

Oprettet: 170215

Senest rev. 170317

J.nr.: 16/00063 Undervisningsevaluering 2016 og 17/00034 UMV fra 2015

Ref: EWE

Behandlet / godkendt af MKJ, RBV, EWE og CLOL

Handlingsplan for opfølgning på Undervisningsmiljøvurdering (UMV) 2015 og Digital evaluering af undervisningen (DEU) 2016.

Rytmisk afd. Aarhus		Ansvar	I samarbejde med	Tid
1	<p>Sangskrivere, BA</p> <p>1.1 Der efterspørges i de åbne besvarelser mere undervisning i skemaet, der ikke opfattes som tungt.</p> <p><u>Handlinger:</u> De studerende er af studieleder og studievejleder blevet yderligere opfordret til at oprette små studiegrupper ift. Koordinator for uddannelsen organiserer flere tiltag som forsøg:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Fælles studiedag, hver tirsdag b) Udvidet adgang til flere studier for sask studerende er under afprøvning c) Mulighed for at deltage i diverse aktiviteter såsom laboratorier og workshops på tværs af årgange d) Koordinator har i henhold til ovenstående fået udvidede rettigheder ift. ASIMUT <p>Der er på GRUS niveau drøftet forcer og udviklingsmuligheder med undervisere på SASK uddannelsen.</p>	MKJ	undervisere og studerende	Fra december 2016 og frem
2	<p>Alle uddannelser</p> <p>Der ses i de åbne besvarelser indbyrdes meget forskellige opfattelser og bedømmelser af relevans og indhold af især faget entreprenørskab og sekundært faget teoretisk pædagogik.</p> <p><u>Handlinger:</u> Studieleder og rektor har påbegyndt proces vedr. videreudvikling af de rytmiske og elektroniske uddannelser med inddragelse af undervisere, studerende og alumner. Her tænkes også et særligt fokus på hvordan disse fag fremtidigt skal indgå, organiseres og læses på ud-</p>	MKJ	undervisere og studerende	Fra december 2016 og frem

<p>dannelserne.</p> <p>De afholdte møder har hidtil vist et udtalt behov for især at fokusere på de skabende elementer i BA uddannelserne. Skabende skal i denne kontekst ses som et bredere felt indeholdende komposition/sangskrivning, men også kreative processer og andre fænomener i den rytmiske tradition, hvor en såkaldt sideman er en vigtig del af den skabende proces henimod et egentligt produkt. Denne udviklings proces vil resultere i flere forskellige møder i løbet af 2017.</p>			
---	--	--	--

Klassisk afdeling	Ansvar	I samarbejde med	Tid
<p>1</p> <p><u>Beskæftigelse.</u> 13.2 i undersøgelsen: Faget entreprenørskab på DJM gør/har gjort mig bedre rustet til arbejdsmarkedet. Lav score 2,4. 1.1: For at kunne svare på dette må den studerende enten tænke på det arbejde, han/hun har ved siden af studierne eller indgå i en antagelse af "spåmands"-lignende karakter om, hvordan det vil blive engang efter endt uddannelse. <u>Handling:</u> Spørgsmålet omformuleres eller slettet i kommende elektroniske evalueringer. 1.2: Generelt får E-skab dårlig kritik i såvel bevarelse som fritekst. <u>Handling:</u> Møde mellem studieleder og E-skabsundervisere med drøftelse af nuværende tilrettelæggelse af og indhold i faget. Fællesmøde med studerende og undervisere til afdækning af studerendes ønsker/forventninger til faget og til generering af idéer til fremtidig planlægning og indhold. På fællesmødet bør afdækkes hvad de studerende tænker om de andre besvarelser under pkt. 13, hvor flere generelle kompetencer; praktikforløb og karrierevejledning efterspørges.</p>	RBV	Undervisere og studerende. For så vidt angår fællesmøde ønskes samarbejde med MKJ, AE, KEHO og CLOL	
<p>2</p> <p><u>Beskæftigelse.</u> 13.7 i undersøgelsen: Der er i uddannelsen fokus på at ruste de studerende til et internationalt studieliv og arbejdsmarked. Lav score 2,4. Svarmulighederne i undersøgelsen giver ikke mulighed for at svare, om det er et problem. 2.1 Dette spørgsmål har – som beskrevet under – 1.1 også "spåmands"-karakter. <u>Handling:</u> Ny formulering til næste gang bør overvejes. 2.2 Der er behov for uddybning af, hvad de studerende mener, der evt. mangler – om det drejer sig om adgang til udveksling; kendskab til arbejdsmarkedet i udlandet; sparring med internationale studerende på DJM</p>	RBV		

