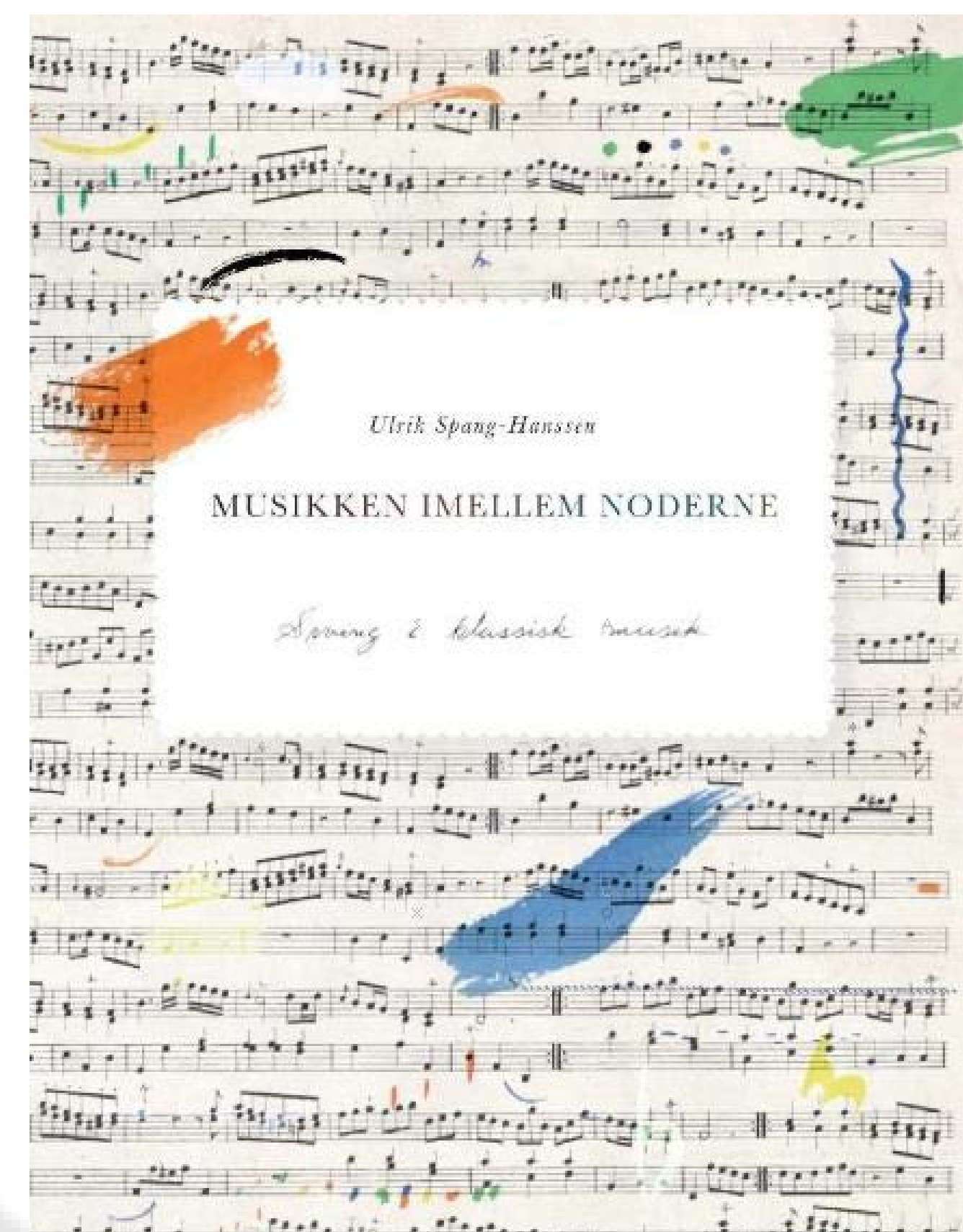


NODERNE MELLEM NODERNE – ET BOGPROJEKT

Ulrik Spang-Hanssen, professor

Musikken mellem noderne

I min tidligere bog, Musikken mellem Noderne, har jeg været inde på afstanden mellem musik og notation, især hvad angår den rytmiske del af musikken. Jeg undlod helt at komme ind på alle de noder, der mangler.



Musikken mellem noderne: Swing i klassisk musik. Aarhus Universitetsforlag, 2014

OG DET ER ELLERS IKKE SMÅTING, VI TALER OM HER!

