4. semester:

1. - 2. semester

Egne færdigheder

Undervisningsforløbet tilrettelægges som ugentlige holdlektioner.

Efter en mere generel introduktion med vægt på kreative processer og processtyring, arbejdes der med forskellige tilgange til komposition.

Undervisningsfærdigheder

Den studerende vælger mellem model A og B:

A) Kompositionspraktik:

Den studerende arbejder som komponist på skole, højskole, gymnasium, teater, musical eller lignende. Den studerende udarbejder i samarbejde med de eksterne aktører værker til brug for undervisningen/forestillingen etc. Der lægges vægt på det formidlingsmæssige aspekt i samarbejdet.

Omfanget af praktikken svarer til 2 ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning/undervisning.

Undervisningen i forbindelse med praktikken tilrettelægges som individuel vejledning.

I forbindelse med praktikken afleveres en rapport.

Se nærmere under 'Evaluering og eksamensbestemmelser'.

Praktikken afsluttes med en eksamen (intern censur).

ELLER

B) Praktik med intensive undervisningsforløb:

Den studerende planlægger, arrangerer og afvikler 1-2 intensive forløb, alene eller sammen med en medstuderende. Disse forløb kan være i form af workshops, kurser, musicals, clinics eller lignende. Undervisningen i forbindelse med praktikken tilrettelægges som individuel vejledning.

Omfanget af praktikken svarer til 2 ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning/undervisning.

I forbindelse med praktikken afleveres en rapport.

Se nærmere under 'Evaluering og eksamensbestemmelser'.

Praktikken afsluttes med en eksamen (intern censur).

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Undervisningsfærdigheder

Eksamensindhold

På en af studiekontoret udmeldt dato afleveres en rapport (5 - 8 sider ekskl. bilag i 2 eksemplarer), der beskriver det gennemgåede praktikforløb.

Rapporten skal indeholde:

Beskrivelse af rammerne for praktikken, beskrivelse af målsætning(er), beskrivelse og evaluering af forløbet/forløbene, refleksion over processen, konklusion (perspektiverende ift. faget og karriereaspektet) og som bilag: eksempler på materiale fra forløbet.

Praktikken skal desuden videodokumenteres på den studerendes portfolio (med linkhenvisning i rapporten eller (efter aftale med læreren) på vedlagt DVD (varighed 15-20 minutter).

Den studerende har ved eksamen 15 minutter til at præsentere sit praktikprojekt. I en samtale af ca. 10 minutters varighed kan censorerne stille spørgsmål ud fra præsentation, rapport, portfolio og den vedlagte optagelse.

Eksamensform

Rapport, portfolio og mundtlig præsentation. Samlet varighed inkl. Votering: 45 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Egne færdigheder:

Senest 1. maj afleveres fire værker - selvstændigt udarbejdet af den studerende i studietiden - samt en rapport, der kort redegør for hvert enkelt værk og arbejdet med det.

Værker og rapport afleveres på portfolio eller (efter aftale med læreren) som cd og skriftlig rapport (2 eksemplarer).

Eksamen består af en samtale på max 45 minutter om de indleverede værker.

Eksamensform

Rapport, portfolio og mundtlig præsentation. Samlet varighed inkl. Votering: 60 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Bestået/ikke bestået og kort skriftlig udtalelse.

Bedømmelsen skal afspejle, hvorvidt læringsmålene er opfyldt i et omfang svarende til bestået.

Rytmisk musikproduktion

Forudsætning for deltagelse

At den studerende har deltaget i og bestået kursus i lydteknik på DJM eller tilsvarende. Derudover indleverer den studerende eksempler på egen musikproduktion i audioform (10-15 minutter) samt kort skriftlig redegørelse for de produktionsmæssige ideer og overvejelser bag værket. Dette danner grundlag for en faglig vurdering af den studerendes niveau. Det kræves at den studerende har adgang til indspilningsudstyr, herunder lydkort, computer og mikrofon.