	<p>etc..</p> <p><u>Handling:</u> På E-skabs-fællesmøde dagsordensættes dette punkt og evt. yderligere handlinger lægges i forlængelse heraf.</p>			
3	<p><u>Undervisningens tilrettelæggelse.</u></p> <p>10.1 i undersøgelsen: Der er en passende afvejning mellem undervisning og projekter.</p> <p>Lav score 2,7.</p> <p>Scoren dækker over ønske fra orkesterinstrumentalisterne om færre projekter og andre faggruppers ønske om flere.</p> <p><u>Handling:</u> Studieleder drøfter med chefen for orkesterskolen mængden af projekter og tilpasser dette i kommende studieår til et mere passende niveau end tidligere år.</p> <p>Undervisere og studerende i faggrupper uden "naturlig" deltagelse i orkesterprojekter - sang, orgel, guitar, slag-tøj og klaver - opfordres til at tænke i projektsamarbejder på tværs.</p>	RBV	Undervisere og NOB	
4	<p><u>Evaluerig.</u></p> <p>Der afsløres et billede af at evaluering – specielt ved semesterafslutning ikke fungerer tilfredsstillende.</p> <p><u>Handlinger:</u></p> <p>Studieleder opfordrer underviserne til at afholde evalueringerne og give tilbagemelding med idéer til typer af evaluering, som evt. kunne inspirere andre undervisere.</p> <p>Best practice oplæg (sang og kirkemusik) dagsordensættes på lærermøde.</p> <p>Studerende opfordres til at "kræve" evaluering ved semesterafslutning og til at give tilbagemelding med idéer til typer af evaluering, som evt. kunne inspirere til fremtidige evalueringer.</p>	RBV	Undervisere og studerende. For så vidt angår "best practice" på lærermøde: CLOL	
5	<p><u>Orkesterinstrumenter:</u></p> <p>Der er ringe score på spørgsmålet om hvorvidt der er god sammenhæng mellem fagene på uddannelserne.</p> <p><u>Handling:</u> Studieleder mødes med de studerende for at afdække hvad der ligger bag den ringe score. Eventuelle yderligere handlinger lægges i forlængelse heraf.</p>	RBV	Studerende	

Afdeling Aalborg	Ansvar	I samarbejde med	Tid
<p>1 Det sociale studiemiljø</p> <p>1.1. UMV 2015: DJM 's indsats for det sociale miljø møder kritik (6.1 og 6.2). s. 18: De fysiske og æstetiske rammer møder kritik, især mht. fælles opholdsarealer og udsmykning.</p> <p><u>Handlinger:</u> DJM's afdeling Aalborg tager initiativ til et halvårligt socialt arr. for alle ansatte og studerende. Eksempel: Juleklip arr. afholdt november 2016.</p> <p>Etablering af nyt fællesområde på 4. Sal med: - kaffe- og snackautomat - frokoststue med komfortable møbler, farve på væggen, stort verdenskort, grønne planter mv.</p> <p>De grå designermøbler fjernes fra alle opholdsområderne på 4. og 5. sal og erstattes af mere velegnet møblement.</p> <p>Udsmykning på gangene: Der er blevet ophængt en række jazz-fotos i plakatstørrelse.</p>	EWE	TAP og studenter-råd mv.	<p>Fra Nov. 2016</p> <p>Afsluttet januar 2017</p> <p>Dec. 2016</p>
<p>2 Internationalt studiemiljø</p> <p>2.1 UMV 2015: Det internationale studiemiljø påvirker ikke i så høj grad de studerendes oplevelse af studiemiljøet (15.2).</p> <p><u>Handlinger:</u> Videoer: Der laves en række promotionvideoer til brug for international rekruttering og dermed styrkelse af det internationale miljø. Den første blev færdig i november 2016. De næste, som skal indeholde interviews og koncertklip med internationale studerende, er påbegyndt i december 2016. Der kommer til at være videoer</p>	EWE	Christian Thrane , Rasmus Birk og internationale stu-	Nov. 2016 – april 2017

	<p>både på engelsk og italiensk, -sidstnævnte for at tilgode et marked som vi har særlig godt fat i.</p> <p>Trainees: I foråret 2016 havde afdelingen de første to trainees. Denne indsats prioriteres fremadrettet, så der hvert undervisningsår er mindst een trainee, der bidrager til at styrke det internationale studiemiljø.</p>		derende.	Forår 2016 -
3	<p>Ekstern praktik</p> <p>3.1 Digital undervisningsevaluering juni 2016, IM (13.4). Der ønskes en øget indsats mht. praktikforløb og samarbejde med arbejdspladser.</p> <p>Handlinger: Alle kandidatstuderende har fået tilbud om praktik af forskellig varighed på hhv. folkeskole, gymnasium og kulturskole.</p>	EWE	Eksterne samarbejdspartnere.	Oktober 2016