

Oprettet: 2014
Senest rev.: 150323
J.nr.: 2015-005777 Aftagerpanel 2015
Ref: Meo
Behandlet / godkendt af: PKJ

Aftagerpanel

Referat fra møde i Aftagerpanelet ved DJM

Tirsdag den 17. marts 2015 kl. 12 til 15, lokale: rektors kontor, Det Jyske Musikkonservatorium

Til stede:

Palle Kjeldgaard, Claus Olesen, Julie Heebøll Clausen, Bent Grønholdt, Anna Berit Asp Christensen (via Skype), og Mette Olesen (ref.).

Afbud fra:

Gunnar Madsen

Pkt.	Dagsorden
1.	<i>Velkommen v/ DJMs nye rektor, Claus Olesen</i> Claus Olesen bød velkommen til mødet.
2.	<i>Oplæg om DJMs internationale arbejde v/ Keld Hosbond</i> Keld Hosbond gav et oplæg om DJMs internationale arbejde ud fra punkterne <i>det nordiske, det europæiske, det globale og internationalisering hjemme</i> . Keld Hosbond udleverede en oversigt over de vigtigste samarbejder og projekter, som DJM har inden for områderne. Der blev i forbindelse med oplægget spurgt til, om DJM indgår i El Sistema netværket. Keld Hosbond svarede til dette, at DJM er opmærksomme på netværket, og at der er planer om et projekt inden for dette i forbindelse med Kulturby 2017. Panelet drøftede, hvilke implikationer, det ville have for DJM, hvis konservatoriet gik ind i en sådan organisering. Rektor gav udtryk for, at det er vigtigt for DJM at bevare bredden i det internationale engagement. Der blev spurgt til, om DJM har samarbejde omkring Kina med DKDM. Keld Hosbond svarede til dette, at Kina ikke er primært område for DJM.

Pkt.	Dagsorden
	<p>Aftagerpanelet drøftede situationen omkring betalingsstuderende og muligheder og givne bevillinger i forbindelse med Kulturby 2017.</p> <p>Aftagerpanelet spurgte til, hvor meget internationalisering fylder i budgettet for DJM. Keld Hosbond svarede til dette, at en stor del af projekterne finansieres eksternt, mens der er et internt budget på ca. 500.000 kr. Hertil kommer et personaleforbrug svarende til 2 fuldtidsstillinger.</p> <p>Der blev spurgt til, hvor meget den pædagogiske del fylder i det internationale. Rektor svarede til dette, at det ikke nødvendigvis er den pædagogiske udvikling, der er i fokus ved udvekslinger. Men at de studerende på pædagogiske uddannelser i høj grad deltager i DJMs udvekslingsaktiviteter.</p> <p>Keld Hosbond gav udtryk for, at entreprenørskab og internationalisering hænger sammen. Der arbejdes hen imod "mobilitet-svinduer" i studieplanerne, sådan at udvekslingen kan gøres nemmere og mere sammenhængende med resten af studierne.</p> <p>Aftagerpanelet gav udtryk for, at DJMs internationale arbejde dækker bredt, er imponerende og giver god mening. Arbejdsmarkedet for musikuddannede ER internationalt. Arbejdskraft og dermed viden flytter rundt. Det er vigtigt, at resultaterne af det internationale arbejde også bliver formidlet og præsenteret og indgår i konservatoriets branding.</p>
3.	<p><i>Rammeaftale for DJM 2015-2018</i></p> <p>Rektor præsenterede rammeaftalen og oplyste på et spørgsmål om dette, at han som en del af DJMs strategigruppe har været med til at udarbejde strategien.</p> <p>Rektor oplyste, at DJM går ind i rammeaftaleperioden med et fald i bevillingen. Efter tilpasningen i 2013 af timeplanerne er det alligevel lykkedes at få budgettet for 2015 til at balancere uden nedskæringer i undervisningen.</p> <p>DJM er i gang med at udarbejde handlingsplan, sådan at opstillingen i rammeaftalen med resultatmål, nøgletal/indikatorer og operationelle mål opdelt pr. år i rammeaftaleperioden.</p>

Pkt.	Dagsorden
	<p>Som overgang til punktet om <i>DJMs indsats vedr. vækstlagsudvikling</i> nævnte Claus Olesen, at strategien indebærer en ny opgave – DJM som kunst- og kulturinstitution. DJM har naturligvis også tidligere haft en plads, som kunst- og kulturinstitution, men i og med, at det nu er prioriteret fra Kulturministeriets side, er der et øget fokus på denne opgave.</p>
4.	<p><i>Orientering og drøftelse af DJMs indsats vedr. vækstlagsudvikling</i> Claus Olesen gennemgik herefter resultatmålene for opgaven <i>DJM som kunst- og kulturinstitution</i> og orienterede om de vækstlagsudviklingsaktiviteter, DJM har gang i. Der arbejdes hen imod en årlig pædagogisk konference, hvor der på tværs og på forskellige niveauer kan drøftes aspekter af pædagogik i vækstlaget. En pædagogisk blæserkonference er gennemført i efteråret 2014 og denne ønskes efterfølgende udbygget, så den kommer til at omfatte flere faggrupper, samt bredere og mere tværgående aspekter.</p> <p>Rektor turnerer i uge 13 rundt til forskellige kulturskoler - blandt andet med henblik på at skabe netværk som baggrund for konferencen. Der skal også ske et samarbejde med andre lignende nationale aktiviteter, og der skal etableres et samspil med DJM aktiviteter som Sommerskole, lørdagsskole o.l.</p> <p>Som eksempel på udmøntning af det operationelle mål omkring Outreach, nævnte Claus Olesen, at DJM har igangsat en undersøgelse af, hvilke musikalske miljøer, der ligger tæt på, og som kan være mål for nationale <i>Outreachaktiviteter</i>.</p> <p>Der blev spurgt til, om der var mulighed for at udbyde pædagogiske kompetencer til udenlandske musikere i Danmark, der ønsker at kunne undervise f.eks. musikskoleelever. Rektor svarede til dette, at fokus p.t. er på at være med til at styrke musikalske miljøer. Det kan f.eks. dreje sig om tyrkisk, arabiske musikmiljøer</p> <p>Der blev på mødet givet udtryk for, at initiativerne ser meget positive ud fra et musik- og kulturskolesynspunkt. Dimensionering blev dog samtidig nævnt som et problem. Rektor svarede til dette, at løsningen på dimensioneringsproblemerne må tage udgangspunkt i en dialog mellem musikskolerne og konservatoriet, på den måde at forstå, at hvis der ikke er ansøgere, der søger ind på de "små" specialiseringer, bliver der optaget studerende på de specialiseringer, der i forvejen er mange af.</p>

Pkt.	Dagsorden
5.	<p data-bbox="256 237 304 264"><i>Evt.</i></p> <p data-bbox="256 275 1102 427">Næste møde blev fastlagt til mandag den 14. september 2015 i Aarhus afd. Mødet i november fastsættes til den 24. november i Aalborg afd. Dette møde skal indeholde en rundvisning i Aalborg afd. og deltagelse af vicerektor Michael Bundgaard.</p> <p data-bbox="256 472 1102 658">Julie Heebøll videreformidlede, at de pæd. repræsentanter i konservatoriernes aftagerpaneler har fremsendt en henvendelse til rektorerne omkring status på pædagogiske uddannelser. Denne henvendelse er muligvis indgået midt i rektorskiftet på DJM. Julie Heebøll videresender henvendelsen til rektor Claus Olesen.</p>