

Oprettet: 160307
Senest rev.: 160316
J.nr.: 16/00025 Aftagerpanel 2016
Ref: Meo
Behandlet / godkendt af: PKJ

Aftagerpanel

Referat fra møde i Aftagerpanelet ved DJM

Mandag den 7. marts 2016 kl. 11 til 14, lokale: rektors kontor, Det Jyske Musikkonservatorium

Til stede:

Palle Kjeldgaard, Claus Olesen, Julie Heebøll Clausen, Bent Grønholdt, Anna Berit Asp Christensen, Gunnar Madsen og Mette Olesen (ref.).

Pkt.	Dagsorden
1.	<p><i>Status vedr. DJMs 2020 plan, den musikfaglige del v/ Claus Olesen</i></p> <p>Claus Olesen bød velkommen og indledte mødet med meddelelsen om, at DJMs vicerektor fratræder sin stilling pr. 1. april 2016. Vicerektor har indtil nu været studieleder i Aalborg afd. Denne sammenblanding af funktioner vil ikke fortsætte fremover, og der vil derfor blive opslået en studielederstilling for uddannelserne i Aalborg afd. inden sommerferien og en vicerektorstilling efter sommerferien.</p> <p>Der blev spurgt til situationen omkring samarbejdet med Musikens Hus i Aalborg. Rektor svarede, at en afklaring på situationen er lige på trapperne.</p>
2.	<p><i>Drøftelse af DJMs 2020 plan, fokus på merværdi</i></p> <p>Rektor uddelte planen vedr. faglige tiltag for studieåret 16/17, der er udsendt på DJM i januar 2016. Planen tager udgangspunkt i 4 omdrejningspunkter, der handler om, at:</p> <ul style="list-style-type: none">• de studerende skal opleve samme eller forbedrede muligheder for opnåelse af læringsmål• underviserne får mulighed for at tage større ansvar for læringsmiljøet• ledelsen opnår en stærkere styring af lønudgifterne og• DJMs position som kulturinstitution skal forblive uændret eller styrkes

Pkt.	Dagsorden
	<p>Der har været afholdt møder i hhv. Aalborg og Aarhus afd. omkring 2020-planen. Den endelige 2020-plan, der medtager input fra disse møder og hørings svar er lige på trapperne.</p> <p>Rektor orienterede om de væsentligste ændringer, der er indeholdt i 2020-planen: <i>Antallet af uger i studieåret udvides for at give mulighed for større fleksibilitet i tilrettelæggelsen af undervisningen.</i> og <i>De faglige miljøer bliver hjørnestenen i budgettet.</i></p> <p>Der blev spurgt til ønsket om at knytte flere undervisere tættere til DJM og også til, om en fastere tilknytning af underviserne evt. kan vanskeliggøre forandringer. Rektor orienterede i forbindelse med dette om en idé om færre fag og brugen af læringsmålskontrakter, sådan at der er større muligheder for den studerende for at sætte en uddannelse sammen på en individuel måde – samtidig med at det sikres, at læringsmålene opfyldes. Det er stadig de samme ting, der skal tilegnes, men der sættes fokus på, at de studerendes kræfter i forhold til at tage medansvar for læringen sættes i spil.</p> <p>Der blev også spurgt til, om der er planer om at samarbejde med andre uddannelsesaktører omkring dele af undervisningen. Rektor svarede bekræftende på dette og gav et eksempel fra planen, hvor der vil blive samlæst med VIA's lærer- og pædagoguddannelse.</p> <p>Aftagerpanelet drøftede herefter punktet <i>Fokus på merværdi</i>, der også indgår i 2020-planen.</p> <p>Rektor tog udgangspunkt i ønsket om <i>øgede indtægter fra betalingsstuderende</i> og gav et eksempel på dette, idet der siden november har været fokuseret på at få betalingsstuderende fra Kina. Rektor orienterede også om de praktiske og økonomiske implikationer af dette. Der blev spurgt specifikt til de kultur- og ledelsesmæssige implikationer af et større indtag af f.eks. kinesiske studerende – bl.a. i forhold til, at det fokus, de danske hhv. kinesiske studerende kommer med, kan være vidt forskelligt. I forbindelse med denne drøftelse blev det nævnt, at de tekniske færdigheder ikke er det eneste parameter, der er afgørende for, om en gruppe studerende bevæger sig i en kunstnerisk interessant retning.</p>

