

STUDIEORDNING

**Solistuddannelse (speciale)**  
**Advanced Postgraduate Diploma in Music**

**Aarhus/Aalborg**

Gældende fra 2012

# Indhold

Indhold .....	2
1. Uddannelsens betegnelse på dansk og engelsk .....	3
2. Uddannelsens normering.....	3
3. Adgangskrav .....	3
4. Uddannelsens formål.....	3
5. Uddannelsens opbygning .....	4
6. Uddannelsens indhold, enkelte fag og prøver .....	4
6.1 Hovedinstrument (Hovedfag) .....	4
6.2 Koncertaktiviteter .....	4
7. Ikrafttræden .....	6

# 1. Uddannelsens betegnelse på dansk og engelsk

Uddannelsens danske titel er *Solist (speciale)*. På engelsk: *Advanced Postgraduate Diploma in Music (speciale)*.

## 2. Uddannelsens normering

Uddannelsen er samlet normeret til 120 ECTS-point.

## 3. Adgangskrav

Der henvises til de til enhver tid gældende optagelseskrav, som findes på Det Jyske Musikkonservatoriums hjemmeside: [www.musik-kons.dk](http://www.musik-kons.dk).

## 4. Uddannelsens formål

- Uddannelsesprofil

En soliststuderende ved DJM gennemgår et toårigt uddannelsesforløb, som har til formål at uddanne musikere og komponister på højeste kunstneriske niveau. Solistuddannelsen sætter den studerende i stand til at udføre selvstændigt kunstnerisk udviklingsarbejde og tager sigte på at virke i det internationale musikliv.

- Uddannelsesmål:

### Viden og forståelse

- Behersker sammenhængen mellem de teoretiske og praktiske aspekter af faget med henblik på at kunne styrke den kunstneriske udvikling
- Behersker repertoire, stilarter og praksis i relation til hovedfaget og beslægtede områder
- Har indgående viden om musikerprofessionen og dens samspil med det omgivende samfund

### Færdigheder

- Formår at skabe og udvikle egne kunstneriske idéer
- Formår at formidle kunstneriske visioner til samarbejdspartnere
- Formår - selvstændigt eller i en lederrolle - at arbejde projektbaseret med musik

### Kompetencer

- Evner at arbejde uafhængigt og selvstyrende
- Evner at træffe og begrunde personlige kunstneriske valg på en kompleks eller ufuldstændig baggrund
- Evner at initiere og gennemføre eksperimenterende musikalske projekter i nye sammenhænge
- Evner at kommunikere mundtligt og skriftligt med både professionelle og lægfolk
- Evner at sætte centrale kompetencer ind i en større samfundsmæssig sammenhæng

- Evner at samarbejde, herunder tage lederskab, forhandle og organisere

## 5. Uddannelsens opbygning

Solist	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.
Hovedfag klassisk	24 ects	24 ects	24 ects	15 ects
Akkompagnement				
Repetition				
Koncertvirksomhed (S)	6 ects	6 ects	6 ects	15 ects
I alt	30 ects	30 ects	30 ects	30 ects

S: Soloundervisning

H: Holdfag



Eksamen med ekstern censur

Attest

## 6. Uddannelsens indhold, enkelte fag og prøver

### 6.1 Hovedinstrument (Hovedfag)

#### Læringsmål

Undervisningen sigter imod den studerendes erhvervelse af en overlegen beherskelse af alle relevante tekniske og musikalske discipliner for at kunne fungere som solist på internationalt niveau.

#### Indhold

Instrumentalundervisning på den studerendes hovedinstrument

#### Omfang

120 ECTS (inkl koncertvirksomhed)

#### Undervisnings- og arbejdsformer

Hovedinstrumentundervisningen tilrettelægges som løbende soloundervisning og en vis mængde masterclasses og fællestimer.

#### Tidsmæssig placering

1.- 4. semester

#### Evaluering og eksamensbestemmelser

Se *Koncertaktiviteter*.

### 6.2 Koncertaktiviteter

#### Læringsmål

Den studerende skal blive i stand til selvstændigt at indstudere program samt at planlægge offentlige koncerter, hvor denne selv står i centrum.

### **Indhold**

Den studerende afholder i løbet af de 3 første semestre mindst én offentlig koncert pr. semester med sig selv i en central rolle/får opført egne værker. Koncerternes placering og form planlægges i samarbejde med arrangementsudvalget.

Programmet for de afholdte koncerter sendes til Studiekontoret efter hvert semester. Indstilling til eksamen foregår kun under forudsætning af rettidig aflevering af program og koncerternes gennemførelse. Det er med andre ord den studerendes eget ansvar, at koncerterne gennemføres.

Programmet for debutkoncerten (eksamen) sendes til studiekontoret og PR-afdelingen senest d. 1. maj på 4. semester.

Soliststuderende har i øvrigt pligt til at medvirke i de arrangementer og koncerter, der i løbet af studieåret måtte foranstalles af konservatoriet.

### **Omfang**

Faget vægter 33 ECTS-point i uddannelsen.

### **Tidsmæssig placering**

1.- 4. semester

### **Evaluering og eksamensbestemmelser**

Den afsluttende eksamen – solistuddannelsens offentlige koncert – gennemføres efter eller i løbet af 4. semester.

Den studerende skal fremstille udførlige programnoter til debutkoncerten. Disse indsendes sammen med programmet for debutkoncerten til studiekontoret senest d. 1. maj. For sent afleverede programmer og noter resulterer i et brugt eksamensforsøg. Programnoterne indgår *ikke* i bedømmelsen af koncerten.

Solistuddannelsens debutkoncert afholdes som en offentlig koncert af en til halvanden times varighed. Koncerten skal udelukkende omfatte værker/musik, hvor den soliststuderende fremstår som solist, komponist eller fremtrædende ensemblemusiker. Der stilles ikke krav til repertoirets stilistiske bredde. For klassiske eksaminer gælder endvidere: Repertoiret skal så vidt muligt bestå af originalkompositioner for det pågældende instrument eller stemmetype og akkompagneres af originalbesætning. Der bør så vidt muligt ikke fremføres værker med klaverreduktion af orkesterakkompagnement.

Den afsluttende eksamen bedømmes med godkendt/ikke godkendt og en skriftlig udtalelse.

Censorkorpset består af 3 medlemmer: En af rektor udpeget prøveleder fra konservatoriet samt to beskikkede eksterne censorer.

## **7. Ikrafttræden**

Studieordningen træder i kraft ved påbegyndelsen af studieåret 2012-2013.