KANDIDAT I

Creative Music Practice

TO HOVEDFAG. ÉN SKRÆDDERSYET UDDANNELSE.

Form din egen to-faglige kandidatuddannelse med dit projekt i centrum.
Kombiner to hovedfag, og styrk din kunstneriske, pædagogiske og entreprenørielle praksis.



VÆLG DINE HOVEDFAG

Vælg to af hovedfagene, og skræddersy din uddannelse ud fra dine egne kunstneriske og faglige mål.

1 **INSTRUMENTALT / VOKALT HOVEDFAG**

2 **SANGSKRIVNING**

3 **SANG, DANS OG SPIL**

4 **KOMPOSITION (RYTMISK / ELEKTRONISK / KLASSISK)**

5 **MUSIKPÆDAGOGIK**

6 **MUSIKPRODUKTION**

7 **SAMSKABELSE**

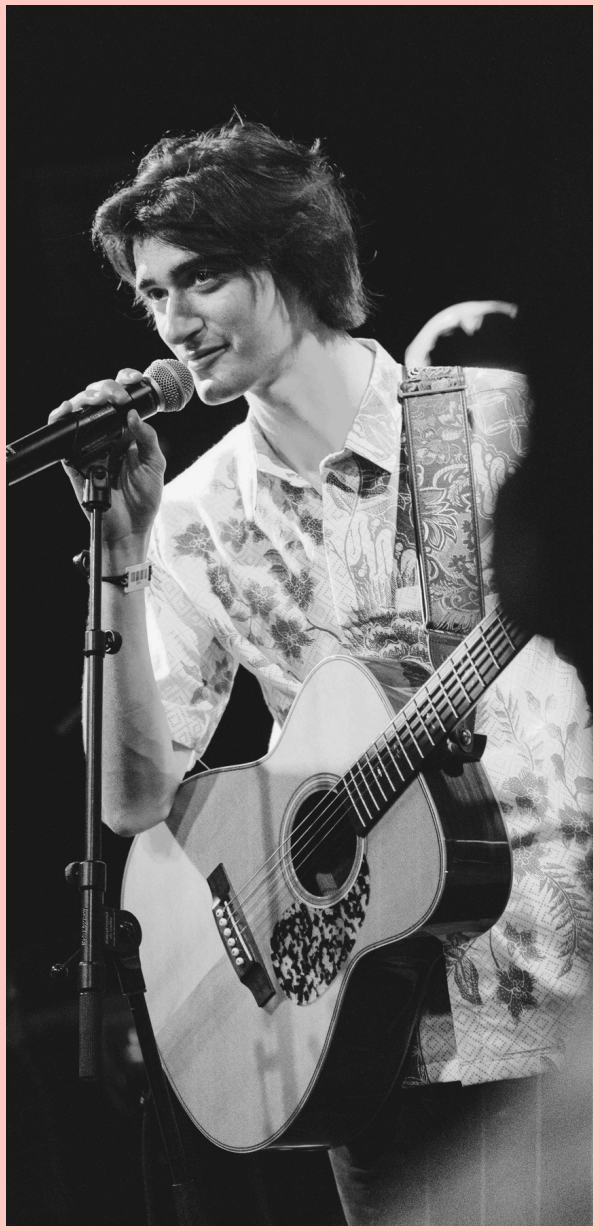
- Musikpædagogik og Samskabelse kan ikke kombineres.
- Du kan kun vælge én af de tre kompositionsretninger.

01 / 07

HOVEDFAG

INSTRUMENTALT / VOKALT HOVEDFAG

Et instrumentalt eller vokalt hovedfag retter sig mod studerende, der ønsker at kvalificere sig til et professionelt virke som musiker eller sanger. Faget har fokus på udvikling af instrumentale eller vokale færdigheder samt den studerendes kunstneriske, kreative og selvstændige udvikling.