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Besidder grundlæggende kendskab til æstetiske såvel som tekniske virkemidler inden for kontemporær lyd- og musikproduktion
- Behersker analytiske og reflekterede tilgange til rytmisk lyd- og musikproduktion
- Formår kreativt at integrere praktiske og teoretiske færdigheder på et grundlæggende niveau
- Kan træffe reflekterede valg og sætte egen faglighed i spil i kreativt samarbejde med fagfæller
- Formår at integrere kendskab til metodevalg og begreber i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Selvstændigt kan strukturere egen tid og arbejdsindsats og håndtere uforudsigelige og kreative udfordringer i en globaliseret verden
- Formår at tage ansvar for egne specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer ift. til et kunstnerisk såvel som pædagogisk virke

Indhold

Der arbejdes praktisk og teoretisk med forskellige emneområder inden for rytmisk lyd- og musikproduktion:

- Perspektivering gennem teoretiske fremlægninger og diskussioner af fagrelevante emner og cases
- Analyse af forskellige produktionstekniske tilgange til lydoptagelse og -bearbejdning
- Formidling af overvejelser omkring æstetik, sound og andre kreative virkemidler gennem reflekterede oplæg og øvelser
- Forberedelse af undervisningspraktik gennem praktiske øvelser – dels med udgangspunkt i de studerendes egne musikproduktioner, dels gennem opgaver der stilles i timerne. Relevant litteratur inddrages.

Med henblik på praktikken arbejdes der med forskellige emneområder inden for formidling af faget:

- Hvordan fremmes kreativiteten hos den enkelte elev,
- hvordan kan man planlægge og gennemføre en undervisningspraktik baseret på relevante pædagogiske progressioner, hvor elever på forskellige alderstrin og færdighedsniveauer, på hold eller individuelt, sættes i gang med at arbejde med musikproduktion.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges som hold- og/eller soloundervisning og som vejledning i forbindelse med den studerendes praktikforløb.

Undervisningen gennemføres i form af praktiske øvelser og teoretiske fremlæggelser/diskussioner.

Tidsmæssig placering

1. - 2. semester eller 3. - 4. semester

Egne færdigheder

1. semester:

Efter en teoretisk introduktion fokuseres der på arbejdet med lyd som æstetisk udtryksform, og der arbejdes med forskellige processer og metoder inden for lyd- og musikproduktion.

2. semester:

Der arbejdes i højere grad med det formidlingsmæssige og selvstændige aspekt. Der er fokus på samarbejde i forskellige former, og der lægges vægt på øvelser og diskussioner med udgangspunkt i egne produktioner.

Undervisningsfærdigheder

Undervisningen i forbindelse med praktikken tilrettelægges som individuel vejledning.

Den studerende vælger mellem model A og B:

A) Praktik i musikproduktion

Den studerende arbejder som musikalsk producer/sparringspartner/konsulent på skole, højskole, gymnasium, teater, museum eller lignende. Den studerende udarbejder i samarbejde med de eksterne aktører produktioner til brug for undervisningen/forestillingen etc. Der lægges vægt på det formidlingsmæssige aspekt i samarbejdet.

Omfanget af praktikken svarer til 2 ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning.

I forbindelse med praktikken afleveres en rapport. Se nærmere under 'Evaluering og eksamensbestemmelser'.

Praktikken afsluttes med en eksamen (intern censur).

ELLER

B) Praktik med intensive undervisningsforløb.

Den studerende planlægger, arrangerer og afvikler 1-2 intensive forløb, alene eller sammen med en medstuderende. Disse forløb kan være i form af workshops, kurser, clinics eller lignende.

Omfanget af praktikkerne svarer til 2 ugers fuldtidsarbejde inkl. forberedelse og vejledning/undervisning.

I forbindelse med praktikken afleveres en rapport. Se nærmere under 'Evaluering og eksamensbestemmelser'.

Praktikken afsluttes med en eksamen (intern censur).

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Undervisningsfærdigheder

Eksamensindhold

På en af studiekontoret udmeldt dato afleveres en rapport (6 - 8 sider i 2 eksemplarer), der beskriver det/de gennemgåede praktikforløb.

Rapporten skal indeholde:

Beskrivelse af rammerne for praktikken, beskrivelse af målsætning, beskrivelse af forløbet, evaluering af forløbet, refleksion over processen, konklusion (perspektiverende ift faget og karriereaspektet) og som bilag: eksempler på materiale fra forløbet.

