

Oprettet:

Senest rev.: 160912

J.nr.: 16/00025 Aftagerpanel 2016

Ref: Meo

Behandlet / godkendt af: PKJ

Referat fra møde i Aftagerpanelet ved DJM

Mandag den 5. september 2016 kl. 13 til 16, lokale: rektors kontor, Det Jyske Musikkonservatorium

Til stede:

Palle Kjeldgaard, Claus Olesen, Julie Heebøll Clausen, Bent Grønholdt, Gunnar Madsen og Mette Olesen (ref.).

Afbud fra: Anna Berit Asp Christensen

Pkt.	Dagsorden
1.	<p><i>Pjece om aftagerpaneler</i> Aftagerpanelet drøftede vejledningen om aftagerpaneler og panelets rolle og arbejdsopgaver.</p>
2.	<p><i>DJMs Årsrapport 2015</i> Rektor fremlagde årsrapporten og fremhævede forskellige områder, mål og målopfyldelse.</p> <p>På et spørgsmål oplyste rektor, at det merforbrug i 2015, der er nævnt på side 9 i årsrapporten blev dækket ind af et mindreforbrug fra 2014.</p> <p>Rektor oplyste, at der på side 13 i rapporten er oplyst de overordnede mål for Uddannelse, Forskning og udvikling og Kunst og kulturinstitution.</p> <p>Rektor nævnte inden for uddannelse mål og målopfyldelse på side 14, målet om at DJM fra 2015 til 2018 øger optaget til det klassiske strygerområde og det rytmiske blæserområde.</p> <p>Fra side 15 nævnte rektor revisionen af studieplanerne i Aalborg afd., der er påvirket af studielederskift. Rektor lagde op til, at den nye ledelse skal have mulighed for at komme godt ind på området inden studieplanerne revideres.</p>

Pkt.	Dagsorden
	<p>Fra side 17 i rapporten nævnte rektor det overordnede mål om at tiltrække højt kvalificerede studerende. Nøgletal/indikator for dette mål er 2 årlige aktiviteter, der skal understøtte en mere ligelig kønsfordeling på de rytmiske instrumentaluddannelser. Yderligere nævnte rektor, at målet om ny hjemmeside er ændret til at den eksisterende hjemmeside udvides med nye funktioner.</p> <p>Rektor oplyste, at DJM har fået strategisk partnerskab – RENEW – i samarbejde med blandt andet Guildhall, Sibelius Akademiet og Norges Musikhøjskole. Projektet handler om at gøre entreprenørfaget mere praksisrettet og administreres af AEC - <i>Association Européenne des Conservatoires</i>.</p> <p>Som afslutning nævnte rektor vedrørende DJMs alumnenetværk – nævnt på side 20 i rapporten – at dette nu tager fart.</p> <p>Inden for området Forskning og Udvikling fremhævede rektor Center for MIB, der er etableret som et Center of Excellence, og som medfører en imponerende række af forskningssamarbejder og publicerede forskningsartikler.</p> <p>I forhold til koncertområdet nævnte rektor, at de begrænsede antal publikummer i Aalborg afd. allerede adresseres i form af f.eks. egne plakater osv.</p>
3.	<p><i>Orientering om proces omkring "Master i musikpædagogisk praksis" v/ Claus Olesen</i></p> <p>Rektor orienterede om, at der er sendt ansøgning om prækvalificering ind til Kulturministeriet. Vedhæftet var udtalelsen fra afdelingspanelet sammen med udtalelser fra andre interessenter. Ansøgningen var underskrevet af såvel DJM som VIA University College.</p> <p>Panelet drøftede økonomien omkring at gå på uddannelsen. For at antallet af deltagere kan være af et vist volumen udbydes uddannelsen med brugerbetaling (Det tilsigtes at optage 20 studerende pr. år). Der blev stillet spørgsmål ved, om pengene til at gå på uddannelsen er til stede i folkeskoler og musikskoler.</p> <p>DJM er i gang med at undersøge mulighederne for stipendier.</p>

