

Dato: 18.5.20<20

J.nr.:

Ref:

Behandlet/Godkendt af:

Atagerpanelmøde

Dagsorden til møde 25.5.2020 kl 12.00 på Zoom

<https://deic.zoom.us/j/69672007843>

Til: Aftagerpanelet

Punkt	Dagsorden	Ansvarlig	Bilag
1.	<p>Drøftelse af digitalisering i brancherne på baggrund af COVID-19</p> <p><i>Der har været behov for hurtig omstilling i det offentlige og private pædagogiske arbejdsmarked. Undervisere er begyndt at se nye muligheder for undervisningstilrettelægelse og samtidigt bliver det tydeligt hvilke styrke og svagheder der er ved forskellige typer af onlineundervisning.</i></p> <p><i>Online-baseret undervisning kan have udfordringer i forhold til den dialogbaserede undervisning. I større forsamlings kan der være en tendens til, at viden formidles på en måde der bliver mindre forpligtende og kræver mindre handling af de studerende. Dette er potentielt i modstrid med tanken om studentercentreret læring.</i></p> <p><i>Mange af de fysiske møder mellem mennesker er blevet umuliggjort af COVID-19 og der er derfor generelt stort fokus på udvikling af nye formater. Aftagerpanelet har overvejelser omkring vigtigheden af, at det hele går ikke op i projektmageri. Det opleves at der er en tendens til et for stort fokus på form på nuværende tidspunkt.</i></p>	Clol/Keho	

	<p><i>Det er vigtigt at insistere på at vores kulturinstitutioner, herunder DJM, har en forpligtelse til at skabe udvikling som en integreret del af driften af institutionen.</i></p> <p><i>Digitaliseringens muligheder under COVID-19 har tydeliggjort at det også er vigtigt at fokusere på kommercialisering. Kan vi undgå at give det hele væk? Dette kalder på entreprenørielle kompetencer og på at det kan diskuteres hvad entreprenørielle kompetencer er.</i></p> <p><i>Når man vil nå sit publikum digitalt, er det vigtigt at man tager udgangspunkt i hvad man gerne vil give sit publikum. Og det skal være noget men ikke kan få bedre i forvejen i f.x. koncertsalen.</i></p> <p><i>Det er vigtigt at DJM sikrer at fremtidens kandidater har kompetencer til at udbyde og udvikle online-baseret undervisning.</i></p>		
2.	<p><i>Er der et øget behov for at have fokus på små områder i brancherne i tiden efter COVID-19?</i></p> <p><i>Man kan have og bekymring for at der i den kommende tid vil være mindre risikovillighed i branchen generelt. En risiko for at markedet vil se markant vanskeligere ud for de mindre artister.</i></p> <p><i>Der er påholdendhed i forhold til at der bliver bestil nye værker.</i></p> <p><i>Der er en generel tendens til at COVID-19 har haft den konsekvens at freelancere og privatansatte i øvrigt har betalt en høj pris.</i></p>	Clol/Keho	
3.	<p><i>Er der særlige kompetencer som panelet mener DJM bør være opmærksom på i kølvandet på COVID-19?</i></p> <p><i>Teknologiske muligheder på et mere specialiseret niveau. F.eks programmering og AI. Der kan være mange muligheder for synergier. De kunstnere der kan se sammenhængen mellem skabelse af kunst og kreativitet inden for den teknologiske udvikling er en mangelvare.</i></p>	Clol/Keho	

	<i>Det er vigtigt at DJM insisterer på at skabe nye kontakter og samarbejder på tværs af institutionelle og nationale grænser. De seneste tre måneder har skabt en afmatning på området generelt, og det er vigtigt at det strategiske fokus holdes</i>		
4.	<p>Fremtidige temaer</p> <p><i>Marie holder oplæg om arbejdsmarkedet set fra hendes perspektiv</i></p> <p><i>Entrepenørskab</i></p> <p><i>Mødes med undervisere og studeredne vedr. online undervisning.</i></p> <p><i>Opfølgning på valgfagskataloget</i></p> <p><i>Opfølgning på strategien</i></p>	Clol/Keho	
5.	Evt.		