

Aftagerpanel

Referat Aftagerpanelet ved DJM

Mandag den 17. Juni 2019 kl. 12 til 15, lokale: rektors kontor, Det Jyske Musikkonservatorium

Til:

Rikke Øxner, Marie Koldkjær Højlund, Bjarke Svendsen, Line Møller, Lasse Marker afbud, Helena Wessmann afbud, Asbjørn Eggers

Pkt.	Dagsorden
1.	<p><i>Præsentation af forskning og udvikling på DJM, ved Bjørn Petersen</i></p> <p><i>Bjørn Petersen redegjorde for hvordan arbejdet med forskning og KUV er organiseret på DJM samt for de lovgivningsmæssige rammer.</i></p>
2.	<p><i>Drøftelse på baggrund af præsentationen</i></p> <p><i>Følgende blev drøftet:</i></p> <p><i>Resultaterne skal deles</i></p> <p><i>Det er væsentligt at de medarbejdere, der bedriver KUV kommer i kontakt med andre internationale fagfæller, således at viden kan blive delt og at fagfeltet udvides. Dette kan både ske gennem samarbejde med andre institutioner og gennem deltagelse i konferencer og lign.</i></p> <p><i>Det er samtidigt vigtigt at viden fra KUV kan blive stillet til rådighed for andre vidensområder både gennem den måde den bliver</i></p>

Pkt.	Dagsorden
	<p><i>formidlet på og ved at det bliver tydeligt hvordan den kan bidrage til andre forskningsområder f.eks ved at undersøge kreative processer.</i></p> <p><i>Det er ønskeligt, at DJM stiller viden til rådighed for omverden gennem en digital platform.</i></p> <p>Organisatoriske rammer</p> <p><i>Er det meget krævende at ansøge? Den interne ansøgnings procedure virker ikke for omfattende.</i></p> <p><i>Det nye nationale center for kunstnerisk viden og udvikling skal bidrage med en styrkelse af videndeling og kvalitetssikring af KUV</i></p> <p>Fokuspunkter</p> <p><i>DJMs bør sikre, at de forskningskurser der afholdes for underviserne indeholder forskellige forskningstraditioner og at der er særligt fokus på relevansen for kunstnerisk forskning.</i></p> <p><i>DJM bør sikre at kønsfordelingen inden for KUV bliver mere i balance.</i></p> <p><i>Det er ønskeligt at der sættes forskningsmæssig fokus på børns læring af musik og afledte effekter.</i></p> <p><i>Tværdisciplinær praksis er ikke noget nyt og eksotisk, så det er vigtigt at institutionen ikke kommer til at behandle det som sådan når det ønskes at sætte fokus på området i den nye UV strategi.</i></p>
3.	<p><i>Orientering om nye uddannelsesbeskrivelser på DJM afd. Aarhus. CLOL orienterede om at de nye uddannelsesbeskrivelser, som panelet har været involveret i nu er godkendte af studienævnet og sættes i gang efter sommerferien.</i></p> <p><i>De nye beskrivelser medfører en markant udvidelse af valgfriheden på uddannelserne og en fokusering af de kunstneriske og pædagogiske kompetencer både på fagniveau og uddannelsesniveau.</i></p>
4.	<p>Tendenser i optaget for det kommende studieår.</p> <p><i>Claus orienterede om tendenser i optagelsen.</i></p> <p>Aarhus: <i>der er lige nu optaget 5 nye studerende på den kommende årgang på AM, hvilket giver mulighed for en fin årgang. På det klassiske område er der ligeledes et tilfredsstillende optag som er godt i sync. med det omgivende arbejdsmarked. Dog har vi ikke kunne optage nogle nye studerende på området for kirke-musik, hvor der fortsat er stor efterspørgsel på arbejdsmarkedet.</i></p> <p>Aalborg: <i>Optaget i 2019 er sammenligneligt med optaget i 2018. Gælder begge uddannelseslinjer – IM og ELM. Måltallet for Aalborg er 120 studerende, hvilket vi forventer at opnå om et år. Der er stadig små KA årgange, men det vil helt sikkert ændre sig de</i></p>

Pkt.	Dagsorden
	<p><i>kommende år. Gennemsnitskarakteren ved optagelsesprøverne er gennem de senere år steget, og er nu på niveau eller højere end i Aarhus.</i></p> <p><i>Solistuddannelsen vil fortsætte fremover. Den er et vigtigt bidrag til studiemiljøet og effekten er væsentlig større i Aalborg end i Aarhus primært på grund af afdelingens størrelse. Der er i år optaget 4 soliststuderende. Fremover bliver det sandsynligvis 2-3 stykker.</i></p>
5.	<p><i>Hvilke temaer ønsker panelet at beskæftige sig med på de kommende møder? (f.eks beskæftigelse, pædagogik, internationalisering, relevans for konkrete uddannelser eller lign.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Marie Koldkjær Højlund holder oplæg på næste aftager-panelmøde</i> • <i>Det skal drøftes om panelet skal have et nyt medlem efter Helena Wesmanns udtræden</i>
6.	<p><i>Planlægning af nye møder</i></p> <p><i>Der skal udsendes Doodle i forhold til oktober og december</i></p>
7.	<p><i>Evt.</i></p> <p><i>CLOL orienterede om at DJM agter at nedsætte en følgegruppe der skal hjælpe det faglige miljø med at udvikle AM uddannelsen i samspil med det musikpædagogiske arbejdsmarked.</i></p>