



Det Jyske
Musikkonservatorium
**The Royal Academy
of Music**

Valgfagskatalog

Kandidatuddannelsen til musikpædagog (cand. musicae)

RYTMISK MUSIK Aalborg

2018

INDHOLD

1 Indledning.....	3
2 Sangskrivning.....	4
3 Komposition	5
4 Musikproduktion.....	6
5 Hovedinstrument Pædagogik, Videregående	7
6 Børnemusik.....	9
7 Sammenspilsledelse.....	11
8 SSB-ledelse.....	13
9 Rytmaskorledelse.....	15

1 Indledning

Ud over den adgangsgivende bacheloreksamen, er der ikke særskilte krav for optagelse på valgfagene. Der er dog tre undtagelser, og disse er:

- Sammenspilsledelse,
- SSB-Ledelse og
- Rytmask Korledelse.

Optagelse på ovenstående valgfag forudsætter at faget er taget på BMus niveau eller en bestået praktisk prøve, hvor ansøgeren demonstrerer sine kvalifikationer i en pædagogisk situation.

Den studerende har et valgfag på hvert studieår. Man kan ikke vælge samme fag begge år.

DJM kan ikke garantere at alle fag oprettes hvert år, men det tilstræbes at hvis man ønsker et bestemt fag, så får man muligheden på enten 1. eller 2. år.

Senest den 1. maj tilkendegiver den studerende over for studieleder, hvilket fag der ønskes i det kommende studieår. Der skal ønskes mindst to fag i prioriteret rækkefølge.

2 Sangskrivning

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Har sangskrivningsfærdigheder på et videregående kunstnerisk niveau
- Besidder indgående viden om kunstnerisk professionel praksis inden for sangskrivning
- Besidder kendskab til tekniske og æstetiske indgangsvinkler inden for nutidig sangskrivning
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til sangskrivning
- Kan håndtere komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i kunstneriske processer
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Vejledning i arbejdet med egne sange og det personlige kunstneriske udtryk.

Opgaver og arbejdsmetoder inden for professionel sangskrivning.

Dele af undervisningen kan tilrettelægges i samarbejde med Komposition og /eller Musikproduktion.

Mulige undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning

Individuel vejledning

Projekter eller kurser tilrettelagt af konservatoriet

Udarbejdelse og aflevering af obligatoriske opgaver stillet af underviseren.

Faget afsluttes med at den studerende senest den 1. maj afleverer seks sange (audio med samlet varighed på max. 30 min). Mindst 3 sange skal være selvstændigt udarbejdet af den studerende. Højest 3 sange er skabt af den studerende i samarbejde med en eller flere samarbejdspartnere (co-writing).

Der afleveres desuden en skriftlig rapport på 3-5 normalsider (7.200-12.000 tegn), der redegør for hver sang og dens tilblivelsesproces, herunder eventuel arbejdsdeling, hvis den er skrevet i samarbejde med andre.

Underviseren evaluerer de afleverede sange og rapporten i en evalueringssamtale med den studerende.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

3 Komposition

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- Har kompositionsferdigheder på et videregående kunstnerisk niveau
- Besidder indgående viden om kunstnerisk praksis inden for komposition
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til komposition
- Kan håndtere komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i kunstneriske processer
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Vejledning i arbejdet med egne værker og det personlige kunstneriske udtryk.

Introduktion til arbejdsmetoder inden for professionel komposition.

Dele af undervisningen kan tilrettelægges i samarbejde med Sangskrivning og /eller Musikproduktion.

Mulige undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning

Individuel vejledning

Projekter eller kurser tilrettelagt af konservatoriet

Udarbejdelse og aflevering af obligatoriske opgaver stillet af underviseren.

Faget afsluttes med at den studerende senest den 1. maj afleverer mindst 4 værker (audio med samlet varighed på max. 30 min) - selvstændigt udarbejdet af den studerende i studietiden - samt en rapport på 3-5 normalsider (7.200-12.000 tegn), der redegør for hvert enkelt værk og dets tilblivelsesproces.

Underviseren evaluerer de afleverede værker og rapporten i en evalueringssamtale med den studerende.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

4 Musikproduktion

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Kan producere musik på et videregående kunstnerisk niveau
- Besidder kendskab til æstetiske såvel som tekniske virkemidler inden for nutidig musikproduktion
- Behersker analytiske og reflekterede tilgange til musikproduktion
- Selvstændigt kan strukturere egen tid og arbejdsindsats og håndtere uforudsigelige og kreative udfordringer

Indhold

- Vejledning i arbejdet med egne produktioner.
- Introduktion til musikproduktion i forskellige professionelle sammenhænge, herunder samarbejdet med andre aktører i musikbranchen.

