

Aftagerpanel

Dagsorden Aftagerpanelet ved DJM

Mandag den 24. september 2018 kl. 12 til 15, lokale: rektors kontor, Det Jyske Musikkonservatorium

Til:

Rikke Øxner, Marie Koldkjær Højlund(afbud), Bjarke Svendsen(afbud), Line Møller, Lasse Marker, Helena Wessmann, Asbjørn Eggers

Pkt.	Dagsorden
1.	<p>Gennemgang og drøftelse af DJMs centrale opgaver, uddannelser samt organisering</p> <p><i>Konservatoriets uddannelser fordelt på pædagogiske, performative og skabende kompetencer blev gennemgået, og der blev talt om forskellen mellem uddannelser med primært fokus på de pædagogiske kompetencer og uddannelser med flere kompetenceområder.</i></p> <p><i>Konservatoriets råd og nævn blev gennemgået og der blev redegjort for hvilke beslutningskompetencer der ligger i disse.</i></p>
2.	<p>Gennemgang og drøftelse af aftagerpanelets bidrag til resultatmål og operationelle mål i DJMs kommende rammeaftale. Se bilag.</p> <p><i>Panelet gennemgik Resultatmål 1,2,3 og 5</i></p> <p><i>Resultatmål 1. DJM skal uddanne dimittender, som opfylder aftagerens behov og får relevant beskæftigelse</i></p> <p><i>Panelet bemærkede følgende:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>DJM bør arbejde for at gøre det pædagogiske arbejdsmarked mere synligt.</i> • <i>Det er vigtigt at fastholde at kunstnerisk kvalitet hænger sammen med spørgsmålet om beskæftigelse, og det blev</i>

problematiseret, at Beskæftigelse står som første resultatmål

- *DJM bør skabe erhvervsnære praktikmuligheder*
- *Det er vigtigt at de studerende kender deres job- og beskæftigelsesmuligheder*
- *Kan DJMs fokus på entreprenørskab skade opmærksomheden og lysten til det pædagogiske arbejdsmarked? Eller er det en måde at skabe mere interesse for det pædagogiske arbejdsmarked?*
- *Projektorienterede praktikker med en klar problemformulering kan være en god ide*
- *Man kan undersøge mulighederne for studenterjobs i undervisningssektoren*

Resultatmål 2 DJM skal udbyde uddannelser på niveau med de bedste kunstneriske uddannelser i verden

Panelet drøftede hvad der kendetegner god kvalitet i kunstuddannelser. Og det stod klart at der på den ene side er nogle konkrete færdigheder og kompetencer der vil være naturlige kvalitetskrav. Disse krav er afhængig af, hvilken del af arbejdsmarkedet den studerende retter sig imod. På den anden side hænger uddannelseskvalitet også sammen med en mere generel samfunds- og markedsrelevans og at denne del af kvalitetsbegrebet ligeledes kalder på klare målsætninger.

Panelet bemærkede i øvrigt:

- *Arbejdet med talentmiljøer er ikke blot talentudvikling det er også en tilgang af viden*
- *Dimittendernes erhvervede kompetencer bør synliggøres yderligere.*

Resultatmål 3 DJM skal styrke den internationale dimension af uddannelserne

Panelet bemærkede:

- *DJM bør opsøge og indsamle international viden om musikpædagogisk arbejde*
- *DJM bør dele sine erfaringer med det internationale arbejde med offentlige og private aktører.*
- *DJM bør opsøge viden om kunstuddannelse generelt fra internationale netværk*
- *DJM bør have mobilitetsmål for undervisere og studerende*

Resultatmål 5 DJM skal styrke institutionens rolle som kulturinstitution gennem arbejdet med formidling og outreach

Panelet bemærkede:

Pkt.	Dagsorden
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Det er ikke nødvendigvis et mål at nå ikke-brugerne, hvis disse potentielle brugere f.eks ikke ønsker dette</i> • <i>Det handler også om at skabe mere værdi for dem der i forvejen er interesserede</i> • <i>Outreach-begrebet blev diskuteret og der var enighed om at det er vigtigt at arbejde for at skabe kendskab, og at det er væsentligt at holde sig for øje hvilket syn på brugerne der ligger i det outreach-arbejde man kaster sig ud i.</i> • <i>Kulturinstitutionsopgaven handler også om at skabe folkelig opbakning</i> • <i>Man kan med fordel tænke børn og unge ind i strategien på dette område</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hvilke temaer ønsker panelet at beskæftige sig med på de kommende møder? (f.eks beskæftigelse, pædagogik, internationalisering, relevans for konkrete uddannelser eller lign.)- udsat til næste møde</i> • <i>Ide: Hvert møde har et oplæg fra et medlem af panelet der omhandler arbejdsmarkedet/musiklivet set fra dette medlems perspektiv</i> <i>Asbjørn Eggert laver fremlæggelse på næste møde</i>
4.	<p><i>Planlægning af nye møder</i> <i>Der sendes en doodle ud om forårets møder</i></p>
5.	<p><i>Evt.</i></p>