

Oprettet: november 2010  
 Senest rev.: 110207  
 J.nr.: 2011-000411 Aftagerpanel møder 2011  
 Ref:  
 Behandlet / godkendt af:

## Aftagerpanel

### Dagsorden Aftagerpanelet ved DJM

Mandag den 11. september 2017 kl. 12 til 15, lokale: rektors kontor, Det Jyske Musikkonservatorium

#### Tilstede:

Palle Kjeldgaard, Claus Olesen, Bent Grønholdt, Anna Berit Asp Christensen, Gunnar Madsen, Keld Hosbond

Afbud: Julie Heebøll

Pkt.	Dagsorden
1.	<p><i>Status på DJMs strategiske og organisatoriske arbejde</i></p> <p><i>Rektor, Claus Olesen, redegjorde for en reduktion i antallet af teknisk administrativt personale, der fandt sted i Juni måned. Baggrunden for reduktionen var faldende bevillinger, omprioriteringsbidrag, samt behovet for at skabe et strategisk råderum med henblik på fremtidens faglige og økonomiske udfordringer. Panelet spurgte ind til hvilke områder fundraising vil være rettet imod i fremtiden . Endvidere udspandt der sig en debat om internationaliseringens rolle. Herunder muligheden for at benytte unikke potentialer i forbindelse med fundraising.</i></p>
2.	<p><i>Entreprenørskab i fremtiden, DJMs strategiske partnerskab RE-NEW, Keld Hosbond</i></p> <p><i>Vicerektor Keld Hosbond redegjorde for situationen for faget entreprenørskab både på DJM og blandt internationale partnere. Renew, det strategiske partnerskab mellem DJM og en række store europæiske konservatorier er en vigtig måde for DJM at arbejde på at integrere E-skab i uddannelserne. Dette skal forstås således at faget i stigende grad skal integreres i den enkelte studerendes læring overalt i curriculum, samt at den enkelte institution i sig selv bliver i stand til at agere entreprenørielt. Det blev</i></p>

Pkt.	Dagsorden
	<p><i>fra aftagerpanelet bemærket, at DJM bør samle op på de erfaringer, der ligger fra tidligere sammenlignelige arbejder, der har fokus på at sætte kunstnere i forbindelse med private virksomheder (F.eks erfaringer fra Dansk Artist Forbund).</i></p> <p><i>Dertil kommer, at der på DJM er igangsat en proces, der har til hensigt at videreudvikle faget. Samt at DJM arbejder aktivt i det nordiske netværk for entreprenørskab "Act in Art". Indenfor dette netværk arbejdes der med at skabe en entreprenørskabspris, der skal skabe større fokus på arbejdet med at udvikle det entreprenørielle mindset. Panelet problematiserede anvendelsen af en penge-pris i forhold til de studerendes motivation. Der blev peget på, at det kan være mere motiverende at tage udgangspunkt i de studerendes situation, og stille noget der er relevant for denne situation til rådighed i stedet. Det kunne være arbejdslegater, coaching og i særlig grad tilgang til højt specialiserede kompetencer.</i></p> <p><i>Panelet drøftede forskellene i udviklingen af udøvende-skabende tilgange indenfor det rytmiske og klassiske miljø. Har pegede panelet på at samskabelse er en gennemgående faktor i begge miljøer, men at der er en tendens i det rytmiske musikliv der går i retning af en større adskillelse mellem komponist og udøver.</i></p>
3.	<p>Temaet Musik og Sundhed. Hvordan arbejder DJM med det allerede og hvordan skal fremtiden se ud?</p> <p><i>Der er igangsat et projekt med Aarhus Kommune, der er interesserede i samarbejdsprojekter, hvor DJMs studerende sættes i kunstnerisk forbindelse med byens ældre medborgere. Formålet er at skabe kunstneriske oplevelser for byens ældre borgere og at sætte de studerende i situationer, hvor de skal lære at forholde sig til nye kontekster for deres kunstneriske praksis.</i></p> <p><i>Aftagerpanelet gav udtryk for at sundhedsområdet var et interessant område at begive sig ind på, men at det også er et område hvor man bør være opmærksom på om man har en kunstnerisk eller terapeutisk praksis. Panelet gav ligeledes udtryk for at det i forlængelse af DJMs arbejde med Entreprenørskab give god mening at se på nye potentielle arbejdsmarkeder som f.eks. sundhedsområdet.</i></p>
4.	<p>Konferencen Musik &amp; Læring.</p> <p><i>Panelet blev orienteret om konferencens to temaer, og gav udtryk for at disse var relevante. Der blev yderligere orienteret om at der i år også afholdes en musikpædagogisk konference af SDMK. DJM er i dialog med SDMK og afventer afholdelsen af konferencerne inden der tages beslutning om hvorvidt der skal indgås samarbejde om konferencen i 2019.</i></p>

Pkt.	Dagsorden
5.	<i>Undersøgelsen af det pædagogiske arbejdsmarked for konservatorieuddannede.</i>  <i>Punktet udsattes til et fremtidigt møde.</i>
6.	<i>Evt.</i>