

Aftagerpanel**Dagsorden Aftagerpanelet ved DJM**

Tirsdag den 26. februar 2019 kl. 12 til 15, lokale: rektors kontor, Det Jyske Musikkonservatorium

Tilstede:

Rikke Øxner, Marie Koldkjær Højlund, Bjarke Svendsen, Line Møller, Lasse Marker, Asbjørn Eggers

Pkt.	Dagsorden
1.	<i>Oplæg fra Helena Wessmann, afbud og derfor udsættes punktet til næste møde</i>
2.	<p><i>Orientering om og drøftelse af DJMs strategi 2019-22</i></p> <p><i>Rektor fremlagde DJMs nye strategi med særligt fokus på sammenhængen mellem strategi og læringsmål.</i></p> <p><i>Panelet ønskede at diskutere følgende:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-sammenhængen mellem strategien og den økonomiske situation</i> <i>-Forsknings og udviklingsdelen af strategien</i> <i>-sammenhæng mellem karakterer og niveau</i> <p><u><i>Vdr økonomi og strategi:</i></u></p> <p><i>Rektor pegede på at nye reviderede uddannelser vil være mere fokuserede i ECTS plancherne og dermed billigere.</i></p> <p><i>Der er samtidigt mere fokus på kerneydelsen i denne strategi. Således, at der er en mere direkte påvirkning af uddannelserne gennem de strategiske tiltag. Dette fokus på at lade udviklingen være tæt på den enkelte uddannelse har også betydet nedlæggelse af udviklingslederstillingen hvilket er et andet eksempel på sammenhæng mellem den strategiske retning og den økonomiske situation.</i></p> <p><i>Underviserne reaktion på de nye forandringer blev drøftet. Der er mange forskellige reaktioner i de faglige miljøer, og det er vanskeligt at pege på en typisk reaktion. Dog er der en lille ideologisk diskussion, der handler om hvor meget valgfrihed versus den fælles kultur der skal være på de enkelte uddannelser.</i></p> <p><u><i>Hvilke læringsmål i de nye uddannelser har rod i strategiens fokus på strategi</i></u></p> <p><i>Rektor gennemgik trekanten med kunstnerisk medborgerskab og dens direkte udmøntning i læringsmål</i></p> <p><u><i>Til dette havde panelet følgende kommentarer:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-strategien er ikke så nemt tilgængelig for unge kunststuderende</i> <i>-skal man bruge begrebet iværksætter i stedet for markedsværdi/kommercielitet?</i>