Praktikken skal desuden dokumenteres med videoptagelse (15-20 minutter) på den studerendes portfolio eller (efter aftale med læreren) på vedlagt DVD.

Den studerende har ved eksamen 15 minutter til at præsentere sit praktikprojekt. I en efterfølgende samtale af ca. 10 minutters varighed kan censorerne stille spørgsmål ud fra præsentation, rapport, portfolio og den vedlagte optagelse.

Eksamensform:

Rapport, portfolio og mundtlig præsentation. Samlet varighed: inkl. votering og mundtlig orientering: 45 minutter

Censur og bedømmelse.

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad, læringsmålene er opfyldt.

Egne færdigheder:

Eksamensindhold

Senest 1.maj afleveres fire produktioner (samlet spilletid: 10-20 minutter) - selvstændigt udarbejdet af den studerende i studietiden - samt en rapport (3-6 sider), der kort redegør for hver enkelt produktion og arbejdet med den.

Produktioner og rapport afleveres på portfolio eller (efter aftale med læreren) som cd og skriftlig rapport (2 eksemplarer).

Eksamen består af en samtale på 30 minutter om det indleverede materiale.

Eksamensform

Rapport, portfolio og mundtlig præsentation. Samlet varighed inkl. votering og mundtlig orientering: 45 minutter.

Censur og bedømmelse.

Intern censur. Karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle, i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Børnemusik (Grundlæggende Musikformidling)

Forudsætning for deltagelse

Bestået AM-bacheloreksamen eller optagelsesprøve

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget Børnemusik:

- Besidder indgående viden om indgående og internationalt anerkendt viden om relevante pædagogiske begreber og metoder
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisningsforløb
- Behersker videregående undervisningsfærdigheder indenfor Børnemusik
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til musik og musikalsk praksis
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- Kan varetage musikpædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Videreudvikling af den studerende viden og færdigheder med henblik på at kunne varetage musikpædagogisk arbejde med børn i førskolealderen såvel som begyndere i alle aldre.

Der arbejdes med:

- Iagttagelse, registrering og analyse af børns spontane udfoldelser indenfor sang (lydleg), dans (bevægelse), instrumentalspil (lydleg), fortælling og drama
- Udvikling og udarbejdelse af metodik og undervisningsmateriale
- Udvikling af egne færdigheder indenfor stemme, bevægelse, dans, drama, lydleg, fortælling, improvisation og komposition
- Anvendelse af egne instrumentale færdigheder på rytme-, akkord- og melodi-instrumenter (f.eks. håndtromme, ukulele og fløjte)
- Gennemgang og praktisk anvendelse af viden om motorisk, musikalsk og sproglig udvikling
- Gennemgang af idéer, holdninger, materialer og metoder

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges dels som undervisning af den/de studerende samt med deltagelse af grupper af børn.

Praktikker

1. semester

Følpraktik. På 1. semester følger den studerende en lærer i vedkommendes undervisningspraksis. Den studerende følger læreren i et forløb af min 10 undervisningsganges længde, og underviser efter aftale i en vis mængde af disse timer.

2. semester

Her vælges mellem praktik A og B

- A) Praktik med en gruppe af børn under 4 år.
Forældre/barn-undervisning eller ren børnegruppe.
Praktikforløbet er af minimum 10 undervisningsganges længde.
Forløbet afsluttes med at den studerende udarbejder en skriftlig rapport om praktikforløbet.
Rapportens længde er max.10 sider ekskl. bilag.
Rapporten danner grundlag for eksamination efter 2. semester

ELLER

- B) Praktik med en gruppe af børn 5 – 10 års alderen.
Praktikforløbet er af minimum 10 undervisningsganges længde.
Forløbet afsluttes med at den studerende udarbejder en skriftlig rapport over praktikforløbet.
Rapportens længde er max.10 sider ekskl. bilag.
Rapporten evalueres af læreren i børnemusik.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport i 2 eksemplarer, som beskriver det gennemgæede praktikforløb (A eller B).

