

DICK OATTS, SØREN MØLLER & KIRIN WINDS: BRIDGES

Komposition og indspilning af det grænsebrydende værk BRIDGES til audio-udgivelse på diverse streamingplatforme samt udgivelse af nodepartitur på DJMs hjemmeside. Ensemblet består af jazzduoen Søren Møller & Dick Oatts, der har flere anmelderroste udgivelser og turneer bag sig, og det prisvindende ensemble Kirin Winds – en klassisk blæserkvintet fra Sønderjyllands Symfoniorkester. De otte kompositioner vil være en realisering af kompositionsteknikker fra den interdisciplinære tilgang beskrevet i PUV projektet "Guide To The Interdisciplinary Compositional Process" af Søren Møller.



Søren Møller



Dick Oatts

Skal man nævne ét væsentligt punkt, hvor streamingplatformene radikalt har adfærdspåvirket deres brugere, er det at åbne døren til den genrefri musik. Vi oplever mere og mere, at kunstnerne udtrykker sig udenfor de genrer, vi ellers kender dem for. Radiohead-sangeren Thom Yorke komponerer for klassisk piano og Arcade Fire-guitaristen Richard Reed Perry udgiver klassisk partiturmusik på selskabet Deutsche Grammophon. En musik, der trækker tråde mellem Electronica, Amerikansk Minimalisme, Pop, Rock og Europæisk Senromantik.



Kirin Winds

Den amerikanske saxofonist Dick Oatts er en legende og mester-improvisator. Han er professor ved Temple University, Philadelphia, USA, og tidligere lead-alt i det legendariske Thad Jones/ Mel Lewis Orchestra, nu Vanguard Jazz Orchestra. Med Dick Oatts og Kirin Winds ønsker Søren Møller at skabe en alternativ og personlig musik indenfor en unik orkestrering, der bygger bro mellem genrerne. Værket vil understøtte arbejdet som kompositions lærer ved Det Jyske Musikkonservatorium, hvor optagelser og partitur vil indgå i undervisningen og være tilgængelige digitalt.