Pkt.	Dagsorden
	<p>Rektor orienterede også om, at <i>det internationale arbejde, der udføres på DJM, skal bruges til at skabe merværdi</i> – f.eks. i form af samarbejdsprojekter med virksomheder, der ligesom DJM er i gang med at opbygge i et specifikt område.</p> <p>Der blev spurgt til, om udenlandske studerende kan skubbe danske ud, fordi der kan tjenes penge på de udenlandske studerende. Rektor svarede til dette, at der overordnet set ikke vil blive taget pladser fra danske studerende. Prioriteringen inden for de enkelte fag foregår allerede i dag.</p> <p>Rektor orienterede også om øvrige tiltag i forbindelse med besparelser, at DJM fra næste år vil opkræve gebyr for optagelsesprøver og reducere censorpanelerne til lovkravet om 2 censorer.</p> <p>Rektor uddelte herefter fire spørgsmål til Aftagerpanelet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvordan stiller aftagerpanelet sig til 2020 planens fokus på merværdi? • Med udgangspunkt i at DJM fortsat skal leve op til sine forpligtelser, hvilke muligheder ser panelet for et mere målrettet arbejde med skabelse af merværdi? • Hvilke potentielle udfordringer mener panelet, der er forbundet med arbejdet med at skabe øget indtjening? • Hvad vil panelet pege på som særlige potentialer i DJMs nuværende virke, set i forhold til at skabe merværdi? <p>Aftagerpanelet spurgte til begrebet merværdi og kom frem til, at der dels er tale om øget indtjening og dels om merværdi i forhold til kvalitet / tilførsel af måder at sikre den basale undervisning på i forbindelse med besparelser.</p> <p>Der blev opfordret til at spørge de studerende, hvad merværdi er for dem – når der bortses fra det indlysende, at man som studerende ønsker mere undervisning. Rektor svarede til dette, at det er planen at arbejde med Studenterrådene, sådan at spørgsmålet stilles på forskellige tidspunkter af uddannelsen.</p> <p>Kommunikationen i forhold til institutionens interesser sat over for de studerendes interesser er vigtig og en udfordring, der skal mødes i forbindelse med ønsket om at tjene penge. Der blev opfordret til at melde klart ud omkring de forretningsmodeller, der anvendes.</p> <p>Der blev også opfordret til, at DJM arbejder på at blive det sted, hvor man rekvirerer kultur, der giver et provenu. DJM blev opfordret til at finde det grundprodukt, der kan sælges, og til at rette indsatsen mod områder, som andre ikke dækker.</p>

Pkt.	Dagsorden
	<p>Dette for at undgå en situation, hvor institutionerne gensidigt retter sig udelukkende mod at sælge til hinanden.</p> <p>Det blev nævnt, at der kunne rettes betalingsaktiviteter mod folkeskolen. I forhold til dette nævnte rektor, at EVU i den forbindelse vil blive en større indtægtskilde i fremtiden.</p> <p>Spørgsmålet om lønnet praktik eller om praktik, der medfører et provenu til konservatoriet, blev drøftet. I forhold til det sidste blev det dog anført, at det er vigtigt, at der er en glidende overgang til lønarbejde, sådan at de studerende får mulighed for at tjene penge allerede under studierne. Overskydende kapacitet kan leases ud til andre institutioner – f.eks. musikskolerne.</p> <p>Det blev nævnt, at det kan være usikkert at basere konservatoriets økonomi på indtjening, der ikke nødvendigvis er langtidsholdbare. Rektor svarede til dette, at dette forhold indgår i overvejelserne omkring, hvordan DJMs økonomi skal sættes sammen, men at der også som grundlag for ændringerne er en erkendelse af, at DJM ikke længere er fuldfinansieret.</p>
3.	<p><i>Orientering om DJMs Årsrapport v/ Claus Olesen</i></p> <p>Rektor orienterede kort om økonomien. Et videreført mindreforbrug har sikret budgettet for 2015. Et sådant mindreforbrug er der ikke tale om fra 2015, og derfor skal både dette og omprioriteringsbidraget indhentes i indeværende år.</p> <p>Rektor nævnte kort nogle af målene fra årsrapporten. Bl.a. blev det nævnt, at det har været et mål, at antallet af klassiske strygere og rytmiske blæsere skal stige. Disse mål er mere end opfyldt. Det samme gælder mål for publikumsantal, forsknings- og udviklingsartikler og udviklingsarbejder.</p> <p>DJMs Årsrapport for 2015 skal behandles på næste møde i panelet.</p>
4.	<p><i>Evt. Næste møde? – medbring kalender</i></p> <p>De øvrige møder i Aftagerpanelet i 2016 blev fastlagt til: mandag den 5. september kl. 13 til 16 og mandag den 28. november kl. 12 til 15</p>