Dele af undervisningen kan tilrettelægges i samarbejde med Sangskrivning og /eller Komposition.

Mulige undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning

Individuel vejledning

Projekter eller kurser tilrettelagt af konservatoriet

Udarbejdelse og aflevering af obligatoriske opgaver stillet af underviseren.

Faget afsluttes med at den studerende senest den 1. maj afleverer mindst 6 produktioner (audio med samlet varighed på max. 30 min). Mindst 3 produktioner skal være selvstændigt udarbejdet af den studerende. Højest 3 produktioner er skabt af den studerende i samarbejde med en eller flere samarbejdspartnere.

Der afleveres desuden en skriftlig rapport på 3-5 normalsider (7.200-12.000 tegn), der redegør for hver produktion og dens tilblivelsesproces, herunder eventuel arbejdsdeling, hvis den er lavet i samarbejde med andre.

Underviseren evaluerer de afleverede produktioner og rapporten i en evalueringssamtale med den studerende.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

5 Hovedinstrument Pædagogik, Videregående

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget

- Mestrer videregående undervisningsfærdigheder samt musikalske og tekniske færdigheder og udtryksformer
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisningsforløb
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til musik og musikalsk praksis
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan styre komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan identificere egne læringsbehov og kreative udviklingspotentialer inden for det pædagogiske område samt prioritere tid og strukturere arbejdsindsats mht. tilrettelæggelse af undervisningsforløb

Indhold

Et praktikforløb med vejledning.

Forløbet består af mindst 20 undervisningsgange af 45 min. Den studerende kan ikke afholde flere undervisningsgange på samme dag. Eleven er mindst 15 år ved forløbets start og på videregående niveau, svarende til en talentklasse- eller MGK-elev.

Faget afsluttes med at den studerende senest den 1. maj afleverer:

- Skriftlig pædagogisk rapport eller tilsvarende videomateriale omhandlende praktikforløbet.

Underviseren evaluerer rapport eller video og forløb i en evalueringssamtale med den studerende.

Rapporten skal opfylde følgende krav:

Omfanget er 5-7 normalsider (12.000 til 16.800 tegn). Antal anslag skal fremgå af forsiden.

Rapporten skal minimum indeholde følgende afsnit:

- Indledning/forord - herunder generelle betragtninger på baggrund af den studerendes erfaringer omkring mål og metoder
- Anonymiseret beskrivelse af eleven
- Målsætning
- Forløbsbeskrivelse
- Evaluering af målsætning, forløb og den studerendes udvikling
- Bilag: Liste over gennemgået undervisningsmateriale og eksempler på anvendt undervisningsmateriale.

Alternativt kan der afleveres en video med samme indholdskrav som beskrevet under rapporten.

Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen foregår som et praktikforløb med supervision.
Mulighed for supplerende holdundervisning.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

6 Børnemusik

Læringsmål

At den studerende ved afslutningen af faget

- Kan varetage musikundervisning på hold bestående af børn i alderen 0 til 9 år.
- Har kendskab til internationalt anerkendt viden om relevante pædagogiske begreber og metoder
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisningsforløb
- Behersker kritiske og analytiske tilgange til musik og musikalsk praksis
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan styre komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan identificere egne læringsbehov og kreative udviklingspotentialer inden for det pædagogiske område samt prioritere tid og strukturere arbejdsindsats mht. tilrettelæggelse af undervisningsforløb

Indhold

Der arbejdes fx med:

- Udvikling, udarbejdelse og afprøvning af metodik og undervisningsmateriale
- Udvikling af egne færdigheder inden for stemme, bevægelse, dans, drama, fortælling, improvisation og sangskrivning
- Gennemgang og praktisk anvendelse af viden om motorisk, musikalsk og sproglig udvikling
- Gennemgang af idéer, materialer og metoder

Praktik

Praktikforløbene planlægges af underviseren i samråd med de studerende.

Efterårssemester

Praktikken kan fx foregå som:

- Følpraktik: Den studerende følger læreren i et forløb på mindst 8 undervisningsgange, og underviser efter aftale i en vis mængde af disse timer.
- Beskyttet praktik med en børnehaveklasse i et forløb på mindst 8 gange, integreret i undervisningen.

Forårssemester

Den studerende planlægger, arrangerer og afvikler et praktikforløb, alene eller sammen med en medstuderende. Praktikforløbet er af minimum 10 undervisningsganges længde.