- Rapporten skal indeholde:
- Målsætning
- beskrivelse af holdet og rammerne omkring undervisningen
- beskrivelse af en eller flere udvalgte pædagogiske problemstillinger sat i relation til børnenes alder og generelle udvikling
- evaluering af forløbet
- repertoireliste, herunder min. 2 eksempler på selvstændigt udarbejdet undervisningsmateriale. Rapportens længde er max. 8 sider ekskl. bilag.
- Rapporten leverer baggrundsmateriale for den senere eksamination.

Ved eksamen demonstrerer den studerende sine undervisningsfærdigheder.

Varighed af undervisningsdemonstrationen er som en normal lektion, min. 30, max. 45 minutter.

Efter prøven er der en samtale (varighed max. 15 minutter), hvor den studerende besvarer spørgsmål i relation til prøven og rapporten og har lejlighed til at komme med uddybende kommentarer.

Eksamensform

Rapport og praktisk prøve. Samlet varighed inkl. votering: 65-80 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Voksen EM (Grundlæggende Musikformidling)

Forudsætning for deltagelse

Bestået AM-bacheloreksamen eller optagelsesprøve

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af Voksen EM:

- Besidder indgående viden om indgående og internationalt anerkendt viden om relevante pædagogiske begreber og metoder
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisningsforløb
- Behersker videregående undervisningsfærdigheder indenfor Voksen EM
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til musik og musikalsk praksis
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- Kan varetage musikpædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Videreudvikling af den studerendes kvalifikationer på videregående niveau indenfor grundlæggende musikformidling for voksne/unge.

Udvikling af lydhørhed og opmærksomhed for kommunikation og sammenspillet i holdundervisning.

Med udgangspunkt i de til undervisningen knyttede praktikforløb, gennemgås emner som f.eks.:

- Tilrettelæggelse af undervisningsforløb
- Bevidstgørelse af musikalske grundelementer
- Progression
- Repertoire- og stilkendskab
- Arrangement og bearbejdelse af materiale
- Improvisation
- Komposition
- Lydformning
- Musikformidling
- Sang
- Spil
- Bevægelse
- Dans
- Hørelære

Undervisningens form og tilrettelæggelse

Undervisningen tilrettelægges som holdlektioner, samt i form af vejledning i tilknytning til praktikforløbene

Praktik på 1. og 2. semester

I samråd med stamlæreren/vejlederen gennemfører den studerende et undervisningsforløb på min. 20 lektioner eller 2 forløb på hver min.10 lektioner, (min. 45 min.) Praktikken er valgfri m.h.t. indhold.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Eksamensindhold

Den studerende afleverer en rapport (8-10 sider, 2 eksemplarer), som beskriver det gennemgåede praktikforløb. Rapporten skal indeholde:

Målsætning

Beskrivelse af holdet, planlægning og rammerne omkring undervisningen

Beskrivelse af en eller flere udvalgte pædagogiske problemstillinger sat i relation til holdet, den enkelte elevs generelle udvikling, herunder eksempelvis metodisk arbejde

Beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner

Liste over gennemgået undervisningsmateriale

Minimum 2 arrangementer eller andet selvstændigt udarbejdet undervisningsmateriale, som har indgået i forløbet

Evaluering af forløbet

Repertoireliste

Evt. litteraturliste

Rapporten leverer baggrundsmateriale for den senere eksamination.

Prøve i undervisningsfærdigheder

Undervisningsdemonstration med eget hold.

Den studerende underviser det i rapporten beskrevne hold i en selvvalgt opgave.

Varighed 45 minutter.

Efter prøven er der en samtale (varighed max. 15 minutter), hvor den studerende besvarer spørgsmål i relation til prøven og rapporten og har lejlighed til at komme med uddybende kommentarer.

Eksamensform

Rapport og praktisk prøve. Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 75 minutter.

Censur og bedømmelse

Intern censur, karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Pædagogisk bi-instrument

Bi-instrument er et supplerende instrument, herunder sang, eller en rytmisk-klassisk variant af den studerendes hovedinstrument.

Adgangskrav: Bestået koncertprøve (10 min) med et tilstrækkeligt resultat.