02 / 07

HOVEDFAG

SANGSKRIVNING

Hovedfaget Sangskrivning retter sig mod studerende, der ønsker at udvikle kompetencer til et professionelt virke som sangskriver og/eller producer.
Faget omfatter tre ligeværdige fagområder: tekst, komposition og produktion.

03 / 07

HOVEDFAG

SANG, DANS OG SPIL

Hovedfaget Sang, Dans og Spil retter sig mod studerende, der ønsker at kvalificere sig til et professionelt virke som musiker. Faget har fokus på udvikling af den studerendes kunstneriske og skabende praksis, med særlig vægt på en kropsligt forankret musikalitet. Der hentes inspiration fra rytmiske traditioner i Afrika, Cuba og Brasilien, sideløbende med en solid forståelse af vestlige musikformer.



04 / 07

HOVEDFAG

KOMPOSITION

Hovedfaget Komposition retter sig mod studerende, der ønsker at kvalificere sig til et professionelt virke som komponist. Faget har fokus på udvikling af kompositoriske, kunstneriske og tekniske færdigheder samt refleksion over egen kunstnerisk praksis i relation til samtid og samfund. Der arbejdes med udvikling, realisering og formidling af egne værker i samarbejde med relevante musikalske aktører og ensembler.

HOVEDFAG 05/07

MUSIKPÆDAGOGIK

Hovedfaget Musikpædagogik retter sig mod studerende, der ønsker at kvalificere sig til et professionelt virke inden for undervisning, læring og musikpædagogisk udvikling.

HOVEDFAG 06/07

MUSIKPRODUKTION

Hovedfaget Musikproduktion retter sig mod studerende, der ønsker at kvalificere sig til et professionelt virke som producer. Faget har fokus på udvikling af tekniske, æstetiske og kunstneriske kompetencer inden for lyd- og musikproduktion.

HOVEDFAG 07/07

SAMSKABELSE

Hovedfaget Samskabelse er for studerende, der vil bruge musik og kunst i samfundsrettede sammenhænge som kultur, uddannelse og sundhed. Faget fokuserer på kunstnerisk medborgerskab, deltagelse og samskabelse på tværs af fagligheder, målgrupper og kunstformer.

DIN UDDANNELSE PÅ DJM

Opbygningen af dit uddannelsesforløb

DINE TO HOVEDFAG

1. – 4. SEMESTER
Du fordyber dig i dine 2 valgte hovedfag gennem hele uddannelsen.

VERDENSVENDT PROJEKT

3. SEMESTER
Du tester din praksis af i den virkelige verden – i Danmark eller udlandet.

KANDIDATPROJEKT

4. SEMESTER
Du udvikler og gennemfører et selvstændigt projekt med afsæt i din egen faglige, kunstneriske og/eller pædagogiske praksis.

DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM

DANMARK

OPTAGELSE OG KRAV

ADGANGSGIVENDE UDDANNELSE

Du har en relevant musikfaglig bacheloruddannelse.

VÆLG 2 HOVEDFAG

Du skal søge optagelse på 2 hovedfag, men det anbefales at opgive 3 i prioriteret rækkefølge.

OPTAGELSESPRØVE & SAMTALE

Optagelse sker på baggrund af en prøve i hver af de valgte hovedfag samt en samtale.

PROJEKTBESKRIVELSE

Ved ansøgning indsendes en beskrivelse af dit projekt og dine mål med kandidatuddannelsen.

LÆS MERE PÅ www.musikkons.dk

Creative Music Practice

DIT NÆSTE KAPITEL BEGYNDER HER!

ANSØGNINGSFRIST

1. DECEMBER 2026

OPTAGELSESPRØVER

JANUAR 2027

STUDIESTART

AUGUST 2027

Mere info om uddannelsen – scan QR-koden

www.musikkons.dk

Spørgsmål til uddannelsen kan rettes til studielederne:

Anders Ørbæk
anoe@musikkons.dk
Astrid Breinholdt
asbr@musikkons.dk