Praktikforløbet skal godkendes af underviseren, og kan fx være:

- Praktik med en gruppe af børn under 4 år, enten forældre/barn-undervisning eller ren børnegruppe.
- Praktik med en gruppe af børn i 5 – 9 års alderen.

Faget afsluttes med at den studerende senest den 1. maj afleverer:
Skriftlig pædagogisk rapport eller tilsvarende videomateriale omhandlende det afsluttende praktikforløb.

Underviseren evaluerer rapport eller video og forløb i en evalueringssamtale med den studerende.

Rapporten skal opfylde følgende krav:
Omfanget er 5-7 normalsider (12.000 til 16.800 tegn). Antal anslag skal fremgå af forsiden.

Rapporten skal minimum indeholde følgende afsnit:

- Indledning/forord - herunder generelle betragtninger på baggrund af den studerendes erfaringer omkring mål og metoder
- Beskrivelse af holdet
- Målsætninger
- Forløbsbeskrivelse
- Metodiske og pædagogiske overvejelser
- Evaluering af målsætning, forløb og den studerendes udvikling
- Bilag: Liste over gennemgået undervisningsmateriale og eksempler på anvendt undervisningsmateriale.

Alternativt kan der afleveres en video med samme indholdskrav som beskrevet under rapporten.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning af praktikforløb.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

7 Sammenspilsledelse

Forudsætning for deltagelse

Eksamen i Sammenspilsledelse fra en relevant bacheloruddannelse, eller bestået niveauprøve.

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Behersker videregående undervisningsfærdigheder inden for sammenspilsledelse samt musikalske og tekniske færdigheder og udtryksformer
- Besidder indgående viden om kunstnerisk og teknisk praksis, samt om relevante pædagogiske og didaktiske begreber og metoder
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan styre komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Med udgangspunkt i praktikforløb arbejdes der med emner, der gør den studerende i stand til at motivere, lede og instruere samt komponere og arrangere for forskellige sammenspilsgrupper.

Undervisningen vil rette sig mod at den studerende kan varetage opgaver som leder af sammenspil på begynder- og mellemniveau.

Der kan fx arbejdes med:

- Tilrettelæggelse af undervisningsforløb
- Instrumentale/vokale teknikker
- Arrangement
- Sangskrivning/Komposition
- Improvisation
- Repertoire- og stilkendskab
- Indstuderingsteknikker

Praktik

I samråd med underviseren planlægger og gennemfører den studerende minimum 2 praktikforløb, alene eller sammen med en medstuderende.

Mindst et forløb skal bestå af minimum 10 lektioner a min. 45 minutter

Et af forløbene kan være et intensivt forløb gerne i samarbejde med fx en skole.

Faget afsluttes med at den studerende senest den 1. maj afleverer:
Skriftlig pædagogisk rapport eller tilsvarende videomateriale omhandlende det afsluttende forløb.

Underviseren evaluerer rapport eller video og forløb i en evalueringssamtale med den studerende.

ad) Pædagogisk rapport

Omfang: 5-7 normalsider (12.000 til 16.800 tegn).

Rapporten skal indeholde målsætning, beskrivelse af praktikholdet, elevbeskrivelser, forløbsbeskrivelse, metodiske og pædagogiske overvejelser, evaluering af målsætning, forløb og korets såvel som enkeltes udvikling, liste over gennemgåede titler (bilag) og eksempler på anvendt undervisningsmateriale (bilag).

Alternativt kan der afleveres en video med samme indholds krav som beskrevet under rapporten.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning af praktikforløb.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

8 SSB-ledelse

Forudsætning for deltagelse

Eksamen i SSB-ledelse eller tilsvarende fag fra en relevant bacheloruddannelse, eller bestået niveauprøve.

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget

- Behersker videregående undervisningsfærdigheder indenfor SSB-ledelse samt musikalske og tekniske/kropslige færdigheder og udtryksformer
- Besidder indgående viden om kunstnerisk og teknisk/kropslig praksis, samt om relevante pædagogiske og didaktiske begreber og metoder
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til undervisnings- og formidlingsforløb
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan styre komplekse og uforudsigelige, kreative udfordringer i pædagogiske processer i en globaliseret verden
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

I en praktisk funderet undervisning arbejdes der med emner som fx:

Kropslige, musikalske og tekniske aspekter

Improvisation

Fortolkning

Komposition og arrangement

Fordybelse i udvalgte stilarter

Metodik

Pædagogisk formidling

Praktik

I samråd med underviseren planlægger og gennemfører den studerende minimum 2 forløb, alene eller sammen med en medstuderende.

