



BACHELOR I MUSIK

MUSIKLEDER

TRE SPOR AT VÆLGE MELLEM.

DIN MUSIK.

DIN MÅDE AT LEDE PÅ.

Bliv uddannet som musikleder i Aarhus / Studiestart august 2027



**ALMEN
MUSIKLEDELSE**



**KLASSISK
KORLEDELSE**



**RYTMISK
KORLEDELSE**

EN UDDANNELSE. TRE SPOR.

Du vælger ét af tre spor og udvikler dit eget kunstneriske udtryk i et studiemiljø med fællesskab på tværs af uddannelsen.

01 ALMEN MUSIKLEDELSE

Du arbejder med fem centrale fagområder og specialiserer dig derefter i to.

02 KLASSISK KORLEDELSE

Du specialiserer dig i at lede klassiske kor og vokalensembler.

03 RYTMISK KORLEDELSE

Du specialiserer dig i at lede rytmiske kor og vokalensembler.

SPOR 01 / 03

ALMEN MUSIKLEDELSE

BRED ERFARING. DIN EGEN RETNING.

Du opbygger en bred musikalsk og pædagogisk profil og lærer at lede børn og voksne i kor, ensembler, bands og forskellige musikpædagogiske sammenhænge.

1.–3. SEMESTER

Du arbejder med alle fem fagområder.

4.–6. SEMESTER

Du specialiserer dig i to af fagområderne.

FEM CENTRALE FAGOMRÅDER

Klassisk korledelse

Rytmask korledelse

Rytmask sammenspilsledelse

Klassisk ensembleledelse

Musikledelse med børn og voksne*

* På 4.–6. semester: Musikledelse med børn.



SPOR 02 / 03

KLASSISK KORLEDELSE

INTERPRETATION. FRA NODER TIL MUSIK.

Du specialiserer dig i at lede klassiske kor og vokalsembler.

Gennem praksisnær undervisning udvikler du din direktionsteknik og dine kompetencer inden for fortolkning, udtryk, kommunikation og musikledelse.



PRAKTISK KORLEDELSE / FORMIDLING / UDTRYK

SPOR 03 / 03

RYTMISK KORLEDELSE

DIT EGET UDTRYK. MUSIK I NUET.

Du specialiserer dig i at lede rytmiske kor og vokalsembler.

Gennem en praksisnær undervisning udvikler du din direktionsteknik, kreativitet og kompetencer inden for korarrangement, komposition og improvisation.



PRAKTISK KORLEDELSE / FORMIDLING / KREATIVITET

FORDYBELSE. SAMARBEJDE. FÆLLESSKAB.

På tværs af spor og årgange møder du andre studerende i undervisning og musikalske projekter. Her deler I erfaringer, lærer af hinandens musikalske traditioner og udvikler jer sammen.

KUNSTNERISK UDVIKLING

Du udvikler dit musikalske udtryk og din kunstneriske profil.

LÆRING GENNEM PRAKSIS

Praktisk musikledelse og samarbejde er en central del af undervisningen.

FÆLLESSKAB PÅ TVÆRS

Studerende fra forskellige musikalske traditioner lærer med og af hinanden.

UNDERVISERNE.

Et fælles underviserteam på tværs af uddannelsen.



Helle Agergaard



Carsten
Seyer-Hansen



Jim Daus
Hjernøe



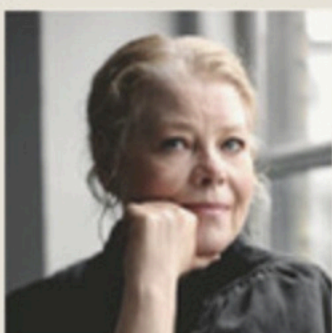
Jonas
Rasmussen



Maria Burgård



Mathias Skaarup
Sørensen



Malene Rigrup



Signe Højmark
Thaarup



Torben Jensen



Jesper Holm



Peder Karlsson

AARHUS. DIT KONSERVATORIUM. DIN BY.

Du studerer midt i Aarhus på Det Jyske Musikkonservatorium – i et levende kulturmiljø omkring Musikhuset Aarhus.



MUSIKHUSET AARHUS / DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM



DIT NÆSTE KAPITEL BEGYNDER HER!

ANSØGNINGSFRIST

1. DECEMBER 2026

OPTAGELSESPRØVER

JANUAR 2027

STUDIESTART

AUGUST 2027



DE TRE SPOR

Mere information om uddannelsen og de tre spor via QR-koden.

[musikkons.dk/uddannelser/
bachelor/musikleder-aarhus/](https://musikkons.dk/uddannelser/bachelor/musikleder-aarhus/)

OPTAGELSE OG ANSØGNING

SPØRGSMÅL OM UDDANNELSEN?

Jim Daus Hjernøe
Professor
jim@musikkons.dk