Pkt.	Dagsorden
	<p>-husk at kommerciel musik kan opfattes som en genrebetegnelse – diskussion af begreberne kommercielt < > markedsværdi</p> <p>-er det bedre at kalde det samfundsrelevans i stedet for civilsamfund?</p> <p>-husk at have det overskridende og kreative med i de kunstneriske læringsmål</p> <p>-de tre hjørner i modellen er også udtryk for tre forskellige indgangsdøre for de studerende – hvor brænder ilden mest? Og dette skal optagelsesprøverne gerne kunne afspejle</p> <p><u>Forskningsdelen af strategien:</u></p> <p>Der blev spurgt ind til hvordan det går med forskningsdelen. Rektor fortalte om baggrunden for at det er nødvendigt at alle de danske kunstuddannelsesinstitutioner bliver nødt til at gå sammen om at løfte området i et nationalt center. Kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) bør opgraderes og indgå i det nationale center.</p> <p>Rektor: der er nu mål for hvor mange KUV projekter, der skal linkes op til MIB og der er åbnet op for at lave KUV indenfor DJMs kulturvirksomhed</p> <p>Panelet problematiserer at forskningsdelen ikke afspejler strategiens fokus på kunstnerisk medborgerskab.</p> <p><u>Andre spørgsmål til strategien:</u></p> <p>Hvad gøres der for talentmiljøer på konservatoriet?</p> <p>Rektor: der er fx fokus på den entreprenørielle elite i strategien, og på at DJM i sit vækst-lagsarbejde inddrager et diversitets hensyn.</p> <p><u>Spørgsmål til optagelsestale på DJM</u></p> <p>Det ser fint ud med tallene i 2019, men der er et lille opmærksomhedspunkt omkring hvor mange danske klassiske ansøgere der er.</p> <p>Rektor: vi ved for lidt om andre parametre som social baggrund, etnicitet mm</p> <p>Panelet ønskede at tage dette op som et selvstændigt punkt på et kommende møde.</p>
3.	<p>Nye uddannelsesbeskrivelser på DJM afd. Aarhus.</p> <p>Vicerektor redegjorde for de økonomiske og faglig bevæggrunde for udviklingen af nye uddannelsesbeskrivelser. Der har været et tydeligt ydre pres på uddannelsernes økonomi og samtidigt et indre pres der kommer til udtryk i de studerende ønsker om mere valgfrihed og en bedre tilrettelagt studieintensitet.</p> <p>Princippet blev gennemgået.</p> <p>Disse er:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uddannelserne skal både afspejle musiklivets og de studerendes behov og være designet til løbende udvikling og økonomisk bæredygtighed. 2. Markant forøgelse af de studerendes valgmuligheder, herunder mulighed for inddragelse af de studerendes egne kunstneriske projekter og tilvalgte læringsfællesskaber. 3. Der skal skabes et kurateret valgfagsudbud, der løbende sikrer pkt. 1 og 2 4. Fokus på at den studerende får optimal mulighed for udnyttelse af det samlede uddannelsesudbud (mindre silo) under hensyntagen til kvaliteten i det enkelte fag. 5. Indførelse af nye praktikformer 6. Uddannelserne skal have fokus på fordybelse og en god fordeling af studieintensiteten. Ects normeringen skal afspejle den samlede arbejdsbyrde. 7. Uddannelserne skal være tydeligt baseret på kunstnerisk praksis og udviklingsvirksomhed 8. Udvidelse af den pædagogiske elite

Pkt.	Dagsorden																																																																																																																																											
	<p>9. Forbedrede muligheder for international mobilitet 10. Forbedrede vilkår for den entreprenørielle elite</p> <p>De fælles ECTS plancher for DJMs uddannelser i afd. Aarhus ser således ud:</p> <p>Bachelor</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>fagmoduler</th> <th>1.</th> <th>2.</th> <th>3.</th> <th>4.</th> <th>5.</th> <th>6.</th> <th>i alt</th> <th>censur</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hovedfag (HI+sammen- spil) *</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>15</td> <td>55</td> <td>eks- tern</td> </tr> <tr> <td>Hørelære**</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>15</td> <td>intern</td> </tr> <tr> <td>Valgfag (inkl. praktik og projekter)***</td> <td></td> <td>5</td> <td></td> <td>10</td> <td>15</td> <td>5</td> <td>35</td> <td>attest</td> </tr> <tr> <td>Pædagogik/ledelse</td> <td></td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td>15</td> <td>intern</td> </tr> <tr> <td>Almene fag (teori/historie mm)</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>15</td> <td>intern</td> </tr> <tr> <td>Grundmodul (fælles for alle uddannelser)</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td>attest</td> </tr> <tr> <td>Entreprenørskab</td> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td></td> <td>15</td> <td>intern</td> </tr> <tr> <td>BA projekt</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>10</td> <td>eks- tern</td> </tr> <tr> <td></td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>165</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Kandidat</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>fagmoduler</th> <th>1.</th> <th>2.</th> <th>3.</th> <th>4.</th> <th>i alt</th> <th>censur</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hovedfag (HI+sammen- spil) *</td> <td>15</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>50</td> <td>ekstern</td> </tr> <tr> <td>Valgfag(inkl. praktik og projekter)****</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>5</td> <td>35</td> <td>attest</td> </tr> <tr> <td>Entreprenørskab</td> <td>5</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>intern</td> </tr> <tr> <td>KA projekt</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>15</td> <td>25</td> <td>ekstern</td> </tr> <tr> <td></td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>120</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>* skal forstås som et hovedfag og skal ses som et sammenhængende fag med mulighed for indragelse af flere fagligheder og forskelligt indhold på semestrene. ** for komponist og sngskriveruddannelser kan der være et andet fag ***15 ECTS skal være Pædagogisk og 15 ECTS skal være indenfor hovedområdet, studieplanen definerer rammen for valgfagene på hver uddannelse **** bindingerne skal tage udgangspunkt i den overliggende studieordning</p> <p>Panelet havde følgende bemærkninger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Praktikker er en vigtig måde at sikre at uddannelserne er i kontakt med verden uden for uddannelsesinstitutionen og det vil være godt hvis de studerende kan lave BA og Ka projekter i tætte samarbejder med eksterne partnere.</i> • <i>Det er vigtigt at sikre en god evaluering af praktikstederne således at kvaliteten sikres.</i> 								fagmoduler	1.	2.	3.	4.	5.	6.	i alt	censur	Hovedfag (HI+sammen- spil) *	15	10	10	10	10	15	55	eks- tern	Hørelære**	5	5	5				15	intern	Valgfag (inkl. praktik og projekter)***		5		10	15	5	35	attest	Pædagogik/ledelse		5	5	5			15	intern	Almene fag (teori/historie mm)	5	5	5				15	intern	Grundmodul (fælles for alle uddannelser)	5						5	attest	Entreprenørskab			5	5	5		15	intern	BA projekt						10	10	eks- tern		30	30	30	30	30	30	165		fagmoduler	1.	2.	3.	4.	i alt	censur	Hovedfag (HI+sammen- spil) *	15	15	10	10	50	ekstern	Valgfag(inkl. praktik og projekter)****	10	10	10	5	35	attest	Entreprenørskab	5	5			10	intern	KA projekt			10	15	25	ekstern		30	30	30	30	120	
fagmoduler	1.	2.	3.	4.	5.	6.	i alt	censur																																																																																																																																				
Hovedfag (HI+sammen- spil) *	15	10	10	10	10	15	55	eks- tern																																																																																																																																				
Hørelære**	5	5	5				15	intern																																																																																																																																				
Valgfag (inkl. praktik og projekter)***		5		10	15	5	35	attest																																																																																																																																				
Pædagogik/ledelse		5	5	5			15	intern																																																																																																																																				
Almene fag (teori/historie mm)	5	5	5				15	intern																																																																																																																																				
Grundmodul (fælles for alle uddannelser)	5						5	attest																																																																																																																																				
Entreprenørskab			5	5	5		15	intern																																																																																																																																				
BA projekt						10	10	eks- tern																																																																																																																																				
	30	30	30	30	30	30	165																																																																																																																																					
fagmoduler	1.	2.	3.	4.	i alt	censur																																																																																																																																						
Hovedfag (HI+sammen- spil) *	15	15	10	10	50	ekstern																																																																																																																																						
Valgfag(inkl. praktik og projekter)****	10	10	10	5	35	attest																																																																																																																																						
Entreprenørskab	5	5			10	intern																																																																																																																																						
KA projekt			10	15	25	ekstern																																																																																																																																						
	30	30	30	30	120																																																																																																																																							

Pkt.	Dagsorden
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Man er nød til at forholde sig til optagelsesprøven i lyset af de foreslåede forandringer på uddannelserne</i> • <i>Det er vigtig at DJM sikrer kvaliteten af de optagede studerende når institutionen ønsker at nå nye målgrupper, sm f.eks den pædagogiske elite.</i>
4.	<p><i>Hvilke temaer ønsker panelet at beskæftige sig med på de kommende møder? (f.eks beskæftigelse, pædagogik, internationalisering, relevans for konkrete uddannelser eller lign.)</i></p> <p><i>Mulige punkter til kommende møder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>forskning/KUV</i> • <i>optagelsesoverblik</i> • <i>internationalisering</i> • <i>møde med studenterråd og studienævn.</i>
5.	<p><i>Planlægning af nye møder</i></p> <p><i>Næste møde er planlagt</i></p>
6.	<p><i>Evt.</i></p>