Mindst et forløb skal bestå af minimum 10 lektioner a min. 45 minutter

Et af forløbene kan være et intensivt forløb gerne i samarbejde med fx en skole.

Faget afsluttes med at den studerende senest den 1. maj afleverer:

Skriftlig pædagogisk rapport eller tilsvarende videomateriale omhandlende det afsluttende forløb.

ad) Pædagogisk rapport

Omfang: 5-7 normalsider (12.000 til 16.800 tegn)

Rapporten skal indeholde målsætning, beskrivelse af praktikholdet, elevbeskrivelser, forløbsbeskrivelse, metodiske og pædagogiske overvejelser, evaluering af målsætning, forløb og korets såvel som enkeltes udvikling, liste over gennemgåede titler (bilag) og eksempler på anvendt undervisningsmateriale (bilag).

Alternativt kan der afleveres en video med samme indholdskrav som beskrevet under rapporten.

Underviseren evaluerer rapport og forløb i en evalueringssamtale med den studerende.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning i egne færdigheder og vejledning af praktikforløb.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.

9 Rytmisk korledelse

Forudsætning for deltagelse

Eksamen i korledelse fra en relevant bacheloruddannelse, eller bestået niveauprøve.

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af faget:

- Behersker at lede rytmiske kor og vokalgrupper samt musikalske og tekniske færdigheder og udtryksformer
- Kan selvstændigt igangsætte, arrangere for og lede rytmiske kor
- Besidder specialiseret viden om kunstnerisk og teknisk praksis samt om relevante korpædagogiske begreber og metoder.
- Kan forstå og reflektere over praksis og metodevalg i relation til egen kunstnerisk praksis samt i relation til undervisningsforløb
- Kan vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber samt opstille relevante løsningsmodeller og træffe kvalificerede og reflekterede kunstneriske valg
- Kan varetage musikalsk og pædagogisk formidlingsvirksomhed og diskutere musikfaglige og professionelle problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister
- Kan agere professionelt ift. ansvar og etik
- Kan selvstændigt tage ansvar for egne læringsbehov, specialiseringsmuligheder og kreative udviklingspotentialer samt strukturere tid og arbejdsindsats

Indhold

Videreudvikling af den studerendes kvalifikationer inden for rytmisk korpædagogik med fokus på at den studerende integrerer praktiske og teoretiske aspekter.

Undervisningen vil rette sig mod at den studerende kan varetage opgaver som leder af vokalsembler på begynder- og mellemniveau.

Undervisningen har fokus på:

- Gennemgang af undervisningsmetodik og pædagogik med henblik på udarbejdelse af et relevant og progressivt ordnet undervisningsrepertoire til brug i praktikforløbene.
- Ledelse, instruktion og arrangement for vokale grupper af forskellige typer, såvel a cappella som med rytmegruppe.

Med udgangspunkt i de til undervisningen knyttede praktikforløb, gennemgås desuden fx:

- Indstuderingsmetodik
- Opvarmning
- Progression
- Akkompagnement og repetition
- Intonation, korisk stemmedannelse og klangopfattelse
- Improvisation
- Frasering
- Direktion
- Vokalpercussion/beatboxing
- Repertoire- og stilkendskab
- Kendskab til børne- og ungdomsstemmer
- Mikrofonforstærkning og lyddesign

Praktik

I samråd med underviseren gennemfører den studerende (evt. to studerende i fællesskab) et undervisningsforløb på min. 20 lektioner (å min. 45 minutter) med et kor eller vokalgruppe på musikskoleniveau.

Faget afsluttes med at den studerende senest den 1. maj afleverer: Skriftlig pædagogisk rapport eller tilsvarende videomateriale

Underviseren evaluerer rapport eller video og forløb i en evalueringssamtale med den studerende.

ad) Pædagogisk rapport

Omfang: 5-7 normalsider (12.000 til 16.800 tegn).

Rapporten skal indeholde målsætning, beskrivelse af praktikkoret, elevbeskrivelser, forløbsbeskrivelse, metodiske og pædagogiske overvejelser, evaluering af målsætning, forløb og korets såvel som enkeltes udvikling, liste over gennemgåede titler (bilag) og eksempler på anvendt undervisningsmateriale (bilag).

Alternativt kan der afleveres en video med samme indholdskrav som beskrevet under rapporten.

Undervisnings-og arbejdsformer

Holdundervisning og vejledning af praktikforløb.

Omfang

10 ECTS

Evaluering og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.