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Besidder grundlæggende undervisningsmæssige, musikalske og tekniske færdigheder
- Besidder grundlæggende viden om kunstnerisk og instrumentalt teknisk praksis, udtryksformer, repertoire, metoder og teori
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til musik og musikalsk praksis
- Kan reflektere over praksis og metodevalg i relation til diverse undervisnings- og formidlingssituationer
- Kan anvende et alsidigt pædagogisk og metodisk repertoire
- Kan udarbejde progressive, pædagogiske forløb

Indhold

Instrumentalundervisning på den studerendes bi-instrument og vejledning i forbindelse med praktikforløb.

Praktik

I samråd med underviseren gennemfører den studerende et undervisningsforløb på minimum 12 lektioner med en soloelev eller hold. I forløbet gennemgås undervisningsmetodik og pædagogik med henblik på udarbejdelse af et relevant og progressivt ordnet undervisningsrepertoire til brug i praktikforløbet.

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning og vejledning i forbindelse med praktikforløbet.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester eller 3. – 4. semester.

Omfang

10 ECTS

Evaluerings- og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Prøve i undervisningsfærdigheder

Eksamensindhold

- Undervisningsdemonstration i en lektion med en varighed på 30 minutter for soloelev, 40 minutter ved hold.

- Samtale. Efter undervisningsdemonstrationen kommenterer eksaminanden praktikforløbet og lektionens forløb og besvarer spørgsmål fra censorerne.
- Skriftlig rapport. Rapporten skal indeholde:
Beskrivelse af det gennemgåede praktikforløb, målsætning, elevbeskrivelse, beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner, evaluering af forløbet, liste over gennemgåede titler (bilag), eksempler på undervisningsmateriale, eksempler på undervisningsmateriale selvstændigt udfærdiget af den studerende (bilag).

Eksamensform

Rapport og praktisk prøve. Varighed af den praktiske prøve inkl. samtale, votering og kort mundtlig orientering: 55 minutter (65 minutter ved holdundervisning). Omfang af den skriftlige rapport: 6-10 sider, indleveres i 2 eksemplarer.

Censur og bedømmelse

Intern censur, karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Elektronisk Musik

Forudsætning for deltagelse: Optagelsesprøve

Optagelsesprøve: Den studerende indleverer egne kompositioner i audioform, minimum 3 værker af varighed på i alt max. 20 minutter samt kort skriftlig redegørelse for de kompositoriske og produktionsmæssige ideer og overvejelser bag værkerne

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Besidder indgående viden om relevante pædagogiske begreber og metoder
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Behersker videregående undervisningsfærdigheder samt musikalske og tekniske færdigheder og udtryksformer
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan håndtere komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer i en globaliseret verden
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Der arbejdes med forskellige emneområder af elektronisk musikproduktion:

- Planlægning og gennemførelse af undervisningspraksis baseret på relevante pædagogiske progressioner, hvor elever på hold eller individuelt sættes i gang med at komponere og producere elektronisk musik.
- Formidling af eksisterende musik gennem oplæg og evt. praktiske øvelser.
- Undervisningen foregår gennem både praktiske øvelser og teoretiske fremlæggelser/diskussioner.

Relevant litteratur inddrages

Praktik

Faget knyttes sammen med 2 praktikker:

1. semester: soloelev eller hold

2. semester: soloelev eller hold

Undervisningsforløbene er på min. 10 lektioner.

Den studerende udarbejder en pædagogisk rapport for hver enkelt praktik, der i overordnet form beskriver det gennemgåede praktikforløb.

Rapporterne skal indeholde:

- målsætning
- elevbeskrivelse(r)
- beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner
- evaluering af forløbet
- liste over gennemgået materiale
- eksempler på undervisningsmateriale (bilag)
- dokumentation af elevarbejder fra forløbet (bilag)
- omfang: 6 - 10 sider

Omfang

10 ECTS

Undervisnings- og arbejdsformer

Soloundervisning eller mindre hold.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester eller 3.-4. semester

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 1. semester

Eksamensindhold

Rapport over praktikforløb afleveres senest 1. december på 1. semester i 2 eksemplarer på studiekontoret.

Forløb og rapport evalueres i en samtale af max. 30 minutter med egen underviser og ansvarlig studieleder eller en af denne udpeget lærer.