Pkt.	Dagsorden
4.	<p><i>Opdatering på arbejdet med DJMs 2020 plan v/ Claus Olesen</i></p> <p>Rektor orienterede om, at DJM har opsagt arbejdstidsaftalen med underviserne, og at der er som konsekvens af dette ikke længere fast forberedelsesfaktor for andre end timelærere.</p> <p>Besparselsen er på den måde gennemført uden nedvarsling og med kun en enkelt afskedigelse inden for de fastansatte undervisere.</p> <p>Rektor nævnte også arbejdet med at skabe merværdi, der har haft betydning for opslaget om vicerektorstillingen på DJM. Rektoratet skal arbejde tæt sammen om at skabe merværdi for DJM, og der lægges derfor ikke længere op til at vicerektor er primært tilknyttet Aalborg afd.</p> <p>Der blev talt for, at DJM uddanner også musikere til klasserumsundervisning / gruppeundervisning. Rektor gjorde rede for det modul, der p.t. er i gang i et samarbejde med VIA University College. Der er kandidatstuderende i gang med dette modul. Der blev på mødet udtrykt ønske om en lignende ordning for bachelorerne. Rektor svarede til dette, at de bachelorstuderende ofte ikke er et sted, hvor de kan deltage i et sådant projekt og få tilfredsstillende læring ud af det. Fokus på BA uddannelsen er derfor mere på den fagnære pædagogik frem for klasserumsledelse og gruppeundervisning.</p>
5.	<p><i>Drøftelse af muligheder og betingelser for DJMs uddannelse: Elektronisk lyd og musik (ELM)</i></p> <p>Rektor gjorde rede for baggrunden for, at punktet er sat på dagsordenen. Søgningen til ELM uddannelsen, der har kørt 2 år i Aalborg afd., er meget lav. I modsætning til dette er der stor søgning til den elektroniske uddannelse i Aarhus (DIEM uddannelsen). ELM uddannelsen adskiller sig primært fra DIEM uddannelsen ved at der er etableret et samarbejde med Aalborg Universitet og det er derfor vanskeligt at afgøre, hvorfor der er så stor forskel på søgningen til de to uddannelser.</p> <p>Navnet "Elektronisk lyd og musik" blev nævnt og så det, at der i Aarhus er et etableret elektronisk miljø.</p> <p>Der blev opfordret til at spørge ansøgerne til Aarhus uddannelsen, hvad der ville kunne få dem til at søge i Aalborg. Rektor svarede til dette, at det vil DJM gøre, men at der samtidig er brug for at vide, om der er et aftagermarked for en uddannelse som ELM, og hvordan dette aftagermarked ser ud.</p>

Pkt.	Dagsorden
	<p>Det blev foreslået at etablere et samarbejde med musikfestivalen STRØM festival og STRØM School.</p> <p>Det blev også foreslået at profilere uddannelsen som mere teknisk – evt. ved et samarbejde med Ingeniøruddannelserne ved Aalborg Universitet, alternativt at gøre uddannelsen mere kommercielt rettet.</p> <p>Rektor nævnte, at de elektroniske musikere på mange måder danner bro mellem de forskellige genrer på DJM og gør det tværgående meningsfuldt. Vigtigheden af det visuelle udtryk blev nævnt.</p> <p>Muligheden for at udbyde DIEM uddannelsen både i Aarhus og i Aalborg (i stedet for ELM uddannelsen) blev nævnt.</p> <p>Der blev spurgt til beskæftigelsesmulighederne for de elektroniske uddannelser. Rektor svarede, at dimittenderne arbejder meget bredt som komponister, højskolelærere osv.</p> <p>Rektor spurgte igen efter aftagermarkedet for en uddannelse som ELM uddannelsen. Det blev nævnt, at der er en stigning i efterspørgslen efter lyddesign, men de elektroniske musikere lever i egne netværk og er i høj grad også autonome og søger ikke egentlig uddannelse.</p> <p>På musikskoleområdet mangler formidlere. Der er dog ikke nødvendigvis et arbejdsmarked indenfor elektronisk musik, da det er uvist, om børn vil søge undervisning i dette.</p> <p>Det blev nævnt, at elektronisk komposition appellerer til piger i højere grad end andre tilsvarende musikuddannelser.</p>
6.	<p><i>Drøftelse af konference: Musik og læring</i></p> <p>DJM afholder konferencen <i>Musik og læring</i> den 4. og 5. januar 2017.</p> <p>Temaet for 1. dag er "Talent" og Bertel Haarder åbner konferencen. Der er 5 hovedtalere og 2x2 timers workshop</p> <p>Temaet for 2. dag er "Musik og samfund" og igen er der hovedtalere og 2x2 timers workshop inden for forskellige områder.</p> <p>Der blev spurgt til program, tilmelding osv. Konferencen er gratis, men hver enkelt skal betale for mad ved tilmeldingen.</p>

Pkt.	Dagsorden
	<p>Der blev efterlyst en workshop om børn og diagnoser. Rektor svarede til dette, at programmet for denne gang er fastlagt via en styregruppe med 2 musikskoleledere, men at problematikken kan indgå i nogle af de workshops, der allerede er i gang, og at forslaget ellers må tages med til næste års konference.</p> <p>For at tiltrække studerende er der lagt workshops ind om kunstnerisk udviklingsvirksomhed.</p> <p>Der blev spurgt til, om der kunne lægges workshops ind for musikskoleledere. Rektor svarede til dette, at der er lagt tid ind til dette, men at indholdet ikke er færdigfastlagt endnu. Der blev opfordret til at emnet kunne være pædagogisk ledelse. <i>Efterfølgende er denne ide blevet indført i programmet for konferencen med to workshops om netop pædagogisk ledelse.</i></p>
7.	<p><i>Evt.</i> Der var ikke punkter til evt.</p>