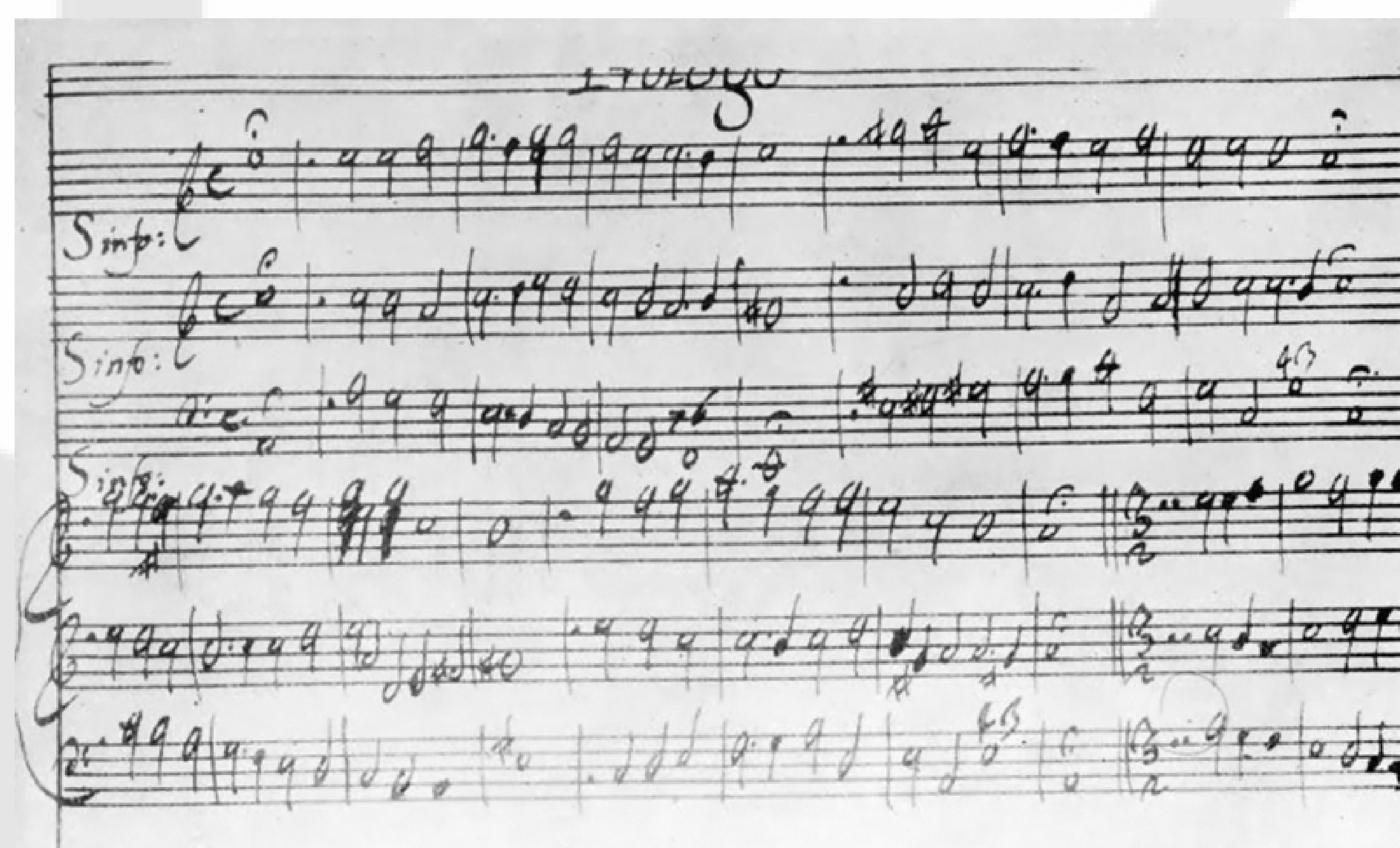
Improviserende musikere

Det er et vældig godt gæt, at hvis vi ser på den vestlige musik fra år ca. 1500 til ca. 1900 som helhed, så mangler der omkring 50 procent af de noder, som et samtidigt øre ville have forventet at høre, og som dengang blev tilføjet af de improviserende musikere.

Noderne mellem noderne

Bogen her skal bl.a. handle om

- Triller, forslag og andre småornamenter
- Større frie udsmykninger
- Overledninger
- Kadencer
- Cavatinaer
- Generalbas
- Og meget mere



Dette nodeeksempel er hentet fra Monteverdis opera 'Poppeas Krong'. Hans originale notetekst, som her ses i facsimile, består af en sangstemme og en ubecifret baslinje. Det er meningen, at det skal blive til en hel opera, hvor orkesteret består af mange musikere, som imidlertid selv er nødt til at finde på noget at lave.