Eksamensform

Rapport og samtale. Samlet varighed inkl. votering: 40 minutter

Censur og bedømmelse

Intern censur. Bestået/ikke bestået.

Eksamen efter 2. semester

Senest 14 dage før eksamen afleveres en pædagogisk rapport (2 eksemplarer), der beskriver det gennemgåede praktikforløb.

Rapporten skal indeholde: Elevbeskrivelser, beskrivelse af målsætning, beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner, evaluering af såvel den enkeltes udvikling som af holdet som helhed, eksempler på elevernes produktion, liste over gennemgåede titler og eksempler på undervisningsmateriale.

Omfang: 6-10 sider.

Eget hold/elev:

Den studerende demonstrerer sine undervisningsfærdigheder ved en prøve af 30 minutters varighed, der former sig som en undervisningslektion.

I en samtale af max 10 minutters varighed efter lektionen kommenterer den studerende praktikken og lektionens forløb og besvarer spørgsmål fra censorerne. Praktikrapporten vil ligeledes blive inddraget.

Eksamensform

Rapport og praktisk prøve. Samlet varighed inkl. votering og kort mundtlig orientering: 60 minutter.

Censur og bedømmelse

Intern censur, karakter og kort mundtlig orientering.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt

Klassisk Ensembleledelse

Forudsætning for deltagelse

Bestået AM-bacheloreksamen eller optagelsesprøve

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Behersker videregående undervisningsfærdigheder i relation til Klassisk Ensembleledelse samt musikalske færdigheder og udtryksformer.
- Selvstændigt kan igangsætte, arrangere og lede musikalsk sammenspil og tværfagligt samarbejde i rollen som musiker og pædagog.
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen kunstnerisk praksis samt i relation til undervisnings- og formidlingsforløb.
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg.
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik.

Indhold

Undervisningen indeholder metodik og praktik.

Videreudvikling af den studerendes kvalifikationer inden for klassisk ensembleledelse med fokus på at den studerende integrerer praktiske og teoretiske aspekter.

I metodik indgår emner som slagteknik, partiturteknik, repertoireorientering, arrangement og indstuderingsmetodik.

Praktik på 1. og 2. semester

I samråd med vejlederen gennemfører den studerende (evt. to studerende i fællesskab) et undervisningsforløb på min. 15 lektioner á min. 45 minutter med et ensemble på musikskoleniveau.

Den studerende udarbejder en skriftlig rapport for arbejdet med praktikholdet.

Rapporten skal indeholde målsætning, beskrivelse af ensemblet, beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner, metodiske og pædagogiske overvejelser, evaluering af målsætning og ensembles udvikling i forløbet, materialevalg og eksempler på anvendt undervisningsmateriale. Omfang: 6-8 sider, ekskl. bilag.

Praktikrapporten afleveres i 2 eksemplarer senest 14 dage før eksamen.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning. Undervisningen tilrettelægges som holdlektioner, samt i form af vejledning i tilknytning til praktikforløbene.

Omfang

10 ECTS

Tidsmæssig placering

1.-2. semester eller 3.-4. semester.

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Eksamensindhold

Ved eksamen medvirker eksaminandens praktikhold.

Eksamen har form af et prøvearbejde i forlængelse af forløbet med praktikholdet, 30 minutter.

I en samtale af max. 10 minutters varighed efter lektionerne kommenterer den studerende praktikken og lektionernes forløb og besvarer spørgsmål fra censorerne. Praktikrapporten vil ligeledes blive inddraget.

Eksamensform:

Rapport og praktisk prøve, varighed inkl. votering: 60 minutter.

Censur og bedømmelse:

Intern censur. Karakter.

Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Klassisk Korledelse

Forudsætning for deltagelse

Bestået AM-bacheloreksamen eller optagelsesprøve

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Behersker videregående undervisningsfærdigheder i relation til Klassisk Korledelse samt musikalske færdigheder og udtryksformer.
- Selvstændigt kan igangsætte, arrangere og lede Klassisk Kor og tværfagligt samarbejde i rollen som musiker og pædagog.
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen kunstnerisk praksis samt i relation til undervisnings- og formidlingsforløb.
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg.
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik.

Indhold

Undervisningen indeholder metodik og praktik.

Videreudvikling af den studerendes kvalifikationer inden for Klassisk Korledelse med fokus på at den studerende integrerer praktiske og teoretiske aspekter.

Gennemgang af undervisningsmetodik og pædagogik med henblik på udarbejdelse af et relevant og progressivt ordnet undervisningsrepertoire til brug i praktikforløbene.

Deltagelse i organistkor.

Praktik på 1. og 2. semester

I samråd med vejlederen gennemfører den studerende (evt. to studerende i fællesskab) et undervisningsforløb på min. 15 lektioner á min. 45 minutter med et kor på musikskoleniveau.

Den studerende udarbejder en skriftlig rapport for arbejdet med praktikholdet. Praktikrapporten skal indeholde målsætning, beskrivelse af koret, beskrivelse af en eller flere udvalgte lektioner, metodiske og pædagogiske overvejelser, evaluering af målsætning og korets udvikling i forløbet, materialevalg og eksempler på anvendt undervisningsmateriale.

Omfang: 6-8 sider, ekskl. bilag. Praktikrapporten afleveres i 2 eksemplarer senest 14 dage før eksamen.

Tidsmæssig placering

1.-2. semester eller 3.-4. semester.

Undervisning og arbejdsformer

Holdundervisning. Undervisningen tilrettelægges som holdlektioner, samt i form af vejledning i tilknytning til praktikforløbene.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Efter 2. semester: Eksamen

Eksamensindhold

Med eget praktikkor eksamineres der i en selvvalgt, forberedt opgave, 30 minutter. I en samtale af max. 10 minutters varighed efter lektionerne kommenterer den studerende praktikken og lektionernes forløb og besvarer spørgsmål fra censorerne. Praktikrapporten vil ligeledes blive inddraget.

Eksamensform

Rapport og praktisk prøve. Samlet varighed inkl. votering: 60 min.

Censur og bedømmelse:

Intern censur. Karakter. Bedømmelsen skal afspejle i hvilken grad læringsmålene er opfyldt.

Børnekor

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Mestrer undervisningsfærdigheder samt musikalske færdigheder og udtryksformer i relation til faget Børnekor.
- Besidder grundlæggende viden om børnestemmen, dens funktion og metoder til udvikling af stemmen
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg.
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik.

Indhold

Undervisningen sigter mod elementært arbejde med børnestemmen.

Undervisningen på 2. semester sigter særligt mod korpraktik og repertoire.

1.-2. semester

- Metodik med holdet, herunder indføring i solfege, arrangementsteknik, tilrettelæggelse af pædagogisk progression.
- I samråd med vejlederen gennemfører den studerende (evt. to studerende i fællesskab) et undervisningsforløb på min. 15 lektioner á min. 45 minutter med et kor på musikskoleniveau, evt. suppleret af praktik i et mindre omfang med Konservatoriets Pigekor.

Placering

1.-2. eller 3.-4. semester.

Omfang

10 ECTS

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning. Samlæses med øvrige uddannelseslinjer med faget Børnekor.

Evaluering og eksamensbestemmelser

Eksamensindhold:

Efter 2. semester: Eksamen med eget børnekor eller Konservatoriets Pigekor

Der arbejdes 30 minutter med et eller to værker fra korets repertoire.

Praktikrapporten skal indeholde:

- Præsentation af holdet: Antal, alder, niveau, historie mv.
- 'Dagbog' over praktikforløbets lektioner med refleksioner over pædagogiske emner med særlig relevans for børnekor.
- Oversigt over det i praktikforløbet anvendte repertoire.

Omfang 5-8 sider. Rapporten afleveres i 2 eksemplarer 14 dage før eksamen.

Eksamensform:

Praktisk prøve og skriftlig rapport. Varighed inkl. 10 min. samtale og votering: 60 min.

Censur og bedømmelse:

Intern censur. Karakter. Bedømmelsen skal afspejle, i hvilken grad læringsmålene er opfyldt

Supplerende Hovedfag. Godkendt i Studienævnet april 2011